

إخماد حريق داخل شقة سكنية في المزة

وكالات

نشبت حريق ظهر أمس داخل مبنى سكني بمنطقة المزة فيلاد بمدينة دمشق ما تسبب بإصابة شخص بحروق وتضرر أجزاء كبيرة في إحدى الشقق السكنية. وذكرت «سانا» أن الحريق نشب داخل شقة سكنية في الطابق الثالث لأحد المباني على طريق المزة فيلاد غربية، حيث قام عناصر فوج إطفاء دمشق بإخماده قبل امتداده إلى الشقق المجاورة. وأصيب شخص بحروق وتم إسعافه إلى مستشفى المواساة إضافة إلى وقوع أضرار مادية كبيرة بسبب الحريق داخل الشقة السكنية.

لهذا نشعر بالغيرة في العلاقات العاطفية

وكالات

الغيرة هي مشاعر خطيرة، يمكن أن تذهب عقلك، تدمر علاقاتك وقد تدمر عائلتك، وفي الحالات القصوى يمكن أن تؤدي إلى القتل. فالغيرة التي تفرس الغضب الذي يوجب كل المشاعر العدوانية والعنف ما قد يسبب أضراراً لا توصف قد تلحق بالعلاقة العاطفية، هي عاطفة قديمة جداً وبشرية وطبيعية للغاية، ويمكن لها أن تلعب دور المنقذ أحياناً أو أن تكون القاتل للعلاقات العاطفية، لذلك من الضروري معرفة سببها وكيف تعمل ومن أين تأتي. ويوضح الدكتور روبرت لياهي في كتابه الجديد «علاج الغيرة»، أن الغيرة في الأغلب، تدور حول ثلاثة أشخاص، ويحدث ذلك عندما يشعر شخص ما بتهديد من طرف ثالث، إما أن يكون محل اهتمام من أحد أطراف العلاقة أو أن الطرف الثالث هو الذي يولي اهتماماً لأحد أطراف العلاقة، أو أن هناك اهتماماً متبادلاً. ويقسم لياهي الغيرة إلى فئتين هما: الغيرة الجنسية والغيرة بشأن التقارب العاطفي. ووفقاً لياهي، المتخصص في علم النفس، فإن الرجال أكثر عرضة للتأثر بالغيرة الجنسية، على حين أظهرت الدراسات أن النساء أكثر عرضة للغيرة بشأن التقارب العاطفي، وكلاهما يمكن أن ينشأ من انعدام الشعور بالأمن بشأن العلاقة العاطفية، وذلك بسبب التوقعات غير الواضحة ومستويات الالتزام غير المتوازنة والتجارب السابقة للتخلي عن الشريك العاطفي، والتجارب السابقة أيضاً في الخيانة. ومع ذلك، فإن السبب الأكثر إثارة للدهشة بشأن الغيرة هو أن تكون الغيرة نتاجاً لارتفاع تقدير الذات والتي تجعل العيوب السلوكية لشخص آخر أكثر وضوحاً بالمقارنة مع عيوبهم الخاصة، فضلاً عن أن هذا الشعور البشري قد ينبع من الحسد في بعض الأحيان. وأضاف لياهي: إن الغيرة بدرجاتها الصغيرة والمتوسطة هي علامة على الارتباط والالتزام والحب، حتى إن البعض يقومون باختبارات لشركائهم في بعض الأحيان لمعرفة إذا ما كانوا غيورين، وهذا أمر طبيعي في المستويات المعتدلة من الغيرة.

العثور على أقدم رسالة في العالم

وكالات

أفادت صحيفة «غارديان» البريطانية، أن زوجين عثرا على زجاجة يصل عمرها إلى ١٣٢ عاماً، وذلك في جزيرة «ويدج»، غربي أستراليا. وتم العثور داخل تلك الزجاجة على ورقة كتب عليها باللغة الألمانية ويعود تاريخها إلى عام ١٨٨٦، وأكد متحف أستراليا الغربي صحة ما اعتبره الوثيقة. وتبين أن هذه الزجاجة ألقيت في البحر من على متن السفينة الألمانية «باولا» عام ١٨٨٦، أثناء عبورها المحيط الهندي، لأجل مساعدة حركة الملاحة على تحديد تيارات المحيطات. هذه الزجاجة التي تم العثور عليها بالمصادفة، غدت الأقدم في العالم.

