الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٢٥ نيسان ٢٠١٨ | الموافق ٩ شعبان ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٨٦ السنة الثانية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | April 25, 2018 | No. 2886 | 12th year

روزنامة الوطن

تفاصيل مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة»

| تصوير طارق السعدوني

عقدت المؤسسة العامة للسينما مؤتمراً صحفياً صباح أمس في القاعة المتعددة الاستعمالات للإعلان عن تفاصيل مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة» بنسخته الخامسة الذي يفتتح يوم الجمعة المقبل ويختتم في الثالث من أيار المقبل.

وكشف مدير المؤسسة مراد شاهين أن فترة التحضير استمرت خمسة أشهر، وقال: انتهينا من جميع الإجراءات بما فيها الهوية البصرية والجوائز والتكريمات وتحضيرات حفلي الافتتاح والختام وبرنامج العروض.

ويضم المهرجان مسابقتين للمرة الأولى، الأولى مسابقة «دعم سينما الشباب» ويترأس لجنة تحكيمها الممثل أيمن زيدان وتضم في عضويتها الممثلة السورية أمل عرفة والناقد والكاتب السينمائي المصري مصطفى كيلاني والمخرجة التونسية نورس الرويسي، وتضم ست جوائز هي الجائزة الذهبية والفضية والبرونزية لأفضل فيلم، إضافة إلى أفضل سيناريو وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة تنويه خاصة.

أما المسابقة الثانية فهي مسابقة «الأفلام العربية الاحترافية» ويترأس لجنة تحكيمها الناقد السينمائي المصري الأمير أباظة وعضوية رئيسة مهرجان زيوريخ للأفلام العربية العراقية عايدة شليبفر والناقدة السورية نهلة كامل.

ويحل ضيوف من تونس ومصر ولبنان على المهرجان، ويتم تكريم عدد من الفنانين والفنيين، هم الممثلتان السوريتان أمل عرفة وسوزان نجم الدين والمخرج السوري نجدة أنزور والكاتب والناقد السوري محمود عبد الواحد والمونتير السورية أنطوانيت عازرية ومدير التصوير المصري سمير فرج والممثلة اللبناني كارمن لبس.

وإلى جانب المسابقتين، هناك تظاهرة الأفلام الطويلة في الألفية الثالثة الحائزة جوائز عالمية.

«فتاة غسان.. شاعرة من دوحة الشعر الأصيل»

تقيم وزارة الثقافة ندوة «سوريات صنعن المجد» الشهرية الرابعة بعنوان «فتاة غسان.. شاعرة من دوحة الشعر الأصيل»، في السادسة من مساء اليوم في قاعة مكتبة الأسد الوطنية في دمشق.

ويشارك في الندوة التي يديرها إسماعيل مروة كل من أسامة ديب ومحمد عبد الله قاسم وجهاد بكفلوني.

الاسم الحقيقي للشاعرة هو فاطمة الأحمد، ولدت عام ١٩٠٨ في أسرة علم وأدب في قرية السلاطة قضاء القرداحة في اللاذقية توفيت فيها عام ١٩٨٥.

هي بنت الشيخ سليمان الأحمد، عالم الدين والبلاغة واللغة والأديب الشاعر، وأحد المصلحين الدينيين والاجتماعيين البارزين.

نظمت الشعر مبكراً، وبمساندة الوالد الذي رعى هذه الموهبة نقداً وصقلاً، وكانت تنشر قصائدها في الصحف والمجلات الصادرة آنذاك، إذ نظمت الشعر وهي في الخامسة عشرة من عمرها، وكان عنوان القصيدة «ذكرى الغريب».

محمد حداقي على الخشبة

| تصوير طارق السعدوني

الممثل السوري النجم محمد حداقي في مسرحية «فابريكا» للمخرج أيمن زيدان التي افتتحت عروضها أمس الأول على خشبة مسرح الحمراء في دمشق.

من دفتر الوطن

كومبارس وبشغف!

عبد الفتاح العوض

لو كانت الحياة مسرحية... فنحن فيها ليس أكثر من كومبارس!

حسب ما قال لي غوغول فإن كومبارس كلمة إيطالية تعني الممثل الزائد!

