

الأنظمة الداخلية لضمان الجودة أحد عوامل نجاح مؤسسات التعليم العالي

د. وائل معلا



تعرض اليوم أنظمة التعليم العالي في العالم ومؤسساته، أكثر من أي وقت مضى، للتغيير والتحول المستمر. ومع التوسع السريع لقطاع التعليم العالي، أصبحت مؤسسات التعليم العالي وبرامجها أكثر تنوعاً. وضمن هذا السياق، أضحت أداء مؤسسات التعليم العالي وجودة برامجها أكثر عرضة للتدقيق والمراجعة.

أدى هذا الوضع أولاً إلى تطوير آليات خارجية لضمان الجودة في التعليم العالي، والندرج هذا في إطار حركة إصلاح عامة انطلقت في أنحاء مختلفة من العالم. وباتت الحكومات بالفعل تتخبط بشكل متزايد في مراقبة جودة مؤسسات التعليم العالي وبرامجها من خلال عمليات تقييم خارجية دورية تقوم بها هيئات أحدثت لهذه الغاية. وقد استجابت مؤسسات التعليم العالي أيضاً لهذا الاهتمام الكبير بقضايا الجودة، فأنشأت آليات داخلية لمراقبة الأداء وحسن إدارة المؤسسة.

ضمن هذا السياق، أطلق معهد اليونسكو الدولي للتخطيط التربوي (UNESCO International Institute for Educational Planning) (IIEP) مشروعاً بحثياً في عام ٢٠١٤، لاستكشاف الاتجاهات الدولية والممارسات المبتكرة والمبادئ الجيدة في الأنظمة الداخلية لضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي. وسعى البحث إلى توضيح آثار هذه الأنظمة، وتحديد العوامل الداخلية والخارجية التي تكيف وظائفها الفعالة في الجامعات، وذلك بغية مساعدة مؤسسات التعليم العالي الأخرى التي تعمل على تطوير أنظمتها الداخلية لضمان جودة أداؤها.

وفي مطلع العام الحالي ٢٠١٨ صدر عن اليونسكو تقريراً بعنوان: «ضمان الجودة الداخلي: تعزيز جودة التعليم العالي وإمكانية توظيف الخريجين» Internal Quality Assurance: Enhancing higher education quality and graduate employability. هدف إلى إلقاء الضوء على هذا المشروع البحثي وإبراز أهم النتائج التي توصل إليها.

اعتمد هذا المشروع على منهجية المسح الاستقصائي الدولي، وأجري بالتعاون مع الرابطة الدولية للجامعات، وتضمن ثمانية دراسات حالة عميقة Case Studies لجامعات متعددة، وشارك في المسح الدولي حوالي ٤٠٠ جامعة. أظهرت النتائج أن أكبر محرك للأنظمة الداخلية لضمان الجودة في الجامعات هو تلبية متطلبات نظام ضمان الجودة الخارجي الوطني، وهذا ما أشار إليه ٨٩٪ من المؤسسات المستطلعة.

وجاء في المرتبة الثانية طلوع المؤسسة إلى حضورها دولياً - في إشارة إلى رغبة الجامعة في أن تصبح مؤسسة جاذبة للطلاب الأجانب والموظفين والأموال - مسجلاً نسبة ٨٠٪. تلاها في المرتبة الثالثة السعي لتحقيق متطلبات المنظومة الوطنية للوظائف (بنسبة ٧٧٪). وفي الوقت نفسه، أشار ثلاثة أرباع (٧٥٪) المؤسسات المستطلعة إلى أن طلب الحكومة تطوير أنظمة ضمان الجودة الداخلية في الجامعات كان دافعاً مهماً أيضاً.

كذلك أظهر المسح أن الأنظمة الداخلية لضمان الجودة في الجامعات تركز بشكل عام على التعليم والتعلم، على

الرغم من أن إدارة المؤسسات هي أيضاً محط اهتمام. كما تظهر النتائج وجود ثغرات لدى بعض الجامعات في تطوير أنظمتها الداخلية لضمان الجودة، وهي ثغرات تظهر مثلاً في رصد أنظمة تقييم الطلاب، وفي البيئة المادية، والاهتمام بتوظيف الخريجين ومتابعة تقييم أدائهم في حياتهم المهنية. إضافة لما سبق، ركز البحث على الهياكل المبتكرة للأنظمة الداخلية لضمان الجودة في الجامعات الضامني موضوع الدراسة، حيث ظهر أن العامل الحاسم في نجاح هذه الأنظمة هو ربط أدواتها بوظائف الجامعة الأخرى. فمثلاً طورت جامعة Duisburg-Essen الألمانية نظامها الداخلي لضمان الجودة كنظام متكامل من الأدوات والعمليات. كما أن جامعة ولاية الحرة في جنوب أفريقيا The University of the Free State دمجت نظامها الداخلي لضمان الجودة مع العمليات الأساسية الأكاديمية للجامعة، حيث يمكن للنتائج التي يتم الحصول عليها نتيجة تطبيق هذا النظام أن تدخل بشكل مباشر في التخطيط الأكاديمي. وأخيراً، قامت جامعة تالكا (University of Talca) في تشيلي بدمج نظامها الداخلي لضمان الجودة مع الإدارة الاستراتيجية للجامعة.

