الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٩ أيار ٢٠١٨ | الموافق ٢٣ شعبان ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٩٦ السنة الثانية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 9, 2018 | No. 2896 | 12th year

«زينة» في كندي دمشق ودمر

| الوطن

بدأت عروض فيلم «زينة» تأليف وإخراج معن جمعة، وتستمر يومياً في سينما كندي دمشق الساعة ٦ مساءً، وفي كندي دمر الساعة ٣ عصراً.

الفيلم من بطولة لجين إسماعيل وعلياء سعيد، وتدور أحداثه حول جندي في الجيش العربي السوري يتعرض لإصابة تجعله عاجزاً عن مغادرة مكانه، لتنجح زوجته في محاولة الوصول إليه ومساعدته رغم الحصار لعشرة أيام.

«فوضى» إلى شاشة العرض

| الوطن

أعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «فوضى» عن عرضه في رمضان المقبل على كل من قناة سما السوريّة وتلفزيون «الجديد» اللبناني.

المسلسل من تأليف نجيب نصير وحسن سامي يوسف وإخراج سمير حسين، علماً أنه أنتج العام الماضي ولم يحظ بفرصة عرض مناسبة.

ويؤدي أدوار البطولة: سلوم حداد وديمة قندلفت وفادي صبيح وعبد المنعم عمايري وأيمن رضا ومحمد خير الجراح وسامر إسماعيل وهيا مرعشلي ومرح جبر وسوسن ميخائيل وحسام تحسين بيك ومحمد قنوع ورشا بلال.

ويدور العمل حول العشوائيات التي انتقلت إلى وسط شوارع دمشق، والتي نزحت بسبب الأزمة وتبعات الحرب، ليروي قصص شخصياته بأسلوب البطولة الجماعية.

استئصال كيس ماء ملتصق بدماغ طفلة في القامشلي

| وكالات

نجح فريق طبي في الهيئة العامة لمشفى القامشلي الوطني باستئصال كيس ماء قطره ١٠ سنتمترات كان ملتصقاً بدماغ طفلة في الثامنة من عمرها.

أوضح مدير عام الهيئة الدكتور عمر العاكوب لوكالة «سانا» أن العمل الجراحي الذي استغرق ٣ ساعات متواصلة وتكلل بالنجاح هو الأول من نوعه في المحافظة حيث كانت تنقل مثل هذه الحالات سابقاً إلى دمشق.

وأكد أن الطفلة بصحة جيدة الآن وتتماثل للشفاء بعد العمل الجراحي الذي أجري الأسبوع الماضي مجاناً رغم التكاليف الكبيرة لمثل هذه الجراحات.

قيس الشيخ نجيب بطل «جوليا»

| الوطن

المثل السوري النجم قيس الشيخ نجيب في المؤتمر الصحفي لمسلسل «جوليا» من تأليف مازن طه وإخراج إيلي حبيب.

قال: إن ما يميز المسلسل أنه مكتوب بطريقة جديدة ومتميزة وتم تنفيذه بدقة عالية من الناحية الإخراجية والإنتاجية، فنحن نحرص على تقديم حالة فنية وإنتاجية مختلفة في العالم العربي، إضافة إلى أن كل ممثل في المسلسل أضاف من خبرته وموهبته ليظهر للجمهور بطريقة لم نرها من قبل في عالمنا العربي.

من دفتر الوطن

نديم الندم

عبد الفتاح العوض

ثمة من يقول إنه لم يندم على شيء فعله..

ورغم أنه يبدو صارماً في طريقة التعبير عن عدم شعوره بالندم، إلا أنني لا أصدق الكثير من الأشخاص الذين يقولون إنهم لم يشعروا بالندم على شيء فعلوه سابقاً.

منظومة القيم الدينية والاجتماعية تجعلنا بين خيارين:

الندم على ما فات يعتبر شيئاً سلبياً أحياناً..

فكثير من النصائح الاجتماعية تحذرك من الوقوع في مشاعر الندم مثل لا تندم ولكن تعلم، وكذلك في القرآن الكريم «لكيلا تأسوا على ما فاتكم».

بالوقت ذاته يعتبر الندم حالة إيجابية في مواقف أخرى من سلم القيم الأخلاقية والدينية.

