

تترات المسلسلات الرمضانية تتنافس صفوة نجوم الطرب يغنون الدراما ويدخلون في السباق الأفضل أداء في الشارات والمسلسلات



عادل جراح



عبود برمدا



محمد الجذوب



كاظم الساهر

سوسن صيداوي

المنافسة الرمضانية في الغناء وأيضاً السباق على استقطاب أكبر شريحة ممكنة من المشاهدين، وبناء جمهورية من كل الأقطاب العربية في العالم، أمر تسعى إليه المحطات وأيضاً شركات الإنتاج المتعاقدة معها، وخلال شهر رمضان تزدحم الشاشات وتتضارب المسلسلات بالمواعيد والتي - وعلى الخصوص - في هذا الموسم الرمضاني بشكل جيد لا تسمع على الإطلاق للمشاهدين بطيب المشاهدة، ولكن موضوع حديثنا ليس عن المسلسلات المتتابعة المتسابقة، بل حديثنا يركز على هذا السباق، حيث إننا نشهد تنافساً ليس فقط بين نجوم الدراما للحضور والحصول على أهم وأبرز الأدوار، بل أيضاً نحن نشهد تنافساً بين نجوم الغناء لأداء أفضل الأغاني للمسلسلات، الأغاني أو التترات - بالرغم من اختلاف التسمية - التي بدورها أصبحت بطاقة تعريف وأيضاً مفتاحاً لدخول قلب المشاهدين وجذبهم أيضاً عبر اللحن والصوت والكلمة في الغنى، وحول أغاني المسلسلات نزودكم بالمعلومات وبأهم الأغنيات التي احتلت أهم المراتب حتى في سباق الأغنيات وليس فقط في سباق الدراميات.

الشارات وكلماتها هل تتناسب مع موضوعات الأعمال أم تعتمد على النجومية؟

عبدالرازق، وروجينا، وحنان مطاوع. وهو عمل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج طارق رفعت. أغنية «عشت وشفت» قدمت بصوت الفنانة إليسا التي أعلنت بشكل مفاجئ وقبل أيام قليلة من حلول رمضان أنها ستغني شارة المسلسل. الأغنية من كلمات الشاعر تامر حسين، ومن ألحان عمرو مصطفى.

ونبقى في مصر حيث أقدم الفنان محمد الشرنوبلي لأول مرة على تجربة غناء تترات الأعمال الدرامية لمسلسل «بني يوسف» من بطولة الممثلة يسرا، ومن إخراج محمد علي، وتأليف الشباب الثلاثة: أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، ويشارك في بطولته: شيرين رضا، نجلد بدر، أحمد حاتم، نهي عابدين، محمد شاهين، عمر زهران، لطيفة فهمي، إنجي أبو زيد، عبد الرحيم حسن، محمود فارس، وهدي المقتني.

وأخيراً في العمل العربي اللبناني المصري «لجنة كارما»، غنى شارة المسلسل «يا خسارة» الفنان آدم. ومسلسل «لجنة كارما» من تأليف: عبير سليمان وإخراج: خيري بشارة، وبطولة: هيفاء وهبى، فارس رحومة، زكي طنين عبد الوهاب، عبير عيسى، شيرين، سامح الصريطي، محمد سليمان.

وفي المشاركة السورية اللبنانية نبقى، حيث الطريق إلى مسلسل بشد الأنظار بأسلوب مميز ومتقن لاسم لامع في الدراما السورية والاسم للمخرجة رشا شربجي، التي تحضر في الساحة الرمضانية بمسلسل «طريق» المأخوذ عن رواية «الشريدة» للكاتب نجيب محفوظ، ومن إعداد سلام كسيرى، والبطولة ل: عابد فهد ونادين نسيب نجيم. في حين قامت النجمة هبة طوجي بغناء تترات المسلسل - وهي أول مرة - الذي كتبه غدي الرحباني ولحنه أسامة الرحباني.

بينما وقع اختيار الفنانة نانسي عجرم على غناء شارة مسلسل «جوليا» وهو من بطولة: قيس الشيخ نجيب وماغي بوغصن، والأغنية تحمل عنوان «عم اتغير» وهي من كلمات أحمد ماضي والحنان زياد برجي، وبالطبع مسلسل «جوليا» من تأليف مازن طه - إخراج: إيلي. ف. حبيب.

