

روزنامة الوطن

دعوة للمشاركة بمعرض اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

دعت وزارة الداخلية الفنانين التشكيليين إلى المشاركة في المعرض الفني بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة ظاهرة المخدرات في ٢٦ من حزيران المقبل. وطلبت الوزارة في بيان لها أن تتمحور فكرة الأعمال المشاركة في المعرض حول المخدرات وآثارها السلبية المدمرة مبيئة أنه يمكن للفنانين الراغبين في المشاركة تقديم أعمالهم إلى صالة الشعب في مقر اتحاد الفنانين التشكيليين في دمشق قبل حزيران القادم. وحددت الوزارة قيمة الجوائز التي سيحصل عليها الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في المعرض بـ ١٠٠ ألف ليرة سورية لصاحب المركز الأول و٧٥ ألفاً للثاني و٥٠ ألفاً للثالث.

الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بدار الأسد

تحيي الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغبوريان أمسية موسيقية كلاسيكية مساء اليوم في مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون وبمشاركة عازف البيانو الموهوب قيس الصفدي. اختارت الفرقة لهذه الأمسية مجموعة من الأعمال الكلاسيكية الضخمة.

اليوم احتفالية «زهر بالغوطة دراق»

تقيم مديرية ثقافة الطفل احتفالية «زهر بالغوطة دراق» في مركز إيواء الشبابية في ريف دمشق في الثانية من ظهر اليوم. وتتضمن الاحتفالية فقرات فنون شعبية تقدمها فرقة أجيال للمسرح الراقص، وفقرات موسيقا وغناء يقدمها طلبة معهد صليحي الوادي للموسيقا، وورشات رسم وتلوين مواد وصلصال ورسم على لوحات قماشية ورسم على وجوه الأطفال، إضافة إلى الألعاب الترفيهية.

سلمى المصري تحتفل بانتصار سورية



الوطن
ت: طارق السعدوني

الممثلة السورية النجمة سلمى المصري خلال الحفل الذي أقامته هيئة الدفاع عن سورية في السويد بمناسبة انتصار سورية في فندق شيراتون دمشق.

من دفتر الوطن

الحنين!

عصام داري



يتسلل صوت فيروز في الصباح يعلن ولادة نهار جديد، وحن متجدد، وحكايات حب ووجد و... حنين. أنا عندي حنين ما يعرف لمن... ليلية بيخطفتني من بين السهرانين ويعود الحنين ليوسم لوحات كانت ذات عمر مضى كل الذكريات، وأحلى الذكريات، وأنيش في تربة الماضي لأستخرج كنوزاً كانت كل ما نملك، وأضحى سراياً ومجرد صور باهتة تحتاج إلى كثير من الألوان والإضاءة والروتوش! وإذا كانت فيروز لا تعرف حنينها لمن، فإننا نسأل بشكل أعم: لمن الحنين أصلاً؟ هل هو لأشخاص وأماكن وذكريات مضت أم إن هناك حنيناً يتجاوز الزمان والمكان والأشخاص؟ يمكن أن يكون الحنين إلى أشياء تبدو غاية في البساطة، أو غير متوقعة، أو أنها انقرضت أو على وشك الانقراض، هنا يصبح الحنين أكبر ويحمل حسرة وأسفاً. وقد يستغرب بعض الناس أن أحن أنا شخصياً إلى الورقة والقلم؛ فمع دخول الكمبيوتر أو الحاسوب، بقوة إلى حياتنا اليومية تخليتنا عن الورقة والقلم ورحنا نكتب على هذا الجهاز الصامت والبارد والجاف كذلك. أظن أن نسبة كبيرة من الناس ستستغرب هذا النوع من الحنين، لكنني فعلاً أحن إلى الكتابة بالقلم وليس بالحاسوب، وأحن بصفة خاصة لقلم الحبر وأشعر بانسياب الحبر على الورق وهو يرسم فينسيج الكلمات والجمال ويخترع الشخصيات والأبطال والأماكن التي تدور فيها الأحداث. أشعر بمتعة لا أستطيع وصفها، لكنها متعة من نوع خاص، تعطيني الشعور بالرضا والفرح على الرغم من رداءة الخط حيناً، والخريشات والشطب أحياناً أخرى، كما كنت أمتع براءة الأحبار والأحماض في

الصحف (على الرغم من سميته) لأنها كانت في مرحلة مهمة من تاريخي وانخراطي في الإعلام الورقي. وكما يحن محمود درويش إلى خبز أمه فأنا أحن لخبز التنور ورائحة الخبيرة والمناقيش على التنور المنتشرة في معظم قرانا الطيبة المعطاءة. نحن إلى ذلك الزمن الجميل الذي شهد ولادة أول حب عرفناه ونحن مازلنا في سن المراهقة، وإلى لمسة يد المحبوبة لأول مرة وكيف شعرنا أن قلبنا يكاد يقفز من صدورنا ليصافح هذه الصبية وقد احمرت وجنتاهما وهي تسمع كلمة غزل تجرأت على قانون القبيلة وسوط شيخ العشيرة ولاست مشاعرها وأحاسيسها. الحنين إلى أفلام الأبيض والأسود: فتى أحلامي، الوردية البيضاء، ليلي بنت الفقراء، إسماعيل ياسين بوليس سرى، المرأة المجهولة، رد قلبي، و... من يتذكر هذه الأفلام وغيرها التي نسجت حكاية السينما العربية خلال قرن كامل مضى؟ من يتذكر أول رواية قرأها، أو أول ديوان شعر دخل إلى بيت الأسرة، أو ربما طعم الجرائد المعروف بـ(الناعم) الذي لم تكن نشأته إلا في شهر رمضان المبارك؟ وما هو رمضان يدق الباب، وسنسه ليلته حتى ساعات الفجر الأولى. الحنين يحاصرنا، يضيق علينا الخناق، يفتال السكينة التي ركنت نفوسنا إليها واعتقدنا أنها صارت من يومياتنا المتكررة، فإذا بهذا الحنين يكسر كل القواعد ويعيدنا إلى أمور وأماكن وعادات وذكريات نامت في دفاترنا الغتيقة زمناً طويلاً، لكنها قررت فجأة الخروج من الظلمة إلى (دفتر الوطن) وما هي الآن أمامكم.

أكثر من 200 مليون

كاش مع باسم

دردش مع باسم واربح على الفضائية السورية

كاش.. سيارات.. وجوائز كثيرة بانتظارك في أضخم برنامج تلفزيوني.

جوائز يومية وأسبوعية على الفضائية السورية الساعة التاسعة مساءً.

كاش لـ 1555 من أي رقم خلوي في سورية.

لتفاصيل أكثر تابعوا الصفحة الرسمية لبرنامج كاش مع باسم على الفيسبوك.

