هيئة الدفاع عن سورية تحتفل بنصر سورية وتكرم مبدعيها

الوطن- ت: طارق السعدوني

أقامت هيئة الدفاع عن سورية في السويد حفلاً كبيراً بانتصار سورية في شيراتون دمشق، وكانت هذه الهيئة قد تشكلت في السويد عام ٢٠١١ مع بداية الحرب على سورية، وقد ذكر مسؤول الإعلام في الهيئة في كلمته أن هذه الجمعية عملت على ثلاثة محاور: الإعلام ومحاولة إظهار الصورة الحقيقية لما يجري في سورية من إرهاب، وما تتعرض له سورية من عدوان.. إضافة إلى تقديم مساعدات عينية لسورية والسوريين، وأهم المحاور تمثل في ربط السوري في السويد بسورية.. وعرّف الهيئة بأنها جمعية أهلية لا تتلقى مساعدات من الحكومة السويدية لتجنب فكرة الانخراط في العمل السياسي، وأشار إلى الجهود التي جعلت الهيئة تتمكن من رفع العلم في دولة تقاطع سورية، وأسهمت في تفهم الموقف السوري، ومحاولة اختراق الحصار الإعلامي السويدي الذي يتاح لأعداء سورية، وقد استطاعت الهيئة التحدث إلى المجتمع السويدي والأحزاب السويدية.

وفي هذا الحفل قامت الهيئة بتكريم شخصيات سورية رأت أنها تميزت بمواقفها فقد كرمت الفنان الكبير دريد لحام والفنانة الكبيرة سلمى المصري والفنان محمد خير الجراح وأيمن علوش القائم بأعمال سورية في الأردن، وشريف شحادة ومحمد السواح ورضوان سكر.

وقد كرمت الهيئة من الإعلاميين السيدة رائدة وقاف كما تخلل الحفل كلمات مؤثرة من أعضاء الهيئة ومن المكرمين، وقد قال الفنان دريد لحام كلمة مختصرة جاء فيها: «من أحلى اللحظات عندما يعوزني الفرح» وسلمى المصري قالت: «ليس غريباً ذلك السوري في الاغتراب لأنه منتم، ونحن من يجب أن يكرم السوري المنتمي».

تخلل الحفل أغنيات وطنية سورية احتفاءً بسورية وانتصاراتها على العدوان والإرهاب والتي بدأت أولى خطواتها.. وها هم السوريون في الداخل والخارج يحتفلون معاً معلنين انتصار سورية على العدوان والأعداء.

هيئة الدفاع عن سورية في السويد

هيئة الدفاع عن سورية تكرم الفنان دريد لحام والفنانة سلمى المصري

رائدة وقاف تلقي كلمتها

عضو مجلس الشعب بشير الشربجي ونظام سمرة

من الحفل

رائدة وقاف مكرمة

من الحفل

ع الطالع والنازل!

برنامج «حكواتي الفن» الإذاعي تلفزيونياً!

يكتبها: «عين»

بربكم ألا أصلح مخرجاً؟

قبل سنوات نشرت صحيفة تشرين وجهة نظر فنية تتحدث عن ضرورة تحويل برنامج «حكواتي الفن» الإذاعي الذي كان يعده ويقدمه الفنان الراحل رفيق سبيعي، ليصبح تلفزيونيا، وقد أسعدت المادة المنشورة الفنان المذكور يومها، وتبنى الفكرة وشرع بالعمل على تنفيذها ونقلها إلى حيز الواقع عبر فترة زمنية زادت عن عشر سنوات!

وقبل أيام سنحت لي الفرصةُ لمشاهدة حلقة من الحلقات التلفزيونية لهذا البرنامج، ومن المصادفات أنني كنت مطلعا على بعض الحلقات الإذاعية ومعجبا بالروح التي يقدم بها البرنامج الإذاعي، ودققت جيداً فيما أشاهده على الشاشة، حيث انخفضت جمالية المادة الإذاعية بمقدار النصف، وبطبيعة الحال دونت بعض الملاحظات المهمة التي ينبغي الوقوف جدياً عندها عند التعاطي مع أعمال من هذا النوع، وجوهرها وثائقي:

• أجمل شيء في البرنامج هو المعلومات التي أوردها الفنان الراحل عن الزمن الجميل، وقد جاءت هذه المرة بصوته وصورته.

