

اليوم «مهرجان ريف دمشق الثقافي»

الوطن



برعاية وزارة الثقافة، تفتتح مديرية الثقافة بريف دمشق «مهرجان ريف دمشق الثقافي» في السادسة من مساء اليوم في صالة المركز الثقافي بدير عطية، ويستمر حتى السبت المقبل في جميع المراكز الثقافية في ريف دمشق.

ويشمل الافتتاح معرض الفن التشكيلي ومعرض نتاج عمل الأطفال واليافعين ومعرض الكتاب من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب يرافقه توقيع مجموعة كتب ومعرض صور عن الأضرار التي طالت المواقع الأثرية والمدن التاريخية، ومعرضاً للكنوز الأثرية في ريف دمشق، وحفلاً فنياً موسيقياً. يتم خلال الحفل تكريم الأديب حسين جمعة والفنان عارف الطويل والموسيقي قاسم خليفة والملحن والمعايز حبيب عيسى والفنانة التشكيلية هند زلقة والفنان التشكيلي أحمد إلياس والصحفي وزجلية.

الجوز يحسن التركيبة البكتيرية المعوية

وكالات

ذكرت دراسة طبية أن تناول المكسرات، وخاصة الجوز، قد يكون له تأثير مفيد على تركيبة بكتيريا الأمعاء، ومن ثم يمكن أن يحسن صحة القلب الأبيض في الجهاز الهضمي.

وتبين أن الأنظمة الغذائية الغنية بالمكسرات، مثل الجوز، تلعب دوراً في تعزيز صحة القلب والحد من سرطان القولون والمستقيم. ووفقاً للدراسة الجديدة -التي أجريت في جامعة (البنوي) الأمريكية- فإن الطريقة التي يؤثر بها تناول الجوز على البكتيريا في الأمعاء، أي جمع تريليونات البكتيريا أو البكتيريا في الجهاز الهضمي، قد تكون وراء بعض الفوائد الصحية. وتعمل الأنثراف الغذائية كمصدر غذائي لجراثيم الأمعاء، ما يساعد البكتيريا على القيام بوظائفها.

وتعتبر الخضراوات والفاكهة والحبوب الكاملة والمكسرات والبقول مصادر نباتية مهمة غنية بالألياف الغذائية تساعد في تعزيز مجموعة متنوعة من البكتيريا المعوية، التي بدورها تساعد في دعم الصحة.

وأظهرت نتائج الدراسة أن تناول الجوز لم يؤثر فقط في بكتيريا الأمعاء والأحماض الثانوية المشتقة من البكتيريا، لكن أيضاً على خفض مستويات الكوليسترول المنخفض الكثافة لدى البالغين المشاركين في الدراسة، وهو ما يمثل أخباراً سارة لمرضى أمراض القلب والمشكلات الأيضية وصحة الجهاز الهضمي.

٥ روبوتات مكان ٥ موظفين في بنك

وكالات

أعلنت وكالة «بلومبرغ» الأميركية أنه حلت ٥ روبوتات مكان ٥ موظفين في بنك سويسري من أجل تسريع وتيرة العمل.

وذكر عضو مجلس الإدارة بالبنك فيليب بوسكور: «لقد رأينا أن أداء الروبوت يحمل جدوى من الناحية التقنية، نحاول حالياً اكتشاف إن كان هناك تطبيقات أخرى يمكن القيام بها، إنني متفائل جداً بهذا الشأن». وتابع: «استخدام الروبوت أقلق عدداً من الموظفين حول وظائفهم، لافتاً إلى أن «البنك يسعى إلى تمكين الموظفين من القدرات التكنولوجية الجديدة».

حضور قوي لنادين خوري



الوطن - «ت، طارق السعدوني»

الممثلة السورية النجمة نادين خوري خلال حفل اختتام مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة» في دورته الخامسة حيث قامت بتقديم إحدى الجوائز على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون.