فالتعبير عن الندم هو بحد ذاته اعتراف بالخطأ سواء كان هذا الخطأ بحق نفسك أم بحق الآخرين.. أو كان خطيئة دينية تستوجب إظهار الندم وإعلان التوبة حتى إنه من شروط التوبة الندم على الفعل.. ثم إنه في القيم الاجتماعية يعتبر الندم رفيقاً لإعلان الأسف والاعتذار عن الخطأ.

وثمة من يعتبر الندم تطهيراً للنفس والتخلص من آثار الخطأ أو الأذى الذي سببه الشخص لآخر.

اذاً نحن أمام موقفين متناقضين من حالة الندم.

هناك أوامر أو نصائح أو حكم تدعوك ألا تندم على ما فاتك وأن تنظر إلى الأمام، وأن ما فات مات وما هو آت آت! وكل تلك الأفكار التي تحضك على عدم الندم على اعتبار أنه شعور سلبي مؤذ ويؤثر في سلوك الشخص، وبالمقابل هناك موقّف آخر يقول لك إن حالة الندم هي حالة طبيعية لأنها تساعد على الشفاء من آثار الخطايا والأخطاء التي يرتكبها الفرد، إن كانت تلك الأخطاء دينية فإن الندم يرادف التوبة والاستغفار والاعتراف.

وإن كانت تلك الأخطاء بشرية فإن الشعور بالندم يساعدك على تصحيحها لأنها ترادف الاعتراف بها والأسف على ارتكابها.

وكل شخص لاشك أنه عاش في كثير من المرات في الموقف الأول وحاول نسيان «ما فاته» والنظر إلى الأمام، لكنه في مرات لاحقة شعر بالندم والذنب وحاول بشكل أو بآخر التطهر بالندم.

وعلى أي حال فإن بعض الأخطاء ترافقك طول العمر ومن ثم فإن العيش مع الندم في كل وقت بحيث تصبح نديم الندم أو يكون الندم نديمك سيكون أمراً صعباً وشاقاً.

بينما هناك قضايا أخرى يجدر بنا أن نتجاوزها ونتعامل معها بمبدأ سامح نفسك.

هناك مفارقة غريبة وهي دراسات إحصائية لا أستطيع أن أؤكد ما جاء فيها، لكن هذه الدراسات تظهر نسبة أعلى بالشعور بالندم عند النساء على الرجال، وكذلك فإنه كلما تقدم بك العمر أكثر تصبح نسبة الندم أقل، مثلما لم أستطع التأكد من هذه الدراسات علماً أنها دراسة في بلدي عربي وتعرف «بدراسة الأنصاري» إلا أن المشكلة الأكبر في تفسير النتائج.

فلماذا تشعر النساء أكثر من الرجال بالندم؟

ولماذا يشعر الأصغر سناً بالندم أكثر من الأكبر سناً؟

هذه أسئلة تحتاج إلى تحليل أعمق من هذه الزاوية للحصول على أجوبة مقنعة.

أخيراً.. كثير من السوريين عليهم أن يندموا على ما فعلوه ببلدهم.. ندماً لا يكفي معه مجرد عض الأصابع!

أقوال:

- لا تندم أبداً.. فلو كان الماضي جيداً فهذا رائع وإن كان سيئاً فهذه خبرة.
- كلما تقدمت بالعمر وجدت أن ما تندم عليه هو ما لم تفعله.
- من علامات الغباء إطالة الندم على شيء مضى وانتهى.
- لم تعد في يدي أصابع لكثرة ما عضضتها من الندم.

أكثر الطرق الجوية ازدحاماً

| وكالات

أثبتت دراسة جديدة، أجرتها مجموعة OAG العالمية، أن الطريق الجوي بين مدينتي كوالالمبور وسنغافورا هو الأكثر ازدحاماً على مستوى العالم.

وقام الطيران الدولي بين كوالالمبور وسنغافورا، بأكثر من ٣٠ ألف رحلة خلال عام واحد فقط (٢٠١٧)، حيث تستغرق الرحلة قرابة الساعة.

وبذلك يكون المعدل ٨٤ رحلة جوية كل يوم.