الابتكار والنجاح

يساعد هذا البحث في تحديد أدوات مبتكرة تعتمد عليها الجامعات في وضع أنظمتها الداخلية لضمان الجودة، وهي أدوات تدعم تحسين الأداء وتزيد من قابلية توظيف الخريجين وتسهم في نشر ثقافة الجودة. كذلك يبين بشكل واضح أهمية تزود هذه الأنظمة الداخلية بهياكل اتصال رسمية وغير رسمية باعتبارها عاملاً حاسماً في النجاح، وكان هذا أحد السمات الرئيسية للنظام الداخلي لضمان الجودة في جامعة فيينا للاقتصاد والأعمال (University of Economics and Business the Vienna University of Economics and Business) التي اعتمدتها كل من جامعة دايسنار في كينيا (the Daystar) التي

الجامعة الأمريكية الدولية في بنغاديش University of the American International University. وتعددت أهدافها، وتزداد أهمية هذه المسؤولية وتصميم أنظمتها الداخلية لضمان الجودة، وهي أنظمة تتناول قضايا الجودة عموماً مع التركيز على قابلية الخريجين للتوظيف وقدرتهم التنافسية في سوق العمل؛ فكلتا الجامعتين استجابت لواقع ارتفاع البطالة بين الخريجين، فوجهت أنظمتها الداخلية لضمان الجودة بشكل خاص نحو جمع المعلومات من الخريجين، وكذلك من الجهات الموظفة ومن أرباب العمل، وتقييمهم أداء هؤلاء الخريجين وقدراتهم ونقاط القوة والضعف عندهم.

كذلك يساعد البحث في تحديد أثر الأنظمة الداخلية لضمان الجودة في التعليم والتعلم، وفي تحسين قابلية الخريجين للتوظيف ورفع قدراتهم التنافسية، وذلك بتقييم محتوى المناهج ومدى تغطيتها للمادة العلمية المطلوبة، وأنظمة تقييم الطلاب، والأساليب المتبعة في التعليم والتعلم في كل البرامج الدراسية، الأمر الذي يعزز قدرة الجامعات على تحسين قابلية التوظيف لدى خريجها.

كذلك أظهرت الدراسة أن الأنظمة الداخلية لضمان الجودة تعزز تحسين أساليب إدارة الجامعة عبر تقييم هياكل الإدارة وعملياتها لتحديد التغيير التنظيمي الضروري والممارسات الجديدة التي تسمح بدعم أفضل للعمليات الأكاديمية الأساسية. ولقد حدد البحث العوامل الداخلية والخارجية التي تتحكم بالتشغيل الفعال لتلك الأنظمة، فأكد ضرورة أن تكون شمولية وإلزامية وتشاركية، فيلتزم القادة بها، وينخرط في وضعها وتطبيقها جميع أصحاب المصلحة فيها، وهي عوامل داخلية مهمة لضمان فعالية أداؤها. كما أول أهمية للعوامل الخارجية المؤثرة بقوة في تطبيق أنظمة ضمان الجودة الداخلية في مؤسسات التعليم العالي، وأهم تلك العوامل الخارجية المنظومات الوطنية للوظائف، والأنظمة الخارجية لضمان الجودة، ومدى الاستقلالية التي تتمتع بها الجامعات.

تتيح أهمية هذا المشروع من كونه يسهم في إطلاع صانعي

سياسات التعليم العالي الوطنية والمؤسسية وكذلك المسؤولين عن ضمان الجودة، على نماذج من التجارب الناجحة في الجامعات العالمية والدروس التي يمكن استخلاصها منها، ولكنها تؤكد أهمية توافر أدوات مرنة ونوعية للأنظمة الداخلية لضمان الجودة في الجامعات، تعمل بطريقة متكاملة مع الأنظمة الكمية، تقادياً لإقلال النظام بحجم هائل من المعلومات.

