رومانوف، لينين، بوتين

من أين جاءت أسماء القادة الروس؟

فلاديمير بوتين

فلاديمير أوليانوف «لينين»

فلاديمير مايا كوفسكي

إعداد: مها محفوض محمد

هل حقاً يمكن أن يدل الاسم على الشخص الذي يحمله؟ هل ينعكس على شخصية صاحبه ويؤثر في حياته؟ البعض يعتقد أن الاسم قد يوحي بمستقبل أو حظ صاحبه ويرى آخرون أن هناك أسماء قوية تساعد الإنسان على النجاح في مجالات حياته وقد تكون ظروف الحياة غالباً لها تأثير في أسماء قادة صنعوا تاريخ بلدانهم فأي حظ اختاره بعض الآباء الروس لأولادهم؟

يقال إن أسماء العائلات في روسيا بدأ ظهورها في القرن الثالث عشر لكن مسار توزعها احتاج إلى قرون ففي القرن السادس عشر ظهرت الأسماء لدى الطبقات العليا في المجتمع بينما لم تظهر عند طبقات الفلاحين إلا في نهاية القرن التاسع عشر ولم تنجز لدى الجميع إلا في العام ١٩٣٠.

الكثير من الأسماء في روسيا مشتقة من مهن الأسلاف كاسم عائلة كوزينتسوف (من كلمة كوزنيت وتعني الحداد) أورياكوف وتعني الصياد ومنها ما يعبر عن الأصول من المناطق مثل اسم كازانسكي نسبة إلى مدينة قازان ومنها ما جاء تعبيراً عن الخصائص الجسدية كالقوة مثل اسم ستالين (مشتقة من ستال وتعني الفولاذ) أيضاً اسم كامنييف (من كلمة كامين وتعني الحجر).

بوتين: لا أحد يعرف بالضبط أصل اسم العائلة لكن بحسب إحدى الفرضيات هو يأتي من اسم بوتيا فالروس إضافة إلى الاسم المأخوذ في المعمودية غالباً ما يكون لديهم لقب موروث من أجدادهم السلافيين والهدف من هذا التقليد كان إخفاء الاسم الحقيقي للشخص عن أولئك الذين يضمرون السوء وهذا ما كانت تفرضه الكنيسة وقد تم إطلاق اسم بوتيا على الأطفال الذين كانوا يولدون أثناء سفر الأم أي إذا تمت الولادة خارج المنزل ورواية أخرى تقول إن الاسم جاء من لف المولود بلفافة فكلمة بوتي تأخذ معنى «القماط» الذي يشد به بعد اللف وكل الذين انحدروا من عائلة بوتيا أطلق عليهم اسم بوتين أي أنهم انتموا إلى شجرة نسب خاصة بهم. أما اسم فلاديمير فهو اسم روسي قديم جداً ويعني الشخص الذي يمتلك العالم أو الذي يسحر العالم وأحد أسماء التصغير أو الدلع له هو: «فوفوتشكا» وينسب هذا الاسم إلى شخصية تعرف برواية النكات وقد درج الاسم عادة فلاديمير فلاديميروفيتش وهي كلمة تشتق من اسم الأب وتستخدم للتعبير عن الاحترام وتلك الحالة تشير للشاعر الروسي الشهير فلاديمير فلاديميروفيتش ماياكوفسكي.

خلال السنوات الأولى التي تلت الثورة البلشفية ١٩١٧ شجع الشيوعيون على ابتكار أسماء تتوافق مع العهد الجديد للبلاد وقد تم ظهور ذلك بإجراء تحويل لأسماء وكنيات لزعماء الثورة كظهور اسم «ميلور» الذي اشتق من أسماء ماركس وأنجلس ولينين أيضاً اسم «أوكتيا برسكايا ريفول W تيسيا» وهو تعبير عن ثورة أكتوبر ثم الاسم المؤنث «نينل» وهو أحرف اسم لينين معكوسة أما الاسم الأغرب بين الأسماء التي ظهرت في تلك الحقبة فكانت «دازدرابرما» وهو اختزال جملة روسية تعني «يحيا عيد الأول من أيار» أيضاً هناك أسماء ارتبطت بالتطورات العلمية والتقنية مثل «industry».

