الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٨ أيار ٢٠١٨ | الموافق ٢٢ شعبان ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٩٥ السنة الثانية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 8, 2018 | No. 2895 | 12th year

جائزتان لمسرحية سورية في كربلاء

الوطن

حصدت مسرحية «شكسبير ملكاً» للمخرج لؤي شانا جائزة أفضل إخراج وجائزة أفضل ممثل للممثل ناصر مرقبي في مهرجان كربلاء المسرحي الدولي الذي أقيم بين الثالث والسابع من أيار الجاري.

المسرحية من إنتاج مديرية المسارح والموسيقا وسبق أن قدمت في مدينة اللاذقية ضمن مهرجان الكوميديا.

سجن سيدة ألقت جروها من الطابق الخامس

| وكالات

رفعت الشرطة المحلية في مدينة إيفانوفو الروسية دعوى جنائية ضد امرأة ألقت كلباً من نافذة منزل في الطابق الخامس.

وجاء في تقرير وزارة الشؤون الداخلية في المنطقة أنه بعد التحقيق، تبين أن امرأة عمرها ٣٨ عاماً، زارت صديقاً لها يسكن في شقة على الطابق الخامس، وخلال جلسة الأنس التي أقيمت في بيت صديقها، ضجرت من نباح الكلب المرافق لها فقامت برميه من نافذة الشقة.

وتم القبض على المرأة ونقلت إلى إدارة الشرطة وتبين أنها من أصحاب السوابق في قضايا جنائية أخرى.

وتم رفع دعوى جنائية ضدها بتهمة المعاملة القاسية للحيوان، حسب البند الأول من المادة ٢٤٥ من قانون العقوبات الجنائي للاتحاد الروسي، والتي تصل عقوبتها إلى السجن ٣ سنوات.

ووفقاً للمكتب الإعلامي للإدارة الإقليمية لوزارة الشؤون الداخلية في روسيا فإن المرأة عثرت على الجرو البالغ من العمر شهرين، منذ أسبوع، وكان يرافقها في كل مكان كل تلك المدة.

ولجأ رجال الشرطة بعد هذا الحادث إلى متطوعين ساعدوا في علاج الجرو في عيادة بيطرية، ومن ثم تسليمه إلى أحد ملاجئ الحيوانات في المدينة.

الدول الأكثر تضرراً من تغير المناخ

| وكالات

درس علماء من جامعة Wageningen في هولندا تقلبات درجات الحرارة على نطاق محلي، بهدف تحديد «النقاط الساخنة» الإقليمية وأكبر مدى بين درجات الحرارة العالية والمنخفضة.

ووجد العلماء أن البلدان الاستوائية، التي تميل إلى أن تكون أكثر فقراً وأقل إصداراً للغازات الدفيئة مقارنة بدول نصف الكرة الشمالي الأكثر ثراء، ستعاني من تقلبات كبيرة في درجات الحرارة، وهي أحد أكبر آثار تغير المناخ وأطلق على هذه الظاهرة اسم «عدم المساواة المتصلة بالمناخ».

وفي حديثه مع واشنطن بوست، قال الباحث في مجال تغير المناخ سيباستيان باثياني: «كان هناك الكثير من النقاش حول كيف يمكن للبلدان الغنية أن تساعد الدول الفقيرة على التكيف، ولكنها تغاضت عن هذا الجانب، تأثيرات تغير المناخ قد تكون أسوأ في الدول الأكثر فقرا».

وتصدر الولايات المتحدة ما يقرب من ١٥ بالمئة من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري العالمية. ومن المتوقع أن تصبح المنطقة «نقطة ساخنة»، حيث تعاني من وجود أكبر حجم للتغييرات.

وتشمل عوامل تقلبات درجة الحرارة القصوى المتوقعة، تجفيف التربة الاستوائية بسبب زيادة التبخر مع ارتفاع درجات الحرارة. وعندما تصبح التربة أكثر جفافاً، سيكون هناك رطوبة أقل لتنظيم تلك التقلبات.

وقد تكون التغيرات السريعة في درجة الحرارة خطرة على كل من الزراعة والبشر، وكذلك ضارة بالاقتصاد.