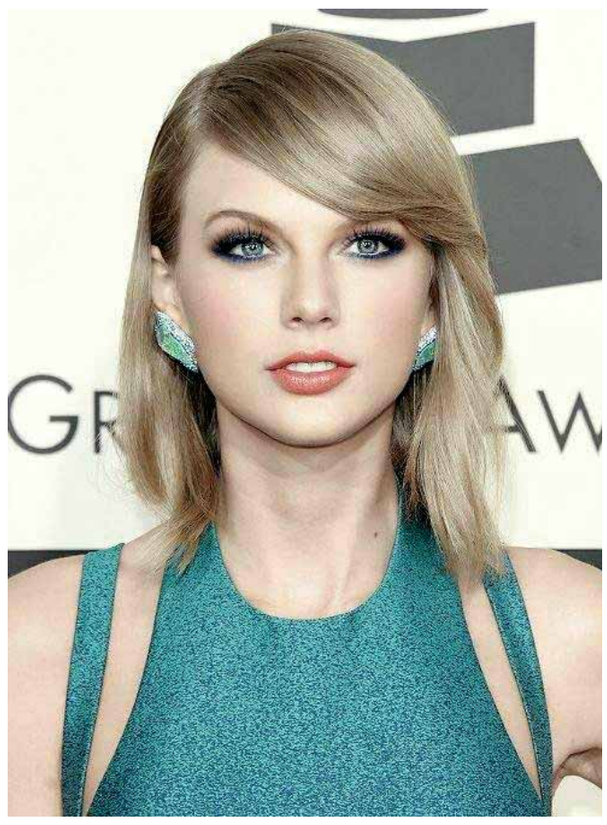
كما تسير هذه الرحلات بواسطة ٥ خطوط طيران رئيسية، أشهرها وأكبرها حجماً الخطوط الجوية الماليزية، الخطوط السنغافورية، وكذلك طيران آسيا.

ويأتي مباشرة في المركز الثاني، الطريق الجوي الواصل بين تايبيه وهونغ كونغ، يليه المركز الثالث، بين جاكرتا وسنغافورا.

واللافت للنظر، احتلال الطرق الجوية الآسيوية أول سبعة مراكز عالمية في التصنيف. ومن ثم يليها في المركز الثامن، الطريق بين نيويورك وتورونتو، بتردد يقارب ١٧ ألف رحلة سنوية.

أما بالنسبة للرحلات الداخلية، فقد فاقت في كثير من الحالات تردد الرحلات الدولية. كذلك الحال بالنسبة لأكثر الطرق الجوية المحلية ازدحاماً، الرابط بين سيئول وجزيرة جوجو الكورية، حيث بلغ التردد رقماً قياسياً، إذ تخطى ٦٥ ألف رحلة جوية في عام ٢٠١٧.

تايلور سويفت تقيم حفلاً لضحايا الحروق واليتامى



| وكالات

زارت المغنية الأميركية تايلور سويفت، طفلة مريضة في المستشفى وهي أحد أبرز أعضاء نادي معجبيها رغم انشغالها بالتحضيرات لجولتها الغنائية Reputation.

ودعت ما يقرب من ٢٥٠٠ شخص من ضحايا الحروق والأطفال اليتامى وأقامت لهم حفلاً خاصاً في المسرح الذي تجري فيه بروفات جولتتها.

وتستعد سويفت لإحياء أولى حفلات جولتها Reputation في ولاية أريزونا الأميركية وقد نفذت تذاكر الأمسية بالكامل.

عامل نظافة يعثر على سبائك ذهبية

| وكالات

أفادت صحيفة «The Korea Times» أن عامل نظافة في كوريا الجنوبية عثر في حاوية نفايات بمطار إنتشخون على كيس مملوء بسبائك ذهبية قدرت قيمتها بـ ٣٣٠ ألف دولار. ووفقاً للصحيفة، فقد تمكنت الشرطة من تحديد هوية الشخص الذي تخلص من السبائك الذهبية، ولكنها لم تكشف لوسائل الإعلام عن بياناته الشخصية.