ومن أهم ما تخلص إليه هذه الدراسة أهمية الحوار والعمل التشاركي بين أصحاب المصلحة والمعنيين الجامعيين بتحسين الجودة، وأن يستند هذا الحوار والعمل المشترك إلى أدلة ومعلومات وبيانات هي النتائج التي تخلص إليها الأنظمة الداخلية لضمان الجودة.

أنظمة ضمان الجودة ومسؤولية مؤسسات التعليم في سورية

تقع المسؤولية الرئيسية عن قياس معايير الجودة الأكاديمية على عاتق الجامعات أولاً؛ حيث من المفترض أن يكون لدى كل جامعة أو مؤسسة تعليمية إجراءاتها الداخلية لضمان جودة أداؤها، وتزداد أهمية هذه المسؤولية وتصحب حتمية في حال غياب هيئة وطنية لضمان الجودة تكون مهمتها وضع معايير وطنية لقياس جودة أداء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي، ومراجعتها دورياً للتأكد من مدى توافق معايير الأداء فيها مع مقاييس جودة الأداء المعتمدة، ومن مدى فعالية إجراءات ضمان الجودة المعمول بها داخلياً في المؤسسة. كذلك من مهام هذه الهيئة تقييم البرامج الأكاديمية في الجامعات والمؤسسات التعليمية بهدف ضمان حصول الخريجين على المعارف والمهارات اللازمة التي تؤهلهم لدخول سوق العمل وتعزز قدراتهم التنافسية والإنتاجية.

بناء على ذلك لا بد أن يكون لكل جامعة، حكومية كانت أم خاصة، منظومتها الداخلية الخاصة بها لضمان الجودة، والتي من خلالها يتم على سبيل المثال لا الحصر التأكد من مستوى تحصيل الطلاب، ومؤهلات أعضاء هيئة التدريس وقدراتهم وكفاءاتهم العلمية والتعليمية، ومستوى الجامعات على التوافق والفعالية التعليم، والإنتاج البحثي، والتخطيط، والعمليات الإدارية، ومدى ملاءمة البرامج وجودتها لمطالبات سوق العمل، وغيرها. ولا بد أن تعمل الجامعات على التوافق والفعالية التعليم، والإنتاج البحثي، والتخطيط، والعمليات الإدارية، ومدى ملاءمة البرامج وجودتها لمطالبات سوق العمل، وغيرها. ولا بد أن تعمل الجامعات على التوافق والفعالية التعليم، والإنتاج البحثي، والتخطيط، والعمليات الإدارية، ومدى ملاءمة البرامج وجودتها لمطالبات سوق العمل، وغيرها. ولا بد أن تعمل

الجامعات على التوافق والفعالية التعليم، والإنتاج البحثي، والتخطيط، والعمليات الإدارية، ومدى ملاءمة البرامج وجودتها لمطالبات سوق العمل، وغيرها. ولا بد أن تعمل الجامعات على التوافق والفعالية التعليم، والإنتاج البحثي، والتخطيط، والعمليات الإدارية، ومدى ملاءمة البرامج وجودتها لمطالبات سوق العمل، وغيرها. ولا بد أن تعمل

العملية التعليمية في الجامعة، وتطوير الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم والتقييم الملائمة لظروف الجامعة، وبناء قدرات العنصر البشري وتطوير أداء أعضاء الهيئة التدريسية والتعليمية، وبناء الشراكات الاستراتيجية وإقامة العلاقات التبادلية مع المراكز البحثية والهيئات العلمية الإقليمية والعالمية العاملة في مجال ضمان الجودة والاعتماد في التعليم العالي.

لكن وضع أنظمة ضمان جودة خاصة بكل جامعة لا يعني إطلاقاً عن وجود «هيئة وطنية»، مهمتها وضع المعايير الوطنية لقياس الجودة، ومراقبة أداء الجامعات وتقييم مدى تطابقها مع المقاييس الوطنية المعتمدة. ومن ثم فلا بد من الإسراع بإحداث الهيئة الوطنية لضمان الجودة والاعتماد لتؤدي الدور المهم المناط بها، وخاصة مع التوسع الكبير الذي شهده قطاع التعليم العالي خلال العامين الماضيين، ودخول أطراف جديدة إلى هذه القطاع كالجامعات الخاصة والكليات العلمية والإدارية على حد سواء.