• هناك مقطع ديكو دراما رديء لتمتين صورة البرنامج، ولكن لاحظوا كيف كان: حوار بين فايز قزق وفنان آخر يمشيان في الحديقة والحوار باهت وينتهي بأن ينادي قزق على أحد ما لتقديم الشاي!

• أغنية ليلة العيد، وتعتبر وثيقة، عُرض منها شريط لا نعرف ما الذي يحتويه لرداءته وعدم صلاحيته أبدا للعرض وقد يكون من حرب فيتنام!

• شاهدنا أغنية افرح ياقلبي، وقد طار من الصورة نصف رأس أم كلثوم وأحياناً رأسها كاملاً!

• عرضت أغنية على بلد المحبوب صوتيا على صورة ستوب كادر لأم كلثوم.

هذه المآخذ موجودة في حلقة واحدة، والعيب الإخراجي فيها يعود إلى عدم وجود دراسة فنية للمادة الوثائقية وآلية التعامل معها، وهذا لايقلل من أهمية المخرج، وهو مخرج دراما أصلا، ولكن لو كنت بديلاً منه، وأنا لست مخرجا، كنت عرضت المادة الوثائقية بكادر صغير يجاور صورة الفنان سبيعي وهو ينصت إليها. وبدلا من صورة ستوب كادر لأم كلثوم كنت وضعت راديو قديماً بجوار الفنان وهو ينصت لأغنية افرح ياقلبي!

بربكم ألا أصلح مخرجاً!

مسلسل هارون الرشيد!

لاتزال قضية رفض مسلسل «هارون الرشيد» تتفاعل بين التلفزيون والفيس بوك والصحافة، وآخرها الحوار المطول مع مراقب النصوص الكاتب قمر الزمان علوش حول خفايا رفض المسلسل وتفاعلاته.. والحقيقة أنه يمكن لمن شاء أن يشاهد المسلسل نفسه وبتفاصيل أوفى وهو من بطولة نور الشريف قبل أن يتوفى بسنوات طويلة..

نصيحة: لا تنتجوا أعمالاً تاريخية حتى لو عالجها الذي رفضها درامياً لأن المعالجة تثير مشاكل إضافية!.

انتباه!

كتبت الدرامية رانيا بيطار على صفحتها تقول حرفيا: «كل ما بشوف برومو لمسلسل جديد ع رمضان بحس بشعور اللي ما بتجيب ولاد لما تكون داخل روضة أطفال!»

رقم مهم!

الرقم الذي أورده الناقد سامر محمد إسماعيل في برنامج تلفزيوني على قناة سورية دراما عن حضور ٢٠٠٠ طالب لفيلم سينمائي في الجامعة يستلزم وقفة جدية مع حقيقة وأسباب نأي الناس عن السينما ووجود دور سينما فارغة من الجمهور!

سري!

• إشاعات في مبنى التلفزيون تتحدث عن أجور للفنان باسم ياخور سيتقاضاها عن برنامجه «كاش مع باسم» تتجاوز حجم الجوائز التي ستوزع فيه والتي أعلن أنها بقيمة ٢٠٠ مليون ليرة سورية، والحقيقة أن الفنان يقبض مبالغ كبيرة، لكن ينبغي ألا نحسد باسم على شيء لم نعرف بعد حقيقته.

الله بيرزق شباب!

• فشلت فكرة أن يقدم الفنان أيمن رضا برنامج مسابقات على قناة سورية دراما لعدم توافر التمويل، وكان يمكن أن تتم القسمة مع برنامج كاش فيصبح كاشين!

• يرجح أن يمنع عرض أحد المسلسلات التي أنتجتها المؤسسة العامة للإنتاج الدرامي الإذاعي والتلفزيوني لمضمونه الذي لا يتناسب مع سياسة التلفزيون!

• قدم الكاتب داود أبو شقرا احتجاجاً في مؤتمر الكتاب العرب الأخير يتعلق بتوقيف برنامجه الثقافي الذي كانت تبثه الفضائية السورية بإشراف الاتحاد.