وطبقاً للقوانين في كوريا الجنوبية، في حال لم يبلغ المالك عن ممتلكاته المفقودة خلال نصف عام، فمن حق الشخص الذي يعثر عليها الحصول على ما نسبته من ٥ إلى ٢٠ بالمئة من قيمتها وتصادر الدولة الباقي.

وتشك الشرطة بأن الشخص الذي قرر التخلص من السبائك الذهبية كان ملاحقاً، وإذا اتضح أن الذهب مسروق أو يتعلق بأعمال إجرامية، فإنه لا يحق لعامل النظافة أن يطالب بأي مبلغ لقاء تسليمه الذهب للشرطة.

دب يقتحم منزلاً

| وكالات

اقتحم دب منزلاً في ولاية كاليفورنيا الأميركية بحثاً عن الطعام لأنه على ما يبدو كان جائعاً.

وبدأ يبحث في أكياس البقالة في المطبخ وتناول وجبة خفيفة من الخبز والفاكهة قبل طرده.

ونشر مكتب عمدة مقاطعة بلاسر، على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً وفيديوهات الذي وصفه بأنه «جائع ولا يعرف الخوف».

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإنه تم طرده من دون التسبب في أي إصابات أو أضرار في الممتلكات.

وكتب مكتب العمدة على الإنترنت: «بعد ظهر اليوم، اقتحم هذا الدب الجائع والجريء منزلاً في نورث ستار، شمال بحيرة تاهو، للحصول على بعض مواد البقالة».

اكتشاف أضرار جديدة لأدوية الاكتئاب

| وكالات

أكد علماء من جامعتي إيست أنجليا وأستون البريطانيتين أن الاستعمال الطويل لمضادات الاكتئاب يتسبب بالخرف.

وتوصل العلماء إلى تلك النتائج بعد دراسات استمرت ٩ سنوات عاينوا خلالها الملفات الطبية لنحو ٣٥٠ ألف شخص تزيد أعمارهم على ٦٥ سنة، ٤٠ ألفاً منهم كانوا مصابين بأعراض الاكتئاب ويتناولون أدوية لتحسين حالتهم النفسية.

وبعد أن لاحظ العلماء أن نسبة المصابين بالخرف كانت أعلى بكثير عند الذين يتعاطون مضادات الاكتئاب، دققوا في نوعية الأدوية، فتبين أن ما يدعى بمضادات الكولين هي أكثر ما يزيد احتمال الإصابة بالخرف عند تعاطيها على المدى الطويل.

تحت شعار «يداً بيد لنكبر ونصنع الغد»

برعاية «سيريتل» إحياء المهرجان السوري السنوي للتجميل «AVICE»

سارة سلامة- ت: طارق السعدوني

برعاية شركة سيريتل والاتحاد العام للحرفيين السوريين وبالتعاون مع الجمعيات الحرفية في محافظة دمشق وريفها، أقامت الجمعية الحرفية للحلاقة والتزيين المهرجان السوري السنوي للتجميل «AVICE»، بحضور رئيس اتحاد الحرفيين ناجي الحضوة، وأمين فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي رضوان إبراهيم مصطفى، ووكيل الخطوط السورية الجوية في البحرين ميثم سبت والاتحادات المهنية في سورية ولبنان والعراق، وبحضور فني تمثل بالفنان محمد خير الجراح والفنانة أميرة خطاب.

وتخلل المهرجان برنامج فني وغنائي ورقص شعبي وتوزيع جوائز من أصحاب شركة AVICE المتمثلة بالسيد عبد الرحمن الحمصي، والسيد أحمد الخطيب اللذين أحبا إقامة هذه الفرحة بعد انقطاع دام عشر سنوات بسبب الظروف القاسية التي مرت على سورية وذلك تقدمة لأبناء شهدائنا الأبرار.