في العالم نحو ١٩٥ دولة وأقول نحو لأنه يوجد دول غير معترف بها، وهناك دول معترف بها من بعض فقط.

معظم الدول الآن كومبارس والدول الفاعلة قليلة... هناك أدوار صغيرة تعطى لبعض الدول لتمثيلها ليس أكثر.

ثمة شعوب كومبارس.. الشعوب التي ليس لها رأي بما يحدث لها وحولها وليس لها إنجاز تقدمه للشعوب الأخرى.

دعونا نبتعد عن «السياسة» ففيها وجع رأس.

تعالوا أنتم أيها السادة انظروا في المرآة... أليس الكثير منا يمثل في حياته مجرد «كومبارس» زائد يمكن الاستغناء عنه، وجوده أو غيابه ليس ذا قيمة... بل أبعد من ذلك حياته أو موته ليس أمراً ذا أثر اللهم إلا ما تكنه المشاعر لفترة ليست طويلة ثم يصبح حديثاً غير محبب يمر كشيء عابر صادفناه في زحمة الأحاديث والذكريات!

ثمة أشخاص لسبب أو لآخر يعتقدون أنهم ليسوا «كومبارس» وفي فترة ما ولأسباب ما يظنون أنهم يلعبون دور البطولة، ثم تأتي الأحداث لتحاول إقناعهم أنهم مجرد كومبارس، البعض يقتنع والبعض الآخر لا يقتنع ويعيش الكذبة التي غالباً ما تبقى تؤلمه وهو يلبس ثياب البطل الذي لا يناسب «مقاس» الكومبارس!

علمياً وهنا أنقل على ذمة د. عماد شعيبي وحسب دراسة علمية يشكل متوسطو وضعيفو الذكاء حوالى ٨٥ بالمئة من البشر أي نحو ٦٨ بالمئة متوسطو الذكاء، وهذا يعني أن ١٥ بالمئة فقط هم الأذكياء حقاً حقاً!

بمعنى آخر أنه من الطبيعي أن أغلبنا يعمل «كومبارس» والمسألة تتعلق بالذكاء وأشياء أخرى.

الآن أدوار الكومبارس مختلفة وهذا ما يميزنا عن بعضنا.

البعض يلعب أدوار الكومبارس بطريقة جيدة يجيد الحياة ككومبارس، والبعض الآخر لا يجيد حتى مجرد الحضور على «الخشبة».

وهذه النقطة بالذات جديرة بالاهتمام، وهي سبب الخلط الذي يحصل عند البعض، فيظن أنه يمكنه أن يكون في دور البطولة لكن الواقع أن «المخرج» لم يمنحه هذا الدور إلا لفترة بسيطة.

سيقول البعض إنني هنا أميل إلى التشاؤم، وإن المسألة ليست بهذه الصورة السوداوية.

يقولون: هذه الحياة كما هي وليست مسرحية، وما يحدث أن كل منا يعيش «حياته» ولا يمثل فيها، وإن في هذه الحياة أدواراً ومهام متباينة وليس القيمة في حجم المهمة أو موقعها بقدر ما أن تعيش الحياة بسعادة ورقة.

الذين يظنون ذلك لديهم طريقة تفكير إيجابي جداً ويستحقون عليه «الغبطة» وليس الحسد، لكن ما نخشاه أنهم من الأشخاص «الكومبارس» الذين يمثلون دور أصحاب التفكير الإيجابي والطاقة المشعة.

الآخرون، الذين يعتقدون أنهم كومبارس، كل ما بوسعهم أن يحبوا أدوارهم وأن يعيشوا الدور بشغف!

أقوال:

- أول طريقة لتقييم ذكاء المدير هي أن تنظر إلى الرجال المحيطين به.
- التفكير سيف ذو حدين.
- لو كان المال على قدر العقل لكان أغنى الناس الحكماء وأفقر الناس السفهاء.
- من أطاع الواشي ضيّع الصديق.
- هذه الآلام التي تشعر بها إنما هي رسل فاستمع لهم.

اكتشاف سبب جديد للصداع

| وكالات

نشر موقع «MEDdaily» مقالاً تحدث فيه عن سبب غير متوقع لآلام الرأس، يمكن أن يؤثر في أي من أفراد المجتمع.

