الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٠ آذار ٢٠١٨ | الموافق ٣ رجب ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٦٠ السنة الثانية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 20, 2018 | No. 2860 | 12th year

روزنامة الوطن

عروض «رجل الثورة» تنطلق في اللاذقية

في إطار برنامج العروض الجماهيرية للفيلم الروائي «رجل الثورة» الذي أطلقته المؤسسة العامة للسينما في مختلف المحافظات بدأت عروض الفيلم بدار الأسد للثقافة بمدينة اللاذقية بحضور مخرج العمل نجدة إسماعيل أنزور.

ويسلط الفيلم من سيناريو الكاتب حسن م يوسف الضوء على الاستثمار في الإرهاب وتدور أحداثه باللغة الإنكليزية حول صحفي أجنبي يدخل سورية بطريقة غير شرعية لالتقاط صور ومقاطع فيديو عن الحرب على سورية طمعا بالجوائز والشهرة وبعد فشله في الحصول على ما يريده يلجأ إلى مساعدة الإرهابيين في فبركة استخدام السلاح الكيمياوي وتشويه الحقيقة ليصل إلى مبتغاه على حساب تزوير الواقع وإخفاء ما يتعرض له المواطن السوري من إرهاب.

والفيلم من بطولة سيف الدين سبيعي وميرفا القاضي ومجد مقبل وخلدون قاروط ورام يوسف ويارا الدولاني وأحمد الخطيب ولبابة صقر ونبيل فروج وعبد الله السيار.

اليوم.. مهرجان الشعر العربي

بمناسبة اليوم العالمي للشعر، تقيم وزارة الثقافة مهرجان الشعر العربي في السادسة من مساء اليوم في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

يشارك في المهرجان الشعراء: صالح هواري ورضوان السلح وسامر كحل وأمير سماوي وعبد الناصر الحمد وعصام التكروري وطهران صارم ومحمد علي الخضور، ويتخلل الأمسية عزف تالة سليم سلام على العود.

لوحة نادرة لبيكاسو بنصف مليار دولار

| وكالات

تبرز لوحة نادرة لبيكاسو، ضمن مجموعة فنية تملكها عائلة روكفلر، يمكن أن تباع بنصف مليار دولار هذا العام.

وتمثّل عشرة أعمال معروضة في دار كريستيز في باريس، وتتضمن لوحة بيكاسو ولوحة أخرى لمونيه، جزءاً صغيراً جداً من ١٦٠٠ قطعة كان يملكها يوماً الملياردير الأميركي ديفيد روكفلر وزوجته بيجي، ومن المقرر عرضها في مزاد في أيار يخصص ريعه للأعمال الخيرية.

وتبرز وسط المجموعة لوحة (فتاة صغيرة مع سلة زهور)، التي رسمها بيكاسو عام ١٩٠٥، واقتنتها الروائية الأميركية جرترود ستاين صديقة بيكاسو، التي كانت تهوى المقتنيات الفنية.

وظلت اللوحة التي تصور فتاة عارية واقفة كتمثال وعلى وجهها تعبيرات حزينة وفي يدها سلة زهور، معلقة على جدار مكتبة روكفلر لعشرات السنين.

وتتوقع دار كريستيز أن تجلب بين ٩٠ و١٢٠ مليون دولار.

في الحرب الحقيقة أول الضحايا

| الوطن

تكريم المبدع نجدة أنزور خلال العرض الخاص لإطلاق فيلمه «رجل الثورة» برعاية شركة سيريتل بحضور وزيرة التنمية الإدارية الدكتورة سلام سفاف – الجمعة ٩ / ٣ / ٢٠١٨ دار الأسد للثقافة والفنون.

من دفتر الوطن

الحلم المستحيل!

عصام داري

رأيت فيما يرى النائم، خير اللهم اجعله خير، أنه قد أسند لي منصب مكافحة الفساد في إحدى جمهوريات الموز، فسارعت من ساعتي ووقتي إلى تنفيذ هذه المهمة لأنني كنت دائماً أحارب الفساد في الكلام والأحلام، أما وقد جاءت الفرصة على طبق من ذهب، فإنني لن أفوتها.

بدأت أجمع الأدلة والوثائق التي تدين معشر الفاسدين والمرتشين ولصوص النهار قبل لصوص الليل، وكانت الحصيلة وفيرة جداً فأدركت للتو السبب الذي أطلقوا على هذه الدولة تسمية جمهورية الموز!

أول وثيقة حصلت عليها من شخص يعتبر من الطبقة الوسطى من الموظفين، فلا هو فوق، ولا هو تحت، وكانت مهمتي معه غاية في السهولة، والشهود كانوا يدلون بشهادتهم أمامه وهو يبتسم ويوافق على كل كلمة يقولونها.

