

أنهى المنتخب الوطني الأوليبي
معسكره في الصين بالفوز على
المنتخب الأصيل بهدف سجله
أحمد رجب، وكان المنتخبان
تعادلاً في المباراة الأولى بهدف
لهدف هدفنا عبد الرحمن
بركات.

وأكَّد مدربنا الوطني القدير
على نجاح المعسكر وتحقيقه لكل
الأهداف وقد سجل العديد من
اللاحظات على الأداء سواء على
الصعيد الجماعي أو الفردي.
وفي المباراة الثانية التي جرت
خلال اختباره كمهاجم صريح وجيد، وترك
فوازًًا صعباً بيد أحمر رجب
من (ديلوك) بعد استئماره
لكرة المرمى الجومي للبيرو وفهد يوسف
قائلاً.

لم يرد المدرب الألماني الفوز بدورة الصادقة
بقدر ما كان يسعى للتعزير على أعيشه.
وإنما يأتياهم وصولاً إلى القناعة الحقيقة
بإمكانية كل لاعب وصولاً إلى التشكيلة
المثالية وإلى الطريق الذي سيسيّر عليه في
إعداد المنتخب للنهائيات الآسيوية.
الوصافة

في النتائج الكاملة فقد حقق منتخبنا المركب

الثاني نقطتين من تعادلين مع قطر والعرق

١/١، وفازت بـ٣ نقاط على سوريا

٢/٣، لتحتل الدولة المضيفة المركز الثالث

والأخير بنتقطة واحدة.

لهذا المسمى الذي كان يحاول

إدراك التعادل، وبشكل حاول

منتخبنا تسجيل هدف التعزير

لكن الفرق صاحت بهاء حتى

اعتاده على الكراس ابراهيم عاملة، وكان

من المفترض تجربة الحارس الثاني تكون

الدورة ودية.

ثانية كان من الممكن إشراك باسل مصطفى

في المباراة لكونه المحاجم المصري المتبقى

بالفارق بعد خروج السومة من أرض

الملعب.

منتخبنا بهدف ليبيض.

مدربنا قال بعد المباراة: ححسن

أداون عن المباراة الأولى،

وحاوات اشراك أكبر من

اللاعبين بالماراثون لاختيارهم.

أداء مقنع وجميل لمنتخبنا في العراق

منتخبنا على الطريق الصدح ودعمه واجب وطني



من اللقاء مع العراق (عن الانترنت)

بحذر شديد، ثم تحرك الفريقان من جس
اللبناني بمارساز مغازلة حارسي المرمى
دون جدوى، المفازة في الفرص كانت
موازنة لكن الكرات السورية كانت أخطر
على المرمي العراقي ووصلنا فرضتين
لسسوة وأخرى ليوسف قلماً ورابعة لفهد
يوسف.

العرقيون اختياروا حارستا أكثر من مرة،
لكتهن شلوا في اختيارها. تم

الشوط الثاني بداء العراقيون بوجه ضاغط
على مرماها وأول الغيث كانت مباشرة في
الحقيقة ٥٣، وجهها حارستا العالمة بتصد
جيم، ليأتي بعد الهدف العراقي الوحيد
من كرة مرغفة ارتفق لها مهند على فوق
الدلفين والمارس وآدمها الشباب د.٧٥.

كرة من أجل الكرات أرسلها يوسف قلماً

ردها العارضة العراقية ٦٥، المدرب
الآناني تدخل فعزز التشكيلة الجومية
بفراس الخطيب ومحمود المواس، وشاهدنا

كيف صنع الخطيب الفارق بمهارته ودهائه

وحربته السريعة، سجل هدف التعادل

على طريقة النجوم الكبار ٧٥، ومع تزول

خالد بيضن ذات السيطرة لمنتخبنا الذي

وضع منتخب العراق في نصف ملعبه

لأن الخط والروعه اضاعت على منتخبنا

تسهيل الفوز فتعاون المراس والعارضة

والفائم على رد الكرات الصاعي الخطيب

كرة قشرة تصدى لها بصدره خابت

القائم ٨٦.