فصل سائلين

باستخدام

الليزر

وكالات

ابتكر علماء تقنية مذهلة لفصل سائلين عن بعضهما البعض باستخدام الليزر، ويمكن أن يكون لهذا الاختراق العلمي تطبيقات عديدة متقدمة. ويمكن أن يساعد هذا الاكتشاف في تطبيق استخدام التقنية في إنتاج أجهزة الكمبيوتر والهواتف، والأدوية والدهانات والمصايح الكهربائية والخلايا الشمسية، ما يجعلها أرخص بكثير. وتعتمد هذه المنتجات على إنتاج البلورات لاستخدامها ضمن التكنولوجيا. ولكن ليس من الممكن السيطرة على عملية البلورة، ما يزيد من المشاكل المتعلقة بالتصنيع. ولكن يستخدم النهج الجديد الليزر للسيطرة على التقلبات فيما يسمى، النقطة الحرجة، وتوجيه النظام نحو مرحلة فصل الحالة. وكشف البروفيسور كلاس وين، الذي قام بتصميم هذه التقنية وتطويرها أن العلمية تشبه حالة وجود فئجان من الشاي مع الحليب، تم استخدام الليزر لامتصاص الحليب، وقد يبدو الأمر بديهياً، ولكن يحدث كل شيء ضمن قوانين الفيزياء. بدوره أكد فيبلي والتون، الذي قام بالعملية أن هذه هي الخطوات الأولى نحو فهم كامل الدور، الذي تلعبه التقلبات الحرجة في تنوي (عملية تشكل بنية جديدة) الكريستال، وهدفنا هو السيطرة الكاملة على التنوي، بما في ذلك نوع الكريستال الذي يتم إنتاجه.

فلة الجزائرية تعزل الفن

وكالات



فناة تمشي على الحبال بكعب عال

وكالات

في خطا غريبة ولاقفة، قامت فناة برازيلية بمغامرة شجاعة، حين سارت بالكعب على حبل مشدود بين جبلين. وانتشر مقطع فيديو يظهر فناة تدعى فيث ديكي، قامت بهذه الخطوة في إطار احتفالية عيد الكعب العالي في البرازيل، حيث سارت به على حبل أعلى جبلين. وعلقت قائلة: قررت أن أفبت للجميع أن المشي بارتداء الكعب العالي يكون أسهل وأفضل، لذلك قمت بتلك المغامرة.

حتى الطب يقف عاجزاً أمام النساء

وكالات

يعد الألم الذي تعاني منه الإناث أحد أكثر الظواهر غموضاً في الطب، ووجد الباحثون دليلاً على اختلاف شكل الألم في خلايا النساء مقارنة بالرجال. وتعاني ما لا يقل عن ٣٠ بالمئة من النساء، من الألم أثناء ممارسة الجنس، في حين تواجه واحدة من كل ٦ نساء آلام تشنجات الدورة الشهرية، التي تماثل في شدتها النوبات القلبية. وحتى الآن، لا يعرف الأطباء الكثير عن ألم المرأة، لأن أبحاث الألم شملت خلايا الذكور، مع افتراض أن النتائج غير العادية تنطبق على الإناث أيضاً. ويضيف الاستنتاج، الذي توصل إليه فريق البحث في جامعة تكساس بولاية دالاس الأمريكية، إلى مجموعة متزايدة من البحوث المتعلقة بفعالية بعض الأدوية على الرجال دون النساء، والعكس بالعكس. ولسوء الحظ، وجد الباحثون في هذا الاكتشاف، طريقة جديدة لعلاج آلام الذكور، في حين لا يزال علاج الإناث أمراً غامضاً، وخاصةً للواتي يعانين من آلام مزمنة. وبدأت الدراسة الجديدة في عام ٢٠١٤، بعد أن طلب مركز المعاهد الوطنية للصحة، جميع التجارب ما قبل السريرية، التي تشمل بيانات الذكور والإناث. وقبل ذلك، كان العلماء يميلون إلى تجنب الاختبارات على نماذج الإناث، وذلك لأن دورة الطمث والهرمونات المتقلبة لديهن، تؤدي إلى نتائج أقل اتساقاً. ولتقييم الاختلافات بين الجنسين، قام المؤلف الرئيسي للدراسة، تيد برايس، من فريق أبحاث علم الأعصاب، بالتلاعب بمستقبلات الدوبامين العصبي، لدى الفئران الذكور والإناث. ويذكر أن الدوبامين هو جزيء تطلقه الخلايا العصبية، لإرسال إشارات إلى الأعصاب الأخرى، كما يمكن أن يخفف شعور السعادة، وعادة ما يستخدم لتقديم ترياق للألم. ومع ذلك، وجد الباحثون أن التلاعب بهذه المستقبلات يحد من الألم المزمّن لدى الفئران الذكور فقط، ولكن لم يكن له أي تأثير في الإناث. وبهذا الصدد، يقول الدكتور برايس: «قد نحتاج إلى تطوير عملية التشخيص، للنظر في أنواع خلايا الفرد، التي تطيل الألم، حتى نتمكن من تكييف العلاج على أساس الآلية الكامنة».

نانسي عجرم تصور كليبين



وكالات

انتهت المغنية اللبنانية نانسي عجرم مؤخراً من تصوير كليبين جديدين لأغنيتهما «ومعك» و«الحب زي الوتر» تحت إدارة المخرجة اللبنانية ليلي كنعان. وتعزّم طرح كليب أغنية «ومعك» خلال الفترة القريبة المقبلة ليكون بذلك العمل المحصور الثاني الذي تطلقه من البومها الجديد.