بأياد وطنية تقوم شركتنا

وقال نور بارة المشرف العام للمهرجان من شركة «اوفيس» الداعمة للشعر والوجه: «إن مهرجان اليوم هو تحت شعار (يداً بيد لنكبر ونصنع الغد)، وحرصنا أن يكون المهرجان تحت هذا الشعار لأنه رسالة انتصار وحب وسلام من قلب دمشق إلى كل العالم، وهاجسنا كان دائماً استقبال ضيوفنا الأعزاء من مختلف الدول العربية الشقيقة، كما كانت سورية دائماً حاضنة للعرب والعروبة، وإلى كل من شرفنا من مختلف المحافظات السورية، حيث لا يخفى على أحد أن الشركة جهزت كل الإمكانيات لنجاح هذا العمل المشترك الذي لم يكن ممكناً لولا جهود الأصدقاء، وتحت الإشراف العام لاتحاد الحرفيين في سورية وشركة (سيريتل)، وبشعارها الوطني (سورية بكل اعتزاز)، آملين أن نكون جزءاً من النجاح ونقدم معاً سورية الجميلة كما تستحق وليس كما يحاول البعض بإرهابهم ووحشيتهم وهمجيتهم أن يلبسونا لبس السواد، ونقول لهم ونحن في ذكرى شهدائنا الأبرار نقدر تضحياتهم ونقدس أرواحهم وقد أجابوا على إرهابهم بدمائهم الطاهرة الذكية، وتحاول شركتنا أن تقوم بأياد وطنية وبجهود من أبنائها وكوادرها التي أبت أن تغادر الوطن، وأصرت على العمل والبقاء في أصعب الظروف والمحن».

التنظيم الحرفي رافد لاقتصادنا

وفي كلمة له قال رئيس اتحاد الحرفيين السوريين ناجي الحضوة: «إن التنظيم الحرفي يعد من أكبر الشرائح الاقتصادية المنتجة في الجمهورية العربية السورية، ونحن في الاتحاد العام أخذنا على عاتقنا وفي الاتحادات الفرعية أن التنظيم الحرفي في دورته الثانية عشرة التركيز على الشق الخدمي ليكون الرابط الأكبر والأقوى في عملية إعادة البناء والإعمار، وهذه العملية تحتاج إلى السواعد الحرفية الأبية التي أبت إلا أن تكون رديفاً لجيشنا الباسل، الذي قدم الانتصارات والشهداء وضحى كثيراً لإعلاء شأن هذه الأمة التي تكالبت عليها قوة العدوان من كل أصقاع العالم لكي تضعف من سواعدنا الحرفية وترهبنا، واستهدفت الحجر والبشر وكان الهدف الأساسي الاقتصاد، والاقتصاد يعني القوى البشرية الحرفية والصناعية ومن ثم كان لهم الشعب والجيش السوري وعلى رأسهم السيد الرئيس بشار الأسد بالمرصاد واستطعنا أن نحطم مشروعاتهم، وها نحن اليوم نثبت إرادة هذا الشعب الأبي الذي أراد الحياة، واحتفلنا بمعرض دمشق الدولي مجدداً واليوم نتجه إلى التنظيم الحرفي ليكون الرافد الأقوى لاقتصادنا».

كلنا عمال في هذا الوطن

وبدوره أكد أمين فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي رضوان ابراهيم مصطفى: «أن هذا المهرجان وهذا الجمع الكريم في عاصمة التاريخ مع شكري لكل الإخوة العرب الذين تنادوا ولبوا هذا النداء، وهذه الدعوة من الاتحاد العام للحرفيين مشكوراً الذي دعانا إلى هذا اللقاء مع هذه القامات وهذه الشخصيات التي تنادت لتعي الحالة الإنسانية وتعيش الحالة المدنية وحالة الجمال في ظل ما أعد وما دبر لهذا الوطن من حرب وإرهاب الذي تكالب عليه أكثر من مئة دولة، ولكن نحن اليوم أقوى وأكبر بفضل دماء شهدائنا الأبطال وهزمنا عدوانهم، وبالأمس كانت احتفاليتنا بعيد الشهداء أولئك أكرم من في الدنيا وأنبل بني البشر وقبل أيام قليلة كان الاحتفال بعيد العمال العالمي والمسافة الزمنية قصيرة بين العيدين وتكاد تكون معدومة بين العامل والشهيد، وكل ما في سورية هم عمال في هذا الوطن وكلنا شهداء وجنود في سورية، وهنا نستثمر هذا الجيش الاقتصادي في اتحاد الحرفيين بسورية وكل من موقع عمله لنعمر سورية مجدداً».