من دفتر الوطن

أبو الخطايا

زياد حيدر



نكث من الحديث عن الأخلاق العربية، وشيم القبيلة الأصلية، من بدو الجزيرة، أو قوم البحر الساميين، وصولاً لهيئتنا الحالية. المغتربون، وأنا عاشرت منهم الكثير، وكنت منهم في تكويني أيضاً، يخونون لأخلاق وتقاليد العرب، ويتحدثون عنها بحين صادق، وهم يقاطعونها مع مستقبل أولادهم.

منذ صغري، وأنا أسأل نفسي، ما الذي تعنيه الأخلاق، خارج تعريفها الأدبي، وأعمق من مظهرها الاجتماعي؟ وكما يغيري، لم أسلم من المقارنة بين ما نحن عليه من أخلاق، وأخلاق المجتمعات الأخرى.

ولكيلا يسعف أحدنا القول هنا أنها عقدة النقص من الغرب، المقارنة ليست مع البيئة الغربية، لكونها الأقرب جغرافياً والأكثر تماساً معنا عبر العصور، ولكن مع المجتمعات الأخرى أيضاً.

لا أعم، بالطبع، وكلمة بعض لا تعني الكل، ولكن التفاصيل الصغيرة توحى بأشياء كبيرة، كما تخفي الوقائع الضخمة تفاصيل صغيرة أساسية. قال لي صديقي المغترب مرة إنه قرر زيادة فترات بقاء ابنه المرافق في بلده لبنان، في الصيف، وذلك لحاجته للاحتكاك ببني جيله هناك أكثر. وظننت أن ما يعنيه كان ممارسة اللغة العربية وتطويرها، فأضاف: إن هذا صحيح، ولكن ثمة أمر آخر يقلقه، أكثر وهو نيل ابنه وصدقه. وشرح من دون حاجة للتوضيح، فقد فهمت، أنه يريد لابنه أن يصبح «مكوك» كما نقول بالعامية، أو «شاطر» و«قد حاله» بين أبناء جيله.

ونظر في عيني وأراد أن يقول شيئاً يرسخ في الأذهان ولا يخلو من قلق «تخيل أن ابني بلغ الرابعة عشرة وحتى الآن لا يعرف كيف يكتب؟»

أين لنا أن نتعلم الكذب، بالمستوى اللائق كما في بلداننا ومجتمعاتنا الشرقية؟ الشاطر هو المسن، الذي يتمكن من قول ما يرغب الجميع في سماعه. أي متمرس الكذب، وإن راق للبعض تسميته «الدبلوماسي» أحياناً، و«الشاطر» هو الذي يجيد صناعة متاريس الكذب حول نفسه، وقد تعدى اللياقة الغوية، باعتماد حصون الدين وتخريجاته الكثيرة، بين الحلال والحرام، التحايل على الدولة والقانون، ومرمورة المجتمع أفراداً وشرائح.

كل البشر تكذب، فهو من طبيعة البشر الأوائل، وقد تطور معهم مع تطور القوانين، وتعقد الحياة، والحاجة لابتكار سبل بقاء ونجاة، والكذب بلا شك شيء منها.

السياسي يكذب، ولكن هذا أساس تكتيكه اليومي. التاجر يكذب لأن صفوة ربحه تأتي من الكذب. لكن ثمة مهن أخرى لا تتطلب الكذب، ولا تلي منه شيئاً يذكر، والأهم أنها لم تكن تستمر على أساس الكذب، بعكس مهنة السياسي والتاجر والدجال.