حساسية

الألبان سبب

في تأخر نمو الأطفال

وكالات

أفبت دراسة حديثة أن الأطفال الذين يعانون من حساسية حليب الأبقار هم الأكثر عرضة لخطر البقاء نحفاً وأقل طولاً وأخف وزناً في جميع المراحل العمرية ما قبل المراهقة، بالمقارنة بالأطفال الذين يعانون من حساسية الفول السوداني أو المكسرات. حيث تمثل شاماني مجموعات غذائية ٩٠ بالمئة من ردود الفعل التحسسية الخطرة، بما في ذلك الحليب والبيض والأسماك والمحار والفشريات والقحح وفول الصويا والفول السوداني والمكسرات. وقال الباحثون إن الحساسية تجاه حليب البقر، على وجه الخصوص، يمكن أن تقسم مجموعة واسعة من الخيارات الغذائية خلال مرحلة الطفولة المبكرة، وهو الوقت الذي تتعرض فيه أجسام الأطفال لسلسلة من مراحل النمو. وخلال الدراسة قام الباحثون بتحليل حالات ١٩١ طفلاً، وقد سجل الفريق الوزن والطول والظروف المرضية المشتركة مثل الربو والأكزيما والحساسية الموسمية، واستخدام الكورتيزون المستنشقة.

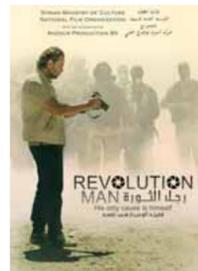
روزانه الوطن

اليوم معرض

«المرأة السورية تاريخ وحضارة»

برعاية نائب رئيس الجمهورية الدكتورة نجاح العطار، تقيم صالة السيد للفنون معرضاً تشكلياً بعنوان «المرأة السورية تاريخ وحضارة» عند الثانية عشرة من ظهر اليوم. ويشارك بالمعرض الفنانات التشكيليات ثانيا نعيم وسراب عروس وغادة حداد ونهى جبارة وفيقيان صايغ ولينا ديب. ويتحدث المعرض عن نماذج نسائية سورية في التاريخ والوقت الراهن ويقدم المرأة السورية التي رسخت وجودها بقوة في مختلف مناحي الحياة اليومية خلال هذه الفترة الصعبة ككاتبة حضارة وأصاله عريقة. ويضم المعرض نحو ثلاثين عملاً تشكلياً بين اللوحة والمنحوتة والتي تعبر عن رؤية كل فنانة حول موضوع المرأة بأساليب وتقنيات متنوعة تنتمي لتجارب الفنانات وتمثل أفكارهن.

اليوم إطلاق عرض فيلم «رجل الثورة»



تطلق المؤسسة العامة للسينما الفيلم الروائي الطويل «رجل الثورة» للمخرج نجدة إسماعيل أنزور بعرضين عند السادسة من مساء اليوم وغد على خشبة مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون برعاية شركة سيريتل. وتدور أحداث الفيلم الذي كتبه حسن م يوسف حول صحفي يدخل إلى سورية بطريقة غير شرعية بهدف التقاط صور وفيديوهات عن الحرب في سورية بقصد الشهرة وتحصيل الجوائز العالمية وبعد إخفاقه في الوصول إلى مبعثه يلجأ إلى مساعدة الإرهابيين في فبركة استخدام الكيماوي وتشويه الحقيقة وليجعل من صورته حدثاً عالمياً.

شارك في العمل كل من سيف الدين سبيعي وخلدون قاروط وميرفا قاضي ورام يوسف ويارا الدولاني وأحمد الخطيب ومجد مقبل ولبابة صفر ونيل فروج وعبد الله السيار.

اليوم معرض «٣×٩» للتصوير الضوئي

بمناسبة يوم المرأة العالمي تقيم جمعية «تاء مبسطة» وغاليري «جورج كامل» معرض ٣×٩ للتصوير الضوئي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم ويستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري. وتتنافس المشاركات بالمعرض واللواتي خضعن لدورة تدريبية بإشراف الجمعية والمدرّب تليد الخطيب لمسابقة فنية تمكن الفائزات من الحصول على جوائز قيمة تساعدن بالبدء في بناء مسيرتهن المهنية الخاصة علماً أن لجنة التحكيم تتألف من المبدعين والفاعلين في الحركة الفنية والثقافية السورية وهم ريمنا سلمون وطلال معلا ويوسف عبدلكي ونصوح زغلولة وجورج كامل. أما المشاركات فهن تاتيانا أبو عسلي وسولير أبو زاهر وفريال ليابيدي ورننا غزالة وكندة دوبا ومريم نحلاوي ومرام الأحول وندى محمد وهبة أبو هيف.