برجك اليوم 5/15

نجلاء قباني

الحمل: إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضا لكل ما تدفعه ومع ذلك أنصحك أن تزن أمورك بعيدا عن صرفك الأكثر من دخلك.

الثور: أنت تفكر بآليات مختلفة وترى التعدد في الحلول لاختيار الأفضل والأسهل وهذا يمنحك الطاقة والثقة بالنفس ولاحظ أنك تستيقظ مبكراً وتنام متأخراً.

الجوزاء: لا تقحم نفسك في معركة وحاول أن تلجأ للمفاوضات والمصالحات وتأكد مما تسمع فقد تعيش سوء تفاهم مع المحيط أو يفسر الآخرون أقوالك وتصرفاتك بطريقة سلبية.

السرطان: قد تحضر لمشروع ثقافي واجتماعي وتبني جسوراً بينك وبين من تحب وتكسب التأييد أو نصيحة تسمعها من صديق تنير أمامك الدرب وتدعمك في خطواتك وتمنحك الالتزام.

الأسد: أنت معرض للخضوع لأطراف تمارس عليك ضغوطاً أو تعترض على بعض التوجهات وقد يوجه إليك نقد أو لوم على أمور تعتبرها تدخلاً سافراً في شؤونك الخاصة.

العذراء: حاول أن تسأل نفسك ما احتياجاتك الحقيقية وتوجه نحو هدفك فأنت تتحرك في أوساط مشجعة وتسيطر على أوضاعك بقوة وخاصة على الصعيد العملي أو المالي.

الميزان: هذا يوم سعيد على المستوى العملي بمعونة الأصدقاء وبفكرك البناء فأنت تمد يد المحبة إلى أصدقائك وستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط.

العقرب: تأجيل وعرقلة وخاصة في مال من الغرباء أو في سفر أو مع أشخاص لا تعرفهم فاليوم للإرباكات الحتمية وغالباً في صراعات عائلية زوجية أو مع شركاء.

القوس: انظر إلى من حولك فالجميع مثقل بالأعباء ولست وحدك من يعاني فأنجز عملك كما يجب وقد تشتد الأعباء الصحية ولكنها سيضايقك وقد تجعلك حساساً أكثر من اللازم.

الجدي: يجب أن تمنح نفسك الوقت وتجمع من حولك ولو كنت منظماً لأقنعت من حولك لأنك ذكي وتعبر عن نفسك بصراحة وإيجابية وتطرح آراءك، الحظوظ ستتحسن وتمنحك تفاؤلاً.

الدلو: تعاني إزعاجات بسيطة وقد تطلب أجوبة عن أسئلة فلا تجد فحاول أن تبتعد عن الخلافات وربما يغيظك شخص لا يقول الحقيقة كاملة وترى نفسك مضطراً لامتحانه.

الحوت: أنت تدرك أنك جزء من كُل وأنك محتاج لكل الآخرين من حولك لتسير بأمورك إلى فرح على صعيد علاقاتك الإنسانية سواء كانت عاطفية أم عائلية فهي أقوى وأكثر رسوخاً.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١ – موسيقي لبناني – حروف متشابهة.
٢ – سقوط المطر – دولة أوروبية (م).
٣ – يبدع – حروف متشابهة.
٤ – اعترف (م) – عابت عليَّ – جدها في الرقابة.
٥ – من الحيوانات – خيال.
٦ – مساعد – والدة – سارح.
٧ – ضاع – بحر – لا يبوح بها.
٨ – علم مذكر.
٩ – نلتقط – شاعر بحريني.
١٠ – شهر ميلادي – حروف متشابهة.
١١ – شامل – روما (مبعثرة) – حشرة ضارة (م).
١٢ – علامة موسيقية – رِقّ – ملابسي.