لماذا تكذب إذا؟ ومتى تبدأ بالكذب؟ هل تأخر صديقي بإرسال ابنه، إلى حيث يجب أن يتعلم أحد فنون البقاء في الشرق؟

أم إن هذا يمكن تعلمه متى ما شئنا؟ أم إنه موهبة تصقل ولا تمنح؟ لماذا يجد بعضنا الكذب سهلاً، ومريحاً، وبعضنا الآخر لا؟

لماذا لا ينجح الكتاب من انفضاح كذبتهم، في أغلب الأحيان؟

في روايته الرائعة «فتى الطائرة الورقية» يقول خالد الحسين على لسان إحدى شخصياته «إن السرقة هي أكبر الكبائر وأم الذنوب»، مفسراً أن من «يكذب علينا يسرق منا الحقيقة»، شخصياً لطالما ظننت أن الكذب هو ولاء الذنوب كلها، فالكذب لم يكن ليولد، لو لم يكن هناك ما يجب إخفاؤه، أو صنع عالم بديل متواطئ مع رغباتنا، على حساب غيرنا.

كيت وينسلت تناشد بالاحتشام

وكالات



ناشدت الممثلة الإنكليزية كيت وينسلت، النساء اللاتي يظهرن على السجادة الحمراء في المهرجانات الفنية محتشمات بعيدة عن الإثارة. وقالت الفنانة البالغة من العمر ٤٢ عاماً إن النساء اللاتي يكشفن عن أجسادهن بهدف للفت الانتباه بشكل مبالغ فيه، لافتة إلى أنها من شهرتها ومشاركتها في فيلم «تايتلك» كانت تتلزم بملابس محتشمة وتتعد عن الإثارة وخاصة أن والدتها كانت تنصحه بذلك وأكدت النجمة البريطانية أنها تشعر بنوع من عدم الراحة عندما ترى نساء وفتيات يكشفن عن أجسادهن بشكل واضح بهدف لفت الأنظار نحوهن.

متحف يفتح أبوابه أمام زوار من العراة

وكالات

ذكرت وكالة «رويترز»، أنه فتح متحف «باليه دو طوكيو» للفن المعاصر في باريس أبوابه للمرة الأولى أمام زوار من العراة إذ خصص لهم ساعات للتجول في أروقة معرض دون الحاجة لارتداء أي شيء. من جهته، اعتبر مسؤول الاتصالات في اتحاد العراة في باريس جوليان كلود بينيغري أن التعري أسلوب حياة لدينا، والثقافة جزء من حياتنا اليومية وهذه فرصة استثنائية، لافتاً إلى أن اليوم تتغير العقبليات، ويتخطى العراة الحواجز والمحرمات والعقبليات التي تعرقلهم.

أفئعة الوجه غير فعالة في مواجهة تلوث الهواء

وكالات

أفادت دراسة حديثة بأن أفئعة الوجه المتاحة للمستهلكين في الصين لحمياتهم من تلوث الهواء تتفاوت بدرجة كبيرة في قدرتها على القيام بتلك الوظيفة بفاعلية.

وقال باحثون في تويوتا «أوكيوبيشنال أند إنفيرومنتال ميديسن»: إنه برغم أن تلك الأفئعة ربما تمنع مرور الجسيمات الصغيرة إلا أن حجم الوجه وشكله وحركته ربما تؤدي إلى تسرب نسبة تصل إلى ٦٨ في المئة من هذه الجسيمات.

وقالت ميرندا لوه التي قامت فريق البحث وهي خبيرة بمعهد الطب المهني في أدنبره بأسكتلندا: حتى إذا كانت قدرة القناع على تنقية الهواء عالية وكان القناع مناسباً للشخص بصفة مبدئية ربما لا يستمر القناع على كفاءته مع ممارسة الشخص لنشاطه اليومي.

وأضاف: ليست كل الأفئعة فعالة فيما يتعلق بتقليل التعرض للجسيمات في الهواء الملوث ومن الضروري أن يدرك الناس ذلك.

وتابعت: لم ينجح أي قناع في تقليل تركيز الغازات الملوثة مثل ثاني أكسيد النيتروجين.

وأجرى الفريق هذا البحث على أنواع مختلفة من الأفئعة المتاحة في بكين في إطار مشروع أكبر تموله مجالس البحث البريطانية بشأن تلوث الهواء في العاصمة الصينية وأضراره الصحية.