وخلصت الدراسة إلى أن درجات الحرارة العالية تفضل الصراع وعدم الاستقرار السياسي في الدول الاستوائية.

محمد حداقي.. تميز مسرحي

الوطن - «ت: طارق السعدوني»

الممثل السوري النجم محمد حداقي خلال عرض مسرحية «فابريكا» للمخرج أيمن زيدان على مسرح الحمراء بدمشق.

من دفتر الوطن

امسك حرامي!

عصام داري

اللص ليس ذلك المتطفل الذي يسطو على البيوت فيسرق ما خف حمله وغلا ثمنه، بل هو ذلك الشخص الذي يريد العيش بتكاسل على حساب الآخرين، فهذا اللص موجود في كل شرائح المجتمع بلا استثناء، من الأدب والصحافة والاقتصاد والفن والغناء.. إلى السياسة أيضاً!.

في سبعينيات القرن الماضي كتبت في صحيفة تشرين موضوعاً عن الباحثة الموسيقية وجيهة عبد الحق، صاحبة اختراع (قيثارة دمشق) التي أهدتها إلى منظمة اليونيسكو في باريس وتسلمها منها الأمين العام للأمم المتحدة آنذاك كورت فالدهايم.

سبب اهتمامي بوجيهة عبد الحق كان بالدرجة الأولى لأنها كانت جارتنا في دمر، وصديقة والدتي، بل هي أصرت على تعليمها العزف على العود، وهكذا كان، أما السبب الآخر فهو تسليط الضوء على هذه المرأة السورية المبدعة في مجالها، والتي جابت معظم الدول الإفريقية لتجمع تراث إفريقيا الموسيقي.

حصلت على بعض المعلومات من شقيقها منير، وأخذت منه صوراً عديدة، منها صورتها وهي تسلم (قيثارة دمشق) للسيد فالدهايم.

بعد النشر بعدة أيام وعلى مدخل صحيفة تشرين أوقفني الزميل والصديق وليد أسعيد مع زميل آخر وسألني بخبث: ماذا أعطاك (و.. ن) مراسل «الشرق الأوسط» السعودية التي تصدر في لندن كي تسمح له بنشر موضوعك؟.

كنت قد نسيت الموضوع، فسألته عن ذلك، فما كان منه إلا أن عاد إلى مكتبه وأطلعني على عدد الصحيفة اللندنية، فوجدت أن موضوع وجيهة عبد الحق منشور بالنص، ومع الصور المقصوصة من صحيفة تشرين، وللأمانة كان هناك اختلاف واحد هو أن الراحلة كانت تعلم نسوة الحي العزف على العود!!.

عادي.. وعادي أيضاً أن يقوم صحفي مشهور أكثر من نار على علم «بلطش» أي مقالة تعجبه ويعيد نشرها مع تغيير عنوانها (فهو شاطر في العناوين) وكتابة سطر ونصف السطر كمقدمة لها، وقد تم ضبطه متلبساً حوالى عشرين مرة بمعرفتي ومعرفة مديرين في الإعلام الرسمي السوري، وهو معروف في الوسط الصحفي باسم (الأستاذ دبوس) لأنه يقطع المقالة بالدبوس ويلصقها، ويرسلها إلى المطبعة، وكفى الله القتال!.

طبعاً لو كان هناك قانون لحماية الملكية الفكرية لما ترعرع جيل كامل من(الدبابيس) التي صارت صحفيين مرموقين، ولا أحد يبحث عن هؤلاء اللصوص.

في الأدب والإعلام، كما في الحياة، هناك لصوص متخصصون في نهب ثروات الوطن، وسرقة لقمة الفقراء من أفواههم، وإذا كانت السرقات الأدبية التي يرتكبها قليلو الأدب، تؤذي نفراً من الناس معنوياً بشكل أساسي، فإن سرقات لصوص النهار من تجار وفجار، تؤذي شعباً بكامله، وتسهم في الجوع والجهل والمرض.