وعندما سألته عن سبب الابتسامة البلهاء المرسومة على وجهه طوال فترة التحقيق أجاب: يا بن الحلال، هناك حكمة معروفة ومتفق عليها تقول: السارق من السارق كالوارث من أبيه!

صعقتني إجابته، فسألته: وهل تعتبر الدولة سارقة؟ فقال بمنتهى الثقة بنفسه وبما يقول: نعم فالضرائب المرتفعة والغلاء الفاحش والأسعار غير العادلة كلها تضع الحكومة في خانة اللصوصية غير المباشرة!

وهل صحيح ما نسب إليك بأنك كنت تطلب من دافعي الرشا أن يعدوا الأموال التي طلبتها منهم كي تسهل أعمالهم أمام الضيوف والمراجعين وتقول لهم: لماذا تعطونني المبالغ سراً، هل نحن نسرق؟.

قال صحيح، فقد قلت لك الحكمة التي أسير عليها، فأنا أعتبر تلك الأموال بمنزلة إرث وحق من حقوقي لأني أقدم لهم كل ما يحتاجونه من تسهيلات، وإذا كنت أتقاضى من هذا الشخص أو ذاك عدة ملايين، فهم سيعوضونها مليارات! فعلاً حجة مقنعة!

حضر أمامي بائع مازوت في إحدى محطات الوقود بسبب الإثراء غير المشروع، وعند سؤاله أجاب: كنت أتقاضى رسماً زهيداً من كل شخص غير مدعوم مقابل حصوله على كمية من مازوت التدفئة، أو البنزين، نقطة انتهى!

الأمر نفسه تكرر مع موزع أسطوانات الغاز والأفران ومعظم نوافذ بيع ضروريات الحياة للمواطن، وكان الجميع يعتمد على أن الحياة صعبة وعندي كوم عيال، وكأن المواطن ليس من أبناء تلك الدولة وعنده مشاكل أكبر من مشاكل هؤلاء الذين يسرقون لقمة الشعب ويتاجرون حتى بدمه!

لكن المصيبة أن هناك من كان يبيع المساعدات التي ترده للمتضررين وتذهب الأرباح إلى حسابه الخاص في البنك! وأعترف أن كثيرين من الإخوة الفاسدين عرضوا علي رشوة «محرزة» كان آخرها خمسة وعشرين مليون ليرة عداً ونقداً!

فجأة استيقظت وأنا أصرخ: أعطوني النقود فورا، وتذكرت مسرحية نهر الجنون لتوفيق الحكيم فقلت: بل أعطوني كأسا من ماء النهر، فاكتشفت أنني كنت في إحدى جمهوريات الموز، وأنني كنت أحلم، وأنني لم أستطع أن أكون فاسداً حتى في الحلم، لكنني سأظل أحلم، لكن الأحلام لا تتحقق، خاصة في جمهوريات الموز التي يقولون فيها عن اللص والمرتشي والفاسد: حلال عليه.. شاطر، ويقولون عن الذكي ابن حرام، والشريف غبي!.

سفارة بكين بدمشق تقيم ندوة «الصداقة السورية الصينية»

| سيلفا رزوق

انطلاقاً من علاقات الصداقة المميزة والعميقة بين البلدين، وتكريماً للوفود التي زارت الصين خلال العام الماضي، أقامت سفارة الصين الشعبية أمس ندوة «الصداقة السورية الصينية»، في فندق الشيراتون بدمشق.

وجرى خلال الندوة التركيز على أهمية العمل لرفع مستوى التنسيق والتعاون والمشاركة بين الصين وسورية، في مرحلة إعادة الإعمار.

وحضر الندوة المستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية بثينة شعبان، ووزير السياحة بشر يازجي، وأمين فرع جامعة حلب لحزب البعث محمد نايف السلتي، ورئيس مجلس الأعمال السوري الصيني محمد حمشو، ورئيس اتحاد الفنانين التشكيليين إحسان العر وعدد من أعضاء مجلس الشعب.

وقالت المستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية في كلمة لها «إننا نطمح إلى أفضل العلاقات، ويمكن أن يكون الدور الصيني مساعداً أكثر في دعم سورية التي تحارب الإرهاب.

من جانبه أكد السفير الصيني بدمشق تشي تشيانجين أهمية المشاركة والتنسيق بين البلدين، في مرحلة إعادة إعمار سورية ليستفيد السوريون من الميزات الاقتصادية لدى الصين في هذا المجال.

الوطن اختارت لكم هذه اللقطات من الحفل