أما الاسم الروسي الأكثر شهرة في الخارج ومن وجهة نظر غربية خاصة فهو اسم إيفان ومنذ عدة قرون كان الاسم متداولاً بكثرة على كل المستويات في المجتمع الروسي من الفلاح البسيط إلى عائلات الملوك والكل يعرف عن إيفان الرهيب كذلك في الأساطير الروسية هناك شخصية ايفانوشكادوراتشوك (تصغير لإيفان دوراك) الذي يعني إيفان المجنون وعادة ما يكون الابن الأصغر في العائلة ولا يعتمد عليه في شيء وبالرغم من ذلك تجدر الإشارة إلى أن اسم ايفانوشكا هو في معظم الحالات شخصية رئيسية يبتسم لها الحظ في النهاية وتنجح.

رومانوف: هو أحد أسماء العائلات الروسية الأكثر شهرة في روسيا كما في خارجها من ميشيل الأول إلى نيكولا الثاني وقد تسلمت الأسرة المالكة الحاملة لهذا الاسم مقاليد السلطة في البلاد على مدى أكثر من ثلاثة قرون وأحد أوائل الأسلاف المذكورين من هذه السلالة الإمبريالية كان أندريه كوبيلا (وتعني أنثى الخيل) وهو ابن أحد القادمين من بروسيا ورقي إلى مرتبة «نبيل روسي» في ظل حكم الأمير إيفان كاليتا في القرن السادس عشر ليصبح بعدها جداً للكوبيلين وللكوشكين (من كلمة كوشكا وتعني القطة) وبقي إلى نهاية ذلك القرن ليسمى فيودور – أحد فروع هؤلاء الأخيرين– باسم رومانوف إكراماً لجده رومان زاخاريف.

أما لينين فهو ليس سوى اسم مستعار حمله زعيم البروليتاريا العالمية لكنه دون شك الأكثر شهرة بين الجميع، ونظريات عدة بحثت لماذا اختار فلاديمير أوليانوف ذلك؟ وحسب إحدى الروايات فقد اتخذ الاسم إكراماً لعمال تم إعدامهم من القيصر بعد تنفيذهم إضراباً في مناجم الذهب بالقرب من نهر لينا غير أن أغلب الباحثين أبدوا شكوكهم حيال هذه النظرية مشيرين إلى أن الاسم المستعار تم ذكره أول مرة قبل هذا الحدث التراجيدي الذي عرف أيضاً باسم «مذبحة لينا». ويعتقد آخرون أنه اتخذ الاسم في إشارة إلى نهر لينا في سيبيريا وقد فعل ذلك بهدف مضايفة عضو الحزب الاجتماعي الديمقراطي المناهض له بليخانوف الذي كان يوقع غالباً باسم فولغين المأخوذ من اسم النهر الروسي فولغا.

رواية أخرى ترى وراء هذا الاسم المستعار آثار امرأة أحبها الثائر الكبير تدعى إلينا واتخاذ اسم لينا للتصغير، الرواية الأخيرة وقد تكون أقل إثارة من الأخريات أنه لكي يضلل بوليس وعملاء القيصر كان على فلاديمير أوليانوف أن يستخدم أوراقاً مزورة وأن أحد جوازات السفر التي أعطيت له كانت باسم نيكولاي لينين وهو الاسم الذي حافظ عليه وأطلق على أفكاره «الأفكار اللينينية» التي امتد تأثيرها في أنحاء العالم كله.

ع الطالع والنازل!

(السرقة الفكرية في الصحافة والإذاعة والتلفزيون)

يكتبها: «عين»

هل مصطلح السرقة خطأ؟

قرأت أنا وأصحابي ما كتبه الصحفي أسامة يونس عن سرقة مقال له ووثائق من فيلمه في الإخبارية السورية، وقبل أن يجري التعليق على ما كتبه، قطع الحديث أحد الزملاء، فقال: «قبل عشر سنوات أو أكثر، دخلت إحداهن على خط العمل في التلفزيون فجأة، فبدأت بمحاضرة جاءت تعليمات المديرين بأن تغطى بعناية، وبالفعل حشد لها الإعلام كله، وكانت قد نشرت محاضرتها في مجلة المعرفة، وفجأة تم اكتشاف أن المحاضرة هي للناقد الدكتور سمر روحي الفيصل وأنها نشرت قبل سنوات في مجلة مغربية.. وأضاف زميلنا إنه عاتبها، وقال لها: لماذا بدأت حياتك الإعلامية بهذه الطريقة؟ فردت بقسوة: سيدفع سمر روحي الفيصل الثمن؟