في اللهجة المصرية يقولون في حالات السرقة: «امسك حرامي» بل هناك فيلم يحمل العنوان نفسه، ونحن اليوم أحوج ما نكون إلى شرطة أخلاقية ومنظمة حديدية للاحقة لصوص النهار، فالوضع لم يعد يتحمل المزيد، وزيادة الضغط تؤدي إلى الانفجار، وأي انفجار!.

في أميركا اشتهر أحد القضاة بأحكامه الغريبة، لكنها محقة، فهو لا يسجن اللص، بل يطلب منه أن يصطحب الذي سرقه مع لجنة من المحكمة إلى بيته ليأخذ منه ما يشاء من متاع، كي يشعر اللص بفداحة ما اقترف!.

يلزمنا قاض من هذا النوع، وسريعاً!.

طريقة مجنونة لحل المشكلات المعقدة

| وكالات

اعتاد معظمنا على الاعتقاد بأن التكلم مع النفس أول علامة على الإصابة بالجنون، ولكن علماء يقولون إن التفكير بصوت عال أفضل طريقة لإنجاز الأمور وحل المهام الصعبة.

ووجدت دراسة أن حل المشكلات يكون أفضل عندما نفكر بصوت مرتفع، ما يجعل الأخطاء أقل بنسبة ٧٨ بالمئة مما لو قمنا بحلها بصمت.

وشارك في الدراسة ٣٥ شخصاً طُلب منهم المشاركة في لعبة ورق معقدة، تضمنت أنماطاً في تسلسل الأرقام والألوان والأشكال.

واحتوت عبوة اللعبة على ٤٨ ورقة بأنماط مختلفة لجعل الأمر أكثر تعقيداً.

وارتكب المشاركون ٤٥ خطأ عند القيام بالمهام بصمت، ولكن المعدل انخفض إلى ١٠ فقط عندما فكر الأشخاص أنفسهم بصوت عال، مع وصف ما كانوا يفعلونه وعملية تفكيرهم.

وبهذا الصدد، قال معد الدراسة، كريستوفر أتكين، الذي قدم النتائج في المؤتمر السنوي لجمعية علم النفس البريطانية إن التفكير بصوت عال وقول الكلمات يعزز انتباهك، ومن ثم تركيزك.

ويمكن أن يكون هذا النهج مفيدا لحل الألغاز أو الكلمات المتقاطعة، أو حتى العثور على الطريق في السيارة.

كارول سماحة تحصد ملايين المشاهدات

| وكالات

تواصل الفنانة اللبنانية كارول سماحة حصد نجاح أغنيتها الجديدة «انس همومك» التي طرحتها على طريقة الفيديو كليب مؤخراً.

العمل المصوّر تخطى الـ٤ ملايين مشاهدة بمجموع مشاهداته عبر «أنغامي» و«يوتيوب».

الأغنية من كلمات سماحة ومن ألحان وإعداد ميشال فاضل.

تماسيح تستمع للموسيقا الكلاسيكية

| وكالات

نجح علماء باستخدام تقنية التصوير لتسجيل نشاط أدمغة الزواحف لأول مرة في محاولة لمعرفة المزيد عن خفايا الديناصورات.

واستخدم العلماء التصوير بالرنين المغنطيسي لتسجيل نشاط دماغ تمساح النيل (Nile)، وهو أحد الأنواع القليلة الباقية على قيد الحياة التي تتشارك في سلف مشترك مع الديناصورات، وذلك بينما كان يستمع إلى الموسيقا الكلاسيكية.

وقام فريق بحث دولي بقيادة علم النفس الحيوي في Ruhr-Universit?t Bochum بألمانيا، بفحص ما يحدث في دماغ التمساح عندما يسمع أصواتا معقدة.

وتمكن الفريق من تحديد أن المنبهات المعقدة أثارت أنماط التنشيط في دماغ التمساح، والتي تشبه تلك الموجودة لدى الطيور والثدييات.

وبهذا الصدد، قال رئيس الباحثين، فيليكس ستروكينز إن تحليلات أدمغة التماسيح توفر رؤى عميقة لتطور النظام العصبي لدى الثدييات، وقد تساعدنا على فهم النقطة التي تشكلت بها هياكل وسلوكيات دماغية مرتبطة بها.