وأشار فريق البحث إلى أن تلوث الهواء يتسبب في وفاة نحو ١,٦ مليون شخص في الصين كل عام.

وبإمكان تلك الجسيمات الصغيرة، في عوادم المركبات والانبعاثات الصناعية، والمعروفة باسم «بي. إم ٢,٥» التغلغل في الرئتين ومنها إلى الدم.

وأظهرت الاختبارات على تسعة أنواع مختلفة من الأفئعة أن نسبة تسلسل الجسيمات والكربون تراوحت بين ٢٦ في المئة و٢٩ في المئة على حسب نوعية القناع.

وقال ريتشارد بلنير من جامعة ماساتشوستس أمست، الذي لم يشارك في البحث: «تلوث الهواء مشكلة عالمية ومن الضروري بحثها، ليس فقط في بكين، بل في بوسطن وبرشلونة. استنشاق الملوثات وخصوصاً الجسيمات ضار للغاية ويسبب ملايين الوفيات في أنحاء العالم».

وأضاف: إن من المهم في الأبحاث المستقبلية الاستعانة بعدد أكبر من المتطوعين والتركيز على الأسباب الرئيسية لعدم قدرة الأفئعة على التخلص من الملوثات وإذا ما كان ذلك يسبب المادة المصنوع منها القناع أو عدم ملاءمته للأشخاص أو أنشطتهم اليومية.

سيلين ديون تحقق ١٠ ملايين



وكالات

حصدت أغنية Ashes التي تقدمها المغنية الكندية سيلين ديون بصورتها لفيلم Deadpool ٢ أكثر من ١٠ ملايين مشاهدة عبر موقع «يوتيوب». وتظهر فيديو الأغنية وهي تغني على مسرح كبير فارغ من الجمهور بفستان أبيض طويل وسط أجواء خطفت بها أنفاس محبيها.

«فيسبوك» تعترم

إطلاق مزايا جديدة

وكالات

أعلنت شركة «فيسبوك» أنها ستطلق خدمة جديدة للعودة بعيداً عن الموقع الأصلي وذلك في وقت لاحق من العام الجاري لتدخل بذلك المنافسة مع تطبيقات مواقع متخصصة في التواصل الاجتماعي.

وأوضح مؤسس الشركة مارك زوكربيرغ أن الخدمة اختيارية وتهدف إلى تكوين علاقات طويلة الأمد وليس فقط مجرد علاقات عابرة، مشيراً إلى أنها ستسمح لمستخدم «فيسبوك» أيضاً بإنشاء حساب خاص للعودة لا يستطيع الأشخاص في قائمة الأصدقاء رؤيته ولا الذين لا يستخدمون الخدمة ولن تظهر في قائمة الأخبار على «فيسبوك».

ولفت زوكربيرغ إلى أن الموقع يوفق بين مستخدم خدمة العودة وشخص آخرين ليسوا على قائمة الأصدقاء ويكون بمقدور المستخدم التعرف على مناسبات أو دخول مجموعات تناسب اهتماماته والتفاعل مع الآخرين المشاركين فيها وتصفح حساباتهم ومراسلتهم عبر برنامج خاص ليست له علاقة بماسترر أو واتساب منوهاً بأن اختيار الأشخاص الذين سيعمل «فيسبوك» على التوفيق بينهم يعتمد على تقنيات العودة والاهتمامات المشتركة وغيرها.

وبين زوكربيرغ أن «فيسبوك» تعترم إطلاق خاصيتين جديدتين تنجح الأولى تحويل الصور العادية إلى ثلاثية الأبعاد على حين تنجح الثانية وضع الصور في العالم الافتراضي ليتمكن المستخدمون من مشاهدة ذكرياتهم بنظرات الواقع الافتراضي وقال:

«إن برنامج الذكاء الاصطناعي سيقوم بتحويل صور الطفولة إلى غرفة واقع افتراضي خاصة بتجول داخلها الشخص ليكتشف ذكرياته القديمة».