المهم أن المذكورة اشتغلت بعدها ريبورتر في التلفزيون وانضمت إلى جوقة التراكم الإداري فيه، وكفت عن إلقاء المحاضرات المسروقة، فلماذا يزعل أسامة من التلفزيون والصحافة؟

وأسامة يونس يقول صراحة إن أحدهم سرق له المقال ونشره بالحرف في تشرين وإن أحد معدي البرامج في الإخبارية سرق وثائق له كان أوردها في فيلم، لكن أسامة استدرك قبل أن يقع الفاس بالراس، وكأنه سمع بتهديدات تلك اللوذعية السارقة للدكتور سمر، فقال: ربما يتهمونني أنا بالسرقة!

وعلى سيرة السرقة التلفزيونية، سرد لنا أحد مديري الأقنية التلفزيونية السابقين، وهو أستاذ مسرحي معروف، أنه كان يتابع مصادفة برنامجاً على المحطة التي يديرها، والبرنامج لمعد جديد يقص شعره (سبايكي)، فإذا فقرة كاملة تزيد على خمس دقائق ملطوشة من فيلم وثائقي كان المدير قد أعده قبل سنوات وقبل أن يصبح مديرا!

استدعى المدير المعد الشاب، وللأسف رد المعد بأن المادة له ولم يكن يعرف أن الفيلم هو من إعداد السيد المدير!

عجائب الدهر، فعلاً، حتى إن أحد الصحفيين، نقل عبارة من أحد الفواصل التي تعرض كمعلومات على الشاشة، فإذا هي موجودة بالحرف على محرك غوغل، وثمة قصص أخرى أخطر من هذه تتعلق باستسهال جمع المعلومات من الإنترنت، لكن الأهم هو ما سأكتبه في الحلقة القادمة عن الزميل الذي أخذ جائزة عن فيلم ليس له غير استمارته وذهب فيه إلى مهرجان عربي!

ملاحظة: ما أقوله يستدعي توضيحا من الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون يتعلق بآليات استخدام المعلومات والأرشيف والحقوق الأساسية لأصحاب الأعمال المعروضة!

قيل وقال والحبل ع الجرار

- برنامج الإخبارية tich عُرضت فقراته مرات كثيرة في أيام متتالية، وكأنه لايوجد برامج أخرى.
- أفضل ريبورتاج للمذيعة هو الذي تذهب فيه إلى السوق وتصور محال الماكياج وتفضلي ياست!
- أجمل أسئلة المذيعة (النبيهة) للمواطن: شو الشي اللي بتحبوا تشوفوه بسوق الحميدية؟
- لماذا تهز المذيعة رأسها عدة مرات وكأن شعرها على وجهها علما أن شعرها ليس على وجهها؟

باليد

- إلى المدير العام للإذاعة والتلفزيون: انتقاء المذيعات يحتاج إلى مسابقة عامة وينبغي توقيف التسريبات التي تقوم عليها آليات انتخابهن منذ سنوات طويلة!
- إلى المذيعة رنا إسماعيل في الإخبارية: شكرا على الثقة والوضوح بطرح سؤالك عندما يكون اللقاء على هذا المستوى!
- إلى المذيع رائف مرعي في الإخبارية: أنت تقرأ بسرعة، نرجو قراءة الخبر بهدوء في نشرات الأخبار التي تقدمها لأن استيعابنا على قدّه!

سري!

- قدّم أحد الفنانين نصين دراميين لكي ينتجهما التلفزيون، الأول بعنوان مأساة، والثاني بعنوان فدية الأب، فإذا تم رفض الأول، تتم الموافقة على الثاني، لكن الذي حصل أن التلفزيون رفض النصين معا!
- أخبار متتالية عن إعفاء أحد المديرين في التلفزيون من منصبه، وكانت قد جرت محاولات للإطاحة به في مختلف مراحل الوزراء والمديرين العامين، وفشلت كل المحاولات!
- تعد العدة لخلط المذيعات وانتقاء خيرتهن، والخلطة ستتم بين (الطاعنات في السن)، و(الفرفورات)، ثم ستتم عملية الانتقاء!