ورغم أن إحداث هذه الهيئة الوطنية كان واحداً من مشاريع مرور سنوات عديدة على انتهاء هذه الخطة لم تر هذه الهيئة الوطنية النور بعد. لا بد أن يكون إحداث هذه الهيئة أحد أهم مشاريع تطوير قطاع التعليم العالي في المرحلة القادمة، مرحلة إعادة الإعمار. أما اختصار عمل هذه الهيئة ومهامها العديدة الحساسة بمديرية صغيرة في وزارة التعليم العالي، ففقه الكثير من الإجحاف بحق مؤسسات التعليم العالي العامة والخاصة التي أصبح عددها كبيراً (بعد أن تجاوزت عدد الجامعات الخاصة المرخص لها عشرين جامعة)، الأمر الذي جعل هذه المديرية الصغيرة المخلقة بالأعباء تلجأ إلى التدقيق والتمسك بمؤشرات شكلية، وتبتعد عن القضايا الجوهرية التي لها انعكاسات حقيقية على جودة العملية التعليمية في الجامعات.

من هنا، تؤكد أهمية الإسراع في إحداث هذه الهيئة الوطنية في سورية، وتوفير كل مستلزمات نجاحها من بني تحتية وأطر بشرية وغيرها لمساعدتها على أداء مهامها المهمة على أكمل وجه. على أن يتصف عمل هذه الهيئة بالتنظيم، وأن تتسم أحكامها بالموضوعية والمهنية، وأن تتعامل بشفافية وصدق وأمانة مع جميع مؤسسات التعليم العالي، وأن تلتزم بالحيادية والمساواة في علاقاتها مع الجهات العامة والخاصة على حد سواء.

كما لا بد أن تقوم هذه الهيئة بوضع معايير وأدلة استرشادية متوافقة مع المعايير العالمية تساعد على أداء مهامها وتحقيق أهدافها؛ وأن تتوافق لها الاستقلالية التامة في تطوير معايير الجودة وإجراءاتها، وعند اتخاذها لجميع القرارات. إن إحداث الهيئة الوطنية لضمان الجودة والاعتماد في سورية لم يعد خياراً تأخذ به أو لا تأخذ، بل أضحت ضرورة ملحة لضمان جودة مؤسساتنا التعليمية وبرامجها، وخاصة في هذا العصر الذي أجمع الباحثون على تسميته عصر المعرفة الذي تنتقل لأن تلعب فيه جامعاتنا ومؤسساتنا دوراً مهماً في توليد المعرفة ونقلها وتسخيرها لخدمة أهدافنا الوطنية.

كلمة السر

كلمة السر من أحد عشر حرفاً: فنانة سورية.

(كل يوم أذكر لذة عطرك حينما أتوسد يدي وحيداً في غرقتي... نعم كل يوم أذكرك مع فتجان القهوة والسجائر وأغنيات فيروز وأشيائي المبعثرة.. وأصوات أطفال آتية من مدرستهم البعيدة...)

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ك | ل | و | ا | س | ج | ا | ر | و | ن |
| م | ح | ي | ن | م | ا | ف | ع | ط | ر |
| د | ا | ل | ب | ع | ي | د | ة | ا | و |
| ر | ا | ء | ا | ف | ي | د | ي | غ | ذ |
| س | ط | ف | ل | ن | ي | ف | ا | ر | ك |
| ت | ف | ي | ق | ج | و | ي | م | ف | ا |
| هـ | ا | ر | هـ | ا | م | ل | ع | ت | ك |
| م | ل | و | و | ن | ذ | ة | ي | ا | ت |
| ا | م | ز | ة | و | ج | ي | د | ا | ت |
| ذ | م | ن | و | ا | ت | و | س | د | ي |
| ك | و | ا | ش | ي | ء | ي | ص | ة | م |
| ر | ا | ل | م | ب | ع | ث | ر | ة | ي |

كلمات وتقاطعة

- صمودي:
- ١- ممثلة مصرية.
 - ٢- متعب - أجب - سكران.
 - ٣- نصف جبر - الودة - شهر ميلادي.
 - ٤- حاجز - للمساحة - من اطوار القمر - شخ.
 - ٥- ذاكرة الحاسوب - نعم بالأجنبية.
 - ٦- قابلهم - تحزمه (م).
 - ٧- للاستثناء - لقب (م).
 - ٨- علم مؤنث - جريج - اسم موصل.
 - ٩- لا بالأجنبية (م) - حيوان مفترس.
 - ١٠- مراحل - أرشدم.
 - ١١- حروف متشابهة - والدي - أعلم.
 - ١٢- نعرف - متشابهان.

برجك اليوم 0/9



انتبه إلى الحقائق وإسأل نفسك عن مصلحة من ينقل لك الأخبار فالיום لولهم ولا تسمح لأحد أن يخدعك بوعود كاذبة وأجل أعمالك التي تحتاج تركيز لأنك مشوش.

دورة جديدة لتبشر علاقات جديدة وتكثر الحوافز على الصعيد الشخصي فالיום للامال وقد تبدي افتقاراً على بعض الأوساط الجديدة أو تعقد صداقات مستقبلية مفيدة لك.