وجاء في المقال: إن الأبحاث الأخيرة بينت أن أكثر من ٥٠ بالمئة من الذين يعانون من مشاكل الصداع المتكرر أو الصداع النصفي لديهم حساسية زائدة من الروائح، وغالباً ما تظهر لديهم أعراض الصداع بعد تعرضهم لرائحة معينة تستثير جهازهم العصبي.

وأشار المقال إلى أن «أكثر من ٧٠ بالمئة من النساء اللواتي يعانين من أعراض الشقيقة أو الصداع النصفي يتعرضن لنوبات آلام الرأس بعد دقائق من استنشاقهن لروائح معينة من العطور أو الزيوت العطرية الصناعية أو النباتية، فتلك الروائح تؤثر بشكل معين في الأوعية الدموية الشعرية في الرأس وتؤدي لانقباضها، كما أنها تحفز العصب الثلاثي التوائم».

وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أن نصف السكان البالغين، يعانون من نوبة صداع واحدة على الأقل سنوياً، بما في ذلك صداع التوتر وصداع الجيوب الأنفية وكذلك النصفي، ويمكن أن تستمر نوبات الألم حتى عدة ساعات، ولكنها غالبا ما تتلاشى من تلقاء نفسها، لكن تكرار تلك النوبات في شهر أو أسبوع واحد قد يكون مؤشراً على حالة مرضية خطرة.

فارس كرم: ملحم بركات لم يكن يحبني

| وكالات

قال الفنان اللبناني فارس كرم إنه محظوظ لأنه ولد بزمن الموسيقار ملحم بركات، كاشفاً في لقاء إذاعي أن الموسيقار الراحل لم يكن يحبه في البداية ولكن بعد ذلك أحبه وتقرب منه وتعلق بشخصيته، منوهاً بأن حصوله على أكثر من لحن منه قبل رحيله كان شرفاً كبيراً منحه إياه.

وعن عدم زواجه حتى الآن بيّن أنه إنسان يهتم بالعائلة والأسرة ولكن لم يحصل نصيب والفكرة ليست بعيدة عنه.

الإفطار يعزز حرق الدهون في الجسم

| وكالات

كشفت أبحاث علمية عديدة، كان آخرها في جامعة «باث» البريطانية، عن أن وجبة الإفطار اليومي ضرورية جداً للحفاظ على الوزن وتعزيز الاستقلاب والحماية من الأمراض.

ورجح العلماء أن السبب في ذلك يعود إلى أن تناول الفطور بشكل روتيني يؤثر مباشرة في سلوك «خلايا الدسم» في الجسم، ما يجعلها تندمج أكثر في عمليات الاستقلاب ومقاومة الإنسولين.

ومن ثم، فإن هذه العادة الصحية، ستخفف حتماً من مخاطر أمراض السمنة، والأمراض القلبية المنتشرة.

وقال معدو البحث، إنه لو زاد تناول الإفطار من استهلاك السعرات الحرارية بشكل عام، فإن هذه السعرات ستستخدم في القيام بأنشطة أخرى للجسم لاحقاً.

وتضمنت الدراسة فحص ٤٩ شخصاً، تتراوح أعمارهم بين ٢١ و٦٠ عاماً، قسموا إلى مجموعتين، إحداهما تفطر كل يوم، وأخرى يصوم أفرادها حتى منتصف النهار، لمدة ستة أسابيع متواصلة.

وبالطبع، تم قياس معدل الاستقلاب، ومستوى المواد المختلفة في الجسم، والصحة القلبية لكل شخص في كل مجموعة، قبل وبعد التجربة.

وتبين بعد انتهاء ٦ أسابيع، أن المجموعة التي لم تصم، هي التي زادت عندها أنشطة حرق الدهون، وكذلك تراجع لديها نشاط الجينات المشاركة في مقاومة «الإنسولين»، ومن ثم حماية الجسم من أمراض السمنة والأمراض القلبية، على المدى الطويل.

والمحصلة، فإن فهمنا أكثر لكيفية تجاوب الدهون مع الطعام في فترات النهار المختلفة، يجعلنا نستفيد من هذه الميكانيكية بشكل أدق وأسلم. والبداية تكون بتناول الإفطار الصحي كل يوم من دون انقطاع.