سؤال إلى لجنة تمكين اللغة العربية

هل أنتم موافقون على أسماء البرامج التلفزيونية في المحطات السورية وفيها أسماء غير عربية؟

برجك اليوم ٣/٦

نجلاء قباني

حاول أن تقترب من أشخاص متفائلين يستطيعون مساعدتك على تخطي أي مشكلة فأنت تظهر نقاطك الإيجابية للعلن وتنال الكثير من الدعم أو المحبة والتشجيع.

العراقيل تعود للظهور وقد تقرر هذا اليوم تأجيل بعض المشاريع فانتبه للعمل لأن نقاشاتك الحادة وقراراتك غير المحسوبة قد تخسرك أصدقاء فكن أقل حساسية.

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة انتبه للصحة وقد تكثر الأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

لقد بدأت إحدى المشكلات ذات الصلة بالعمل تسير باتجاه الحل المناسب وقد يقل الضجيج حولك ويكثر تفاؤلك وتكثر إنجازاتك شخص يحمل لك خبراً يسعدك.

حين نبني نخاف على ما نبنيه ومن هنا يأتي خوفك على ما تبنيه وكأنك تفكر أين ستضع اللبنة القادمة في بناء تراه مستقبلياً أو أساسياً في حياتك.

تفاؤلك يجعلك تتخطى اليوم بهدوء وخاصة أنك مشغول بالأمور العائلية فاليوم سعيد وواعد على الصعيد العاطفي وراحة نفسية وقد يحمل لك اليوم حدثاً مميزاً.

صرفك لم يقل حتى حين يكون الدخل قليلاً أو يستجد مصروف إضافي إذا الحل هو التنظيم وحساب مصروفك ودخلك بحيث تصل إلى التوازن المطلوب.

تجذب الأنظار إليك اليوم وتكون محبوباً من الكثيرين تمارس سحرك بتفاؤل وربما يسطع نجمك اليوم وسط مناسبات مهمة وتزداد شعبيتك في المجال الاجتماعي.

أيام للشجارات العائلية بامتياز وقد تفاجئك تصرفات الآخرين ما يجعلك تعيد التفكير والحقيقة أنه شهر لخيبة الأمل في بعض الوعود أو بعض الأصدقاء وكأنك تمسك غرباً.

زيارات أو تواصل ولا أظن أن منزلك سيخلو من ضيوف وهذا سيستدعي تنظيماً في أمورك المالية لإصلاح الأخطاء ولمواجهة نفسك بأخطاء سابقة قمت بها دون أن تنتبه.

لا تترك الماضي يقلق راحتك و تصرف بوعي وإدراك حتى تتجنب العصبية وانتبه من تدخل الآخرين في حياتك ويجب أن تتحدى المشاكل الصغيرة التي قد تتعرض لها.

تطورات إيجابية على صعيد خياراتك وخاصة في العمل تحسن التأثير على محيطك فأنت تعبر عن نفسك بوضوح وخاصة في العمل وتستعيد مكانك ومكانتك والثقة بك.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- مخرج مسرحي عراقي.
٢- مزامير- راجع.
٣- والد (م)- أختفي- نافية.
٤- للمساحة (م)- حبر- علم مذكر.
٥- حروف متشابهة- حاجز (م).
٦- من أنواع الفنون التشكيلية- علامة موسيقية- تنقل.
٧- كتلته- جبال في أوروبا دون أل التعريف.
٨- نوع موسيقي (م)- أغلال- بحر (م).
٩- في الطيور- للمساحة (م).
١٠- فحص- عبَر.
١١- من أنواع الأسماك- من المأكولات.
١٢- من أعمال ليوناردو دافنشي.

عمودي:

١- كيميائي عربي.
٢- مرض منتشر- زوار بيت الله الحرام- شحّ.
٣- حرف عطف- متدرب- عبَر (م).
٤- مستمر- غطاء الرأس (م).
٥- استطاعة- رمح.
٦- نصف واثق- يحترم- حرف أبجدي.
٧- أرجعه- أصر.
٨- مشَى- استفسر منه (م)- والدتي.
٩- شكل هندسي- متشابهان.
١٠- كف – بئر- نافية.
١١- ماركة سيارات- من الطيور (م).
١٢- ممثل مصري- شأن (م).