عمودي:

١ – ممثل سوري – أحصى.
٢ – ينفذ القانون – مريض – حرف عطف.
٣ – أكتب عليها – شجاع.
٤ – غنج – علم مؤنث.
٥ – أحصى – ألباب.
٦ – وضعي – عالجه (م).
٧ – عاصمة أوروبية – درج.
٨ – فاجأه – قاتل – مهترئ.
٩ – صغير الحصان – طليق.
١٠ – كريم الخلق – أداره (مبعثرة).
١١ – نهدر ونسكب – للمساحة – أنتظر.
١٢ – عازف عود عراقي شهير – طريقي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١									■			
٢					■		■					
٣					■		■		■			
٤				■					■			
٥		■				■				■	■	
٦					■			■				
٧			■			■						
٨					■		■		■		■	■
٩				■								
١٠	■	■						■				
١١				■					■	■		
١٢			■				■					

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	و	ر	ج	ك	ل	و	ن	ي	■	ر	ع
٢	ه	ر	و	ب	■	ب	■	ا	س	و	ا	ر
٣	ا	ي	■	■	ر	ق	ا	ب	■	■	م	و
٤	د	د	د	■	ا	ا	■	■	ب	د	■	ه
٥	ع	ي	و	ن	■	■	م	م	م	م	■	ب
٦	ب	■	ا	ر	ت	ف	ا	ع	■	ي	ب	ن
٧	د	ا	ع	ي	■	و	م	ي	ض	■	ل	ا
٨	و	■	ي	ق	ت	ل	ه	■	■	ق	ب	ل
٩	■	ع	■	■	م	■	■	ي	ا	ا	ل	و
١٠	ق	ن	ا	ع	■	■	م	ا	س	ر	■	ر
١١	ر	ا	■	س	ب	ل	ه	■	ي	ب	ر	د
١٢	د	ق	■	ل	ا	■	ر	ر	ر	■	ا	■

كلمة السر

ع	ل	ى	و	ت	س	ت	ر	ي	ح	ا	ا
هـ	ي	م	ك	ن	ا	ل	ج	ن	د	ي	ل
ل	ب	ا	ص	ا	ب	ع	ك	م	ا	ن	ش
ا	ا	ل	خ	ش	ن	ة	ت	س	ك	ن	ر
ل	و	ع	ط	ر	ي	ص	د	ر	ي	ا	ق
م	و	و	ت	م	س	د	و	هـ	ل	ل	ي
س	و	ا	م	و	ت	ن	ا	م	ق	ج	ا
ا	ر	ي	ل	ج	س	د	ي	ل	ل	م	ل
ف	د	هـ	ح	ع	ر	ا	ن	ف	ب	ي	م
ر	ي	ا	ك	و	ج	هـ	ي	ي	ي	ل	م
م	ا	ل	م	د	ى	ي	ذ	و	ب	ف	ك
ن	ع	ل	ى	و	ق	م	ا	ش	ي	ة	ن

كلمة السر من سبعة حروف: فنانة سورية.

(هل من الممكن أن تسكن قلبي وتستريح؟ أيها الجندي المسافر في المدى.. وهل يمكن أن يذوب ملحك على جسدي وعطري.. ووردي.. وقماشي الشرقي.. وتنام على صدري.. وتمسد بأصابعك الخشنة وجهي الجميل..).

SUDOKU

	1			5				7
	5			9		3	4	
	3		7			9		
	7		6				9	
		1	4		3	5		
	4		9				6	
		5			2		8	
	2	9		4			3	
3				7			1	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	5	9	2	6	3	1	7	8
3	6	1	9	8	7	4	5	2
2	7	8	5	1	4	3	6	9
5	3	4	8	9	2	7	1	6
1	9	2	7	3	6	8	4	5
6	8	7	1	4	5	2	9	3
7	4	6	3	5	8	9	2	1
8	1	5	4	2	9	6	3	7
9	2	3	6	7	1	5	8	4

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٦/٢٧°	١٨/٢٩°
حمص	١٤/٢٢°	١٤/٢٥°
حلب	١٦/٢٥°	١٥/٢٨°
اللاذقية	١٩/٢٣°	١٨/٢٢°
السويداء	١٣/٢٢°	١٦/٢٥°
الحسكة	١٥/٢٥°	١٥/٢٦°

من هو؟

مغنٍّ لبناني: إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٥ + ٢ + ٨: راتب

٦ + ٧: للنداء

١ + ٤: علامة موسيقية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: كوليت خوري.