ووجد العلماء أنه يتم تنشيط مناطق الدماغ الإضافية أثناء التعرض للمحفزات المعقدة، مثل الموسيقا الكلاسيكية، بدلاً من التعرض لأصوات بسيطة. كما تشبه أنماط المعالجة بشدة الأنماط المحددة لدى الثدييات والطيور في دراسات مماثلة.

ويمكن لهذه الدراسة أن تقدم للعلماء فرصة افتراض أن أنماط المعالجة تشكلت في مرحلة تطورية مبكرة، ويمكن إرجاعها إلى الأصول نفسها في جميع الفقاريات، بما في ذلك الديناصورات.

الدالاي يتنبأ بموعد حلول السلام على الأرض

| وكالات

توقع الزعيم الروحي للبوذيين الدالاي لاما اقتراب موعد حلول السلام في العالم وأكد أن حل أي صراع يجب أن يتم دون استخدام العنف. وتنبأ الدالاي لاما بحلول سلام شامل على الأرض خلال ٢٠ عاماً، إذا توصل العمل والتعليم إلى توضيح أهمية ضبط النفس والتعاطف والإيثار للعالم.

وقال: «قد يستغرق حلول السلام عقدين من الزمن. وسيرى الجيل الشاب من الذين تقل أعمارهم الآن عن ٣٠ عاماً ثمار العمل المشترك بين العلم والتعليم». وأكد الدالاي لاما أن أي مشكلات يجب أن تحل من خلال المفاوضات المبنية على أساس الرحمة والتفاهم وسيادة مفهوم وحدة البشرية جمعاء.

ليليا الأطرش انتهت من «جوليا»

| الوطن

كشفت الممثلة السورية ليليا الأطرش أنها أنجزت تصوير كامل مشاهدها من مسلسل «جوليا» الذي سيعرض في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، صوراً من كواليس التصوير جمعتها بالعديد من زملائها، وعلقت: «شوية صور من آخر يوم كان الي بمسلسل جوليا ، استمتعت جداً بالشغل مع كل شخص اشتغل بهالعمل من فنيين وممثلين بحبكم جميعاً ويارب نتوفق جوليا».

زرافة تقتل مخرجاً سينمائياً

| وكالات

تسببت زرافة في متنزه في جنوب إفريقيا في مقتل مخرج سينمائي بعد أن اقترب منها كثيراً لتصويرها عن كثب وبأكثر دقة، وفق ما أعلنه القائم بالمنتزه.

وأردت الزرافة المخرج والمصور كارلوس كارفاليو بعد أن ضربته على رأسه في متنزه «غلين أفريك كاونتري لودج» الواقع في إقليم نورث ويست، عندما كان يلتقط صوراً لها وفق «فرانس برس».

وقال القائم بالمتنزه ريتشارد بروكر: إن كارلوس كان يقف أمام الزرافة حين حرك الحيوان حوافره وطوى رقبته وسدد ضربة قاتلة لكارلوس على مستوى رأسه.

وتوفي كارفاليو (٤٧ عاماً) في المستشفى جراء إصابته الخطرة، حسب ما أعلنته وكالة «كالاكرو» الجنوب إفريقية للإنتاج السينمائي التي يشتغل معها الضحية.

سمكة تعود للحياة بعد طهيها

| وكالات

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لمطعم صيني يظهر من خلاله حالة من الدهشة بين الزبائن بسبب عودة سمكة إلى الحياة بعد طهيها وقفزت من طبق أحد الزبائن أثناء تناوله الطعام.

ونشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية مقطع الفيديو، الذي أظهر السمكة وهي تتحرك بالطبق ثم تقفز فجأة على مائدة الطعام، ما أثار صدمة وذهول زبائن المطعم، الذين أطلقوا عليها اسم «سمكة الزومبي».

وذكرت الصحيفة أن السمكة تم طهيها على البخار مع شرائح الزنجبيل والبصل، وأن الفيديو أظهر أن جسم السمكة كان مقطعاً بالسكين.

وأشارت الصحيفة إلى أن عودة السمكة للحياة قد ترجع إلى عدم طهي السمكة جيداً، أو وجود خلايا لا تزال تستجيب للمحفزات، على الرغم من توقف الدماغ والقلب.