امرأة تحقق حلمها في عمر الـ٩٦

| وكالات

تأمل بالاسيوس، البالغة من العمر ٩٦ عاماً، أن تحقق حلمها في إنهاء دراستها الثانوية في عيد ميلادها المئة.

وحضرت أول يوم دراسي لها يوم الإثنين الماضي، وهي ترتدي الزي المدرسي، حيث رحب بها الطلاب بالتصفيق الحار.

وذكرت التقارير في المكسيك، أن العجوز نشأت في قرية فقيرة، وأمضت طفولتها في مساعدة عائلتها في زراعة الفول والذرة بدلا من الذهاب إلى المدرسة، وبعدما كبرت عملت في بيع الدجاج في السوق، وتزوجت مرتين ولديها ستة أطفال.

وقالت العجوز: إنها الآن تستطيع كتابة الرسائل لأصحابها، حيث التحقت ببرنامج لتعليم الكبار في عام ٢٠١٥، وفي أقل من ٤ سنوات أنهت دراستها الابتدائية والمتوسطة.

نبيلة عبيد: هذا الفيلم كان نقلة نوعية في حياتي

| وكالات

أكدت الممثلة المصرية نبيلة عبيد، أن فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» كان نقلة نوعية في حياتها، وشددت على أن العمل كان انطلاقة مميزة لها لأعمال أخرى جيدة. وكشفت أنها ستعود إلى الدراما من خلال مسلسل «بالحب هنعدي»، وأشارت إلى أن سبب ابتعادها عن الدراما خلال السنوات الماضية يعود إلى عدم رغبتها في الظهور.

القهوة تؤدي لإنجاب أطفال يعانون السمنة

| وكالات

كشفت صحيفة «آي» البريطانية في مقال بعنوان «شرب القهوة خلال فترة الحمل يؤدي إلى إنجاب أطفال يعانون من السمنة» عن دراسة مثيرة للجدل تقول إنه يجب على الحوامل عدم شرب القهوة أو التقليل من شربها ومن تناول المأكولات التي تحتوي على الكافيين للحد من إصابة أطفالهن بالسمنة والوزن الزائد.

وأضافت الدراسة: إن الأطفال الذين يتعرضون إلى مستويات عالية من الكافيين وهم في رحم أمهاتهن يكون وزنهم أكثر بنحو نصف كيلو من الأطفال الآخرين عندما يبلغون سن الثامنة مقارنة بالأطفال الذين يكونون عرضة لأقل نسبة من الكافيين، وذلك بحسب تحليل نروجي أجري لنحو ٥٠ ألف أم وأطفالها.

ووجدت الدراسة أن المصدر الرئيسي للكافيين للحوامل كان القهوة والشاي ومشروبات الطاقة والشوكولا والحلويات.

المرجان يبهر البشرية

| وكالات

رصد علماء الأحياء البحرية في أستراليا عمليات تقوم بها الشعاب المرجانية للتكيف مع المناخ المتغير بسبب الاحتباس الحراري الذي يهدد الحياة البحرية.

ووصف العلماء الآلية الجديدة التي تستخدمها الشعاب المرجانية لوقاية نفسها من ارتفاع الحرارة وللحفاظ على برودة الطقس حولها.

واستخدم العلماء كل الطرق لفهم الآلية الجديدة من عمل ميداني ومخبري وكذلك الصور الملتقطة من الفضاء، ودرسوا تكيف المرجان بشكل أوسع فاتضح أنه عندما تواجه الشعاب المرجانية ارتفاعاً شديداً بالحرارة بسبب ازدياد كمية الضوء الواصلة إليها، فإنها تبدأ بإطلاق مركبات متطايرة في الماء تشكل هباءً جوياً فوق سطح الماء مباشرة من خلال تفاعلات كيميائية في الهواء.

وأشار العلماء إلى أن الهباء الذي تشكله الشعاب المرجانية يعكس فوقها الإشعاع الشمسي، ويمكنه أيضاً تعديل الفيزياء الدقيقة للسحب لجعلها معلقة فوق الشعاب المرجانية لفترة أطول وهذا ما يشبه المظلة الطبيعية.