لا تقف في وجه الريح وانتبه لبعض الظروف الضاغطة والتعقيدات المفاجئة فأموك المهينة قد تعاني الإرباك والسبب هو تسرع فائتيه لكلام الآخرين.

كل الكواكب في أماكن داعمة لحركة التغيير لتحقيق أمنية طال انتظارها ولو حصل تغير حقيقي في طبيعك فأصبحت أكثر هدوءاً وأقل حديتاً لأصبحت فعلاً أكثر.

أنت تقدم تنازلات لإنجاز أعمالك فانت تتجارب بصدق مع الآخرين وتقدر كفاءتك والمحيط أيضاً يعرف مواهبك ويقدرها واليوم مفيد للشراكة والمصالحات.

قد تتأجل بعض المواعيد في آخر الشهر كموع قبض مال كنت وضعت آمالاً عليه فابتعد عن التشاؤم والتسرع والقرارات غير المحسوبة واستشر مراراً قبل القرار.

إذا استطعت أن تصمت ولا تعاتب وأن تنهي أعمالك بتنظيم وقتك لإنهاء عملك بعيداً عن التسالي.

تعاتب وتعبر عن عواطفك من دون خجل أو تردد فاليوم للأفراح واللقاءات فانت تحتاج لأن تسامح الآخرين وخاصة حين يشعرون بأخطائهم ويبدون إلى الاعتذار.

لا تحاول تصعيداً لأوضاع عالية بل حاول أن تحل مشاكلك بالحوار والطف وأنس كل الإخفاقات وأبدأ من جديد ولا تجعل قلقك يقلل نجاحك أو يحبط آمالك.

أنت مرتاح للتطورات فهي إيجابية الأهم أن البسمة تعطي وجهك ومملوء بالحبوبة لأنك مشغول بالتصالات لتحسين وضعك العائلي وخاصة أنك في فترة جيدة للعلاقات.

الأموال المالية هي الأفضل ومصدرها العمل وحين ترتب عملك ستري كيف ستحسن أمورك المالية ولكن انتبه وناقش كل التفاصيل بدقة فانت تفكر بجديد قد يغير حياتك.

أنت تتمتع بروح معنوية عالية وثقة بالنفس كبيرة وقد يتناك الحماس للبدء من جديد فالأمور تمشي باتجاه الاستقرار وهذا بحد ذاته يجعلك متفائلاً وسعيداً.

SUDOKU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | 2 | | 4 | 6 | | | | | |
| | 3 | 6 | | | | | | 8 | |
| | | | 3 | | 1 | 2 | | | 6 |
| | | 8 | 1 | 5 | | | | | 4 |
| 1 | | | | | 3 | | | | |
| | | 9 | | 7 | | | | | |
| | 7 | 5 | | 2 | | 6 | | | |
| | | | | 6 | | 7 | | | |
| | 8 | | | | | | | | 8 |
| | | | 9 | 5 | | | | | |

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 5 | 9 | 4 | 1 | 8 | 7 | 2 | 6 | |
| 8 | 7 | 1 | 6 | 2 | 5 | 3 | 9 | 4 | |
| 4 | 6 | 2 | 3 | 7 | 9 | 1 | 8 | 5 | |
| 7 | 9 | 3 | 8 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1 | |
| 2 | 8 | 5 | 1 | 6 | 3 | 9 | 4 | 7 | |
| 1 | 4 | 6 | 9 | 5 | 7 | 8 | 3 | 2 | |
| 5 | 2 | 8 | 7 | 3 | 1 | 4 | 6 | 9 | |
| 6 | 3 | 7 | 5 | 9 | 4 | 2 | 1 | 8 | |
| 9 | 1 | 4 | 2 | 8 | 6 | 5 | 7 | 3 | |

الحل السابق:

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | | | | | | | ١ |
| | | | | | | | | | | | ٢ |
| | | | | | | | | | | | ٣ |
| | | | | | | | | | | | ٤ |
| | | | | | | | | | | | ٥ |
| | | | | | | | | | | | ٦ |
| | | | | | | | | | | | ٧ |
| | | | | | | | | | | | ٨ |
| | | | | | | | | | | | ٩ |
| | | | | | | | | | | | ١٠ |
| | | | | | | | | | | | ١١ |
| | | | | | | | | | | | ١٢ |

من هو؟

ممثلة مصرية إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٤ + ٥: ضمير منفصل

٦ + ٧ + ٨: وحدة سعة

٢ + ٩ + ١: تزوج

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

الحل السابق: ناجي العلي.