آخر تذبذب كان للدفاع جهاد الباعور الذي

حمل مهلهل الصالح، وفي سؤال عن عدم

إشراك الصالح أساسياً في المباراة أفاد

الدرب بعدم جهزه الصالح كاملاً.

منتخبنا قدم في المباراةين ضد قرغيزستان

أداءً متفقاً، والمدرب الألماني جيرج

(١٦) لاعباً إلى المبارتين ولا شك أنه قدم نفسه

يشكل جيد، وافتقر أن يقدم له اتحاد

كرة القدم كل الدعم، لكي يستمر منتخب

الملحقين في طريق الصحيح جهيزاً وإعداداً

للنهائيات الآسيوية.

المباريات القادمة.

أما الملاحظة الثالثة فتمثلت بالهدف الرابع

الذي سجله فراس الخطيب وكان على

اللخطب سجلها برمزي المثلثي الذي جرت

البطولة إلى ثالثين هدفاً دونها ذات

الليلي على رفع رصيده إلى

٣ هدفاً وبإبعاد ثالثي الذي

من رجا رافع الهداف التاريخي للكرة

السورية برصيد ٣ هدفاً وبإبعاد ثالثي

الدلفين ماهر السيد بفارق هدف وحيد

ومن الممكن أن يتربع على قمة الهدافين إن

استمر في التسجيل واللاعب مع منتخب في

اللقاء مع العراق (عن الانترنت)

المباراة.

الملحقين في الرابعة من التجمع النهائي المؤهل للدرجة الممتازة

يوم الفصل المفاجآت مستمرة والكارب بموقف حرج

مالك محمود

في الجولة الرابعة من التجمع النهائي المؤهل للدرجة الممتازة

يوم الفصل المفاجآت مستمرة والكارب بموقف حرج



من تعادل الحرية وجبلة الأسبوع الماضي

محمد كنيص بمواجهة جرمانا، وثلاث بطاقات
حرماء رفعت بالجانبين الأولي والثانوية، ففي
الجولة الثانية رفعت بطاقتان واحدة للاعب جبلة
محمود صالح والثانية للاعب الساحل يوسف
فياض باللقاء الذي جمع الفريقين، وبالبطاقة
الثالثة كانت في الجولة الأولى جميلاً تيقن بطعمهما.

أهداف وأنوان

محمد كنيص بمواجهة جرمانا، وثلاث بطاقات
حرماء رفعت بالجانبين الأولي والثانوية، ففي
الجولة الثانية رفعت بطاقتان واحدة للاعب جبلة
محمود صالح والثانية للاعب الساحل يوسف
فياض باللقاء الذي جمع الفريقين، وبالبطاقة
الثالثة كانت في الجولة الأولى جميلاً تيقن بطعمهما.

مباريات اليوم

الساحل × الكسوة ملعب طرطوس البدوي،
جرمانا × الحرية ملعب جرمانا، جبلة × الفتوة
في ملعب البعلبuki بجبلة والتوفيق في الثانية فلهراء.

ترتيب بعد الجولة الثالثة

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	نقطة
٤	جرمانا	١	١	١	١	٣	١	٢	٤
٢	جبلة	٣	١	١	١	٣	٣	-	٢
٣	الحرية	٣	١	١	١	٣	٣	-	٢
٤	الساحل	٣	١	١	١	٣	٣	-	٢
٤	الكسوة	٣	١	١	١	٣	٣	-	٢

تعويض نكسة الأسبوع الماضي، الساحل تابعه

سجلت في المرحلة الثالثة ستة أهداف فيبلغ
مجموع ما تم تسجيله هدفه ٣٠ في حين سُجِّلَ هدفه ٢٩ في المقابل.

هي نسبة تدل على انتهاج اللعب الدافع في
المباريات، وكانت المباريات السابقة التي
التحق بها في هذا التجمع كانت في المرحلة
السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في

المرحلة السابعة، وهي تدل على انتهاج اللعب الدافع في