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١											■	
٢						■					■	
٣			■							■		
٤			■					■				
٥		■		■		■			■		■	
٦				■			■		■			
٧				■			■				■	
٨				■		■				■		
٩			■			■			■	■		■
١٠		■	■							■		
١١	■						■		■			
١٢											■	

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ن	ج	د	هـ	ا	ن	ز	و	ر	■	ا	م
٢	و	ر	ي	د	■	ع	و	د	■	ف	ر	ح
٣	ر	■	ا	هـ	■	و	ر	ا	ا	ي	■	م
٤	ا	■	ر	د	و	د	■	ع	س	ل	■	د
٥	ل	ج	ي	■	و	■	و	ا	و	■	ل	هـ
٦	ش	■	■	ح	و	ر	■	■	ا	م	ا	ن
٧	ر	هـ	ا	ب	■	د	د	■	ن	و	م	ي
٨	ي	ر	ج	■	ن	■	ر	م	■	س	■	د
٩	ف	و	ا	ز	ح	د	ا	د	■	ا	م	ي
١٠	■	ا	■	و	■	ر	ق	ا	ب	■	و	■
١١	ا	ج	و	ا	ا	■	■	■	هـ	د	ع	ا
١٢	ب	ا	ب	ل	و	ن	ي	ر	و	د	ا	■

كلمة السر

ت	ل	ا	و	ط	ي	ن	ن	ك	م	ي	ل
ج	ب	ث	ة	ش	ك	ر	ز	م	ل	ا	م
ا	غ	ر	ه	ن	ا	ل	ج	ر	ك	و	ا
ه	ي	ي	ك	ي	ن	ع	ي	ن	ع	ا	ك
ل	ا	ف	و	س	ل	ع	ش	ن	ي	ل	ن
س	ب	ا	ي	ر	ع	ش	ت	ن	ل	ت	ل
ا	ي	ن	ة	ح	ب	ا	ر	ل	ا	غ	ا
ع	س	ك	و	ن	ك	ا	م	ل	و	ي	ي
م	ب	ن	ة	ن	ب	ا	ل	ث	م	ب	ا
ا	ي	ر	ث	ه	ت	ا	ق	ف	ص	ب	م
ل	م	ل	ع	ا	ة	ل	ي	م	ج	ل	ا
ر	ك	س	ب	ا	ل	م	د	م	ل	ع	ا

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف: ممثلة مصرية.

(لم أكن أعلم أنه يمكنني تجاهل ملابسك المزركشة الجميلة... والتغيب عن عينيك لأيام طوال... كرجل أعمال ثري ينشغل بصفقاته الرابحة... ولم أكن أعلم أنك سوف لن تشعري بغيابي مثل ابنة ثري...)

SUDOKU

		٥		٤			٣	
		١	٦					٤
٩					٨	٢		١
		٢	٩			٧		
		٨		٥	٦	٣		
		٩		١		٤		
٤		٧	٢					٦
٥					٤	٩		
	٢			٩		١		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

٦	٩	٥	٤	١	٧	٣	٨	٢
٢	٤	٧	٨	٥	٣	٩	١	٦
١	٨	٣	٢	٩	٦	٧	٥	٤
٧	٥	٢	٦	٨	١	٤	٣	٩
٣	١	٤	٩	٢	٥	٦	٧	٨
٩	٦	٨	٣	٧	٤	٥	٢	١
٥	٢	٩	٧	٤	٨	١	٦	٣
٨	٧	٦	١	٣	٩	٢	٤	٥
٤	٣	١	٥	٦	٢	٨	٩	٧

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٢°/٢٦°	١٣°/٢٦°
حمص	١٠°/٢٤°	١٢°/٢٥°
حلب	١٠°/٢٣°	١١°/٢٣°
اللاذقية	١٣°/٢٢°	١٥°/٢١°
السويداء	١٤°/٢٣°	١٥°/٢٤°
الحسكة	١١°/٢١°	١٢°/٢٣°

من هو؟

مخرج مصري إذا جمعت الأحرف:

١ + ٣ + ٤: من القوارض.
٧ + ٥ + ٨: مهنّد.
٢ + ٦: حرف عطف.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: هاني رمزي.