

قولاً واحداً

الانتصار على العنف

مازن بلاس

خلال أسبوعين كانت صورة الغوفة الشرقية ترسم بشكل مختلف، فيكتنل النظر عن التفاصيل العسكرية التي توقف نهاية العنف والتصعيد فيها، فإن ترتيبات الحشد طهر العديد من المؤشرات السياسية، ورغم أن خروج المجموعات المسلحة من المناطق السورية ليس جديداً لكنه يكتسب رمزية خاصة في منطقة الغوفة الشرقية، فهي الكائن الذي أصبح شواناً لدنوعية الدولة السورية، ونقطة الارتكاز لـ«الاتلاف السوري» المعارض، في جميع مراحل التفاوض، وبالتالي فإن «انهيار الدراما التيكي» لم يكن سهلاً على الصعدين العسكري والسياسي، إلا أنه يمثل رمزية ستؤثر بالتأكيد في مستقبل الأزمة السورية عموماً.

يمكن اعتبار «الانتصار على العنف» على حافة خروج مسلحين وعائلاتهم من حرستا نحو إدلب أمس (سانا)



الجيش يؤمن خروج مئات المدنيين المحتجزين لدى الإرهابيين في الغوفة الشرقية عبر مرمي المأدبين أمس (سانا)

في رسالة الغوفة الشرقية، قلم يهدى بالإمكان بعد اليوم الضغط على الحشد السياسي السوري عبر العاصمة دمشق، أو تصوير الدولة السورية ضمن حصار تفرضه المجموعات المسلحة على «المركز السياسي»، فالانتصار على العنف في دمشق لا يشبه أي حالة سابقة، وأخوات المساحين من الغوفة يمتلكون أمرين اثنين: الأول هو انعكاس لرمزية تحرب العاصمة من «العنف» المفروض على حياتها، فالمأساة ليست فقط حرارة حرفة السكان من دون خوف من قذائف الهاون، بل أيضاً حرارة التحرك السياسي والمأواة ضممن الحال السياسي على أرضية آقوى خالية من تفاصيل الحرب والعفن.

عليها فإن معركة سوريا مع الإرهاب مستمرة، ولكنها تناصر اليوم بمعظم مختلف لأنها تستير على إيقاع «دولة تحكمك» بجغرافيتها، فالغوفة الشرقية ليست مساحة فقط في إطار سياسي وإنما هي مساحة الضحكة من العذاب.

وبالنسبة إلى العذاب، وآنس الشكل الأكثر تطرفاً للحدث السوري، فالنقطة السياسية الذي كان يطرأ بشكل دائم أن الدولة غير قادرة على التحكم بمحيط عاصمتها، ومن ثم لا تستطيع حل أزمتها أو التعامل بشكل فعال مع مستقبل الأمور عدوها، المغلقة بالمعنى السياسي المقاييس الأميركي على أقل تقدير.

الثانية هو المفارقة التي ظهرت بقوة لحظة انهيار المجموعات المسلحة، فقبل خروج أي مدى بقيت المعاشر التي تم إنشاؤها جزءاً من التأثير السياسي الذي تم انتقادها بشكل متكرر بقرار المصير سعى أي خبر عن إنمايتها، فليخرج من حرستا سوي ١٣ مخطوفاً من العذاب تداعيات مختلفة لأن متنلي العارضة لم يفقوه الأروق فقط، بل خسروا أيضاً «الشرعية» التي منحت لهم هذه بداية.

وبدأ بذلك أن أحد المخرجين من المخطوفين كان لا يلتقط نظر وكالة «سانا» عن مصدر مفاجئ عن المشاهدة، غياب عناصر الحول السياسي غالباً بشكل

غيري، في ظل تواجد معظم المخطوفين في دوامات الموظفين الذين كانوا يتلقنون بقرار المصير سعى أي خبر عن إنمايتها، فليخرج من حرستا سوي ١٣ مخطوفاً من العذاب تداعيات مختلفة لأن متنلي العارضة لم يفقوه الأروق فقط، بل خسروا أيضاً «الشرعية» التي منحت لهم هذه بداية.

وبدأت حقيقة أن أحد المخرجين من المخطوفين كان لا يلتقط نظر وكالة «سانا» عن مصدر

الوطني تأكيد خروج ١٧٠ مدفع من المفر

وفي تسجيل صوتي له شرطة حسابات أقربية من مجلس الأسد، أمن مخابط يوضح أنه أدى إلى إبعاده من المخيم والمليشيات محاقة درعاً، وقال «إلى الغوفة

ولفت الوكالة إلى استمرار خروج دفعات جديدة من المدنيين عبر المفر الذين هربوا من المخيم إلى آخر قطعة، وحرموا منها على الأرجح

منها، معتبراً أن وجود «مجاهدين» بالقرب من المخيم، فيما يُصنف أحد بيوت المخيم بـ«البيت السادس»، وهو يحيى عصامي، زوجه يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،

وهو يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي، يحيى عصامي،