من تترات المسلسلات العربية

الساحة العربية تضح بتقوع المسلسلات المتعددة المواضيع والمضامين، ولكن نحن هنا حاولنا قدر الإمكان الحصر والقيام بذكر أغنيات المسلسلات الأكثر متابعة، والديداية مع مسلسل «ضد مجهول» من بطولة غادة

ونبقى مع المسلسلات التي ضجت بها الأوساط وتناقلت أخبارها في تروق كبير لتتابعها، منها المسلسل الكوميدي «الواق واق» وهو من تأليف ممدوح حمادة وإخراج الليث حجو وإنتاج شركة إيمار الشام للإنتاج والتوزيع الفني، بمشاركة نخبة من الممثلين: باسم ياخور، شكران مرتجي، رشيد عساف، أحمد الأحمد، محمد حدادي، جرجس جبارة، جمال العلمي، حسين عباس، شادي الصفي، مرام علي، وائل زيدان، رواد غليو، أنس طيارة، ومن لبلان طلال الجرد، أما أغنية المسلسل جاءت بعنوان «أفلا تسمعون» والتي أداها كاظم الساهر وهي من كلمات الشاعرة سهام الشعشاع والحنان طاهر مامللي.

بالنسبة لمسلسل «الهيبة» الذي شهد متابعة كبيرة جدا في الأوساط العربية، فلقد اعتمد في جزئه الثاني (الهيبة - العودة) على تترات الجزء الأول أي أغنية «مجنون» للفنان ناصيف زيتون، كلمات: علي المولى، ألحان: فضل سليمان، والمسلسل من إخراج سامر البرقاوي وقصة: هوزان عكو، سيناريو وحوار: باسم توفيق السلكا. من بطولة: تيم الحسن، ونيكول سابا، وفاليري أبو شقرة، وعبد المجيد مجذوب، وخالد السيد، وعبد شاهين.

الرمضاني وتابعة لنجم من نجوم الغناء العربي، وكما كان المغني محبوباً، كان مساهماً في عملية شد وجذب المشاهدين في متابعة المسلسل - وكان للأغنية فعل السحر - الأمر الذي يدفع شركات الإنتاج للاتفاق مع أهم الملحنين والشعراء ومن ثم نجوم الغناء، لتسجيل شارات المسلسلات بأصواتهم. وحول مسلسلاتنا السورية المشتركة مع الدول العربية، نذكر مسلسل هارون الرشيد، والذي هو من بطولة قصي خولي، عابد فهد، عبد المحسن النمر، ياسر المصري، حبيب الغلوم، كريس بشار، سمير سامي، كندا حنا وأسيل عمران إضافة إلى مجموعة كبيرة من النجوم. والمسلسل من إخراج عبد الباري أبو الخير وتأليف عثمان جحا. الجيتريك مأخوذ من روضة المحبين والمشتاقين لابن قيم الجوزية ويقول:

يا سحر المقلتين والجيد وقاتلي منه بالمواعيد توعدني الوصل ثم تخلفني ويلاه من مخلف لوعودي التأليف والتوزيع الموسيقي لرضوان نصري، أما الغناء فهو بصوت ابن مدينة حلب عادل جراح الشاعر والملحن وخريج كلية الفنون الجميلة.

بعض من السورية المحلية

هناك باقة متنوعة من المسلسلات المحلية التي تنوعت في القصة وقد ضم ثلة من الممثلين المعالقة والمؤسسين إضافة إلى الشباب الصاعدين، ومن أبرز الأسماء للمسلسلات المتابعة مسلسل «فوضى» للكاتبين حسن سامي يوسف ونجيب نصير، وإخراج سمير حسين، وهو من تمثيل مجموعة من النجوم في مقدمهم: سلوم حداد، فادي صبيح، ديمة قندلفت، عبد المنعم عماري، وسامر إسماعيل إلى جانب آخرين. في حين تتر المسلسل من كلمات: د. مورييس منصور، والتأليف الموسيقي: طاهر مامللي، وخمّعت الأغنية بصوت خريج برنامج «The Voice» النجم السوري عبود برمدا. ونبقى في المحليات مع المسلسل الاجتماعي «رائحة الروح» للكاتب أيهم عرسان والمخرجة سهير سرميني، أغنية التتر من كلمات وديع خوري والحنان وتوزيع أري جان سرحان، وحملت صوت النجم محمد الجذوب.

في السورية المشتركة

إذاً كما أسلفنا، البصمة صوتية ومغناة للمسلسل

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف: ممثل سوري.

(رغم كل الحزن الذي تبوح به عينك على كل ما يجري حولنا... ما زال هناك أسئلة كثيرة في جعبتي... لماذا لم تغادري بالأمس مع أهلك إلى بيت جيراننا؟... رغم أنك تعلمين أنني أنتظرك هناك بكل شوق...)

ح	و	ل	ن	ا	ت	ك	ا	ي	ا	ل
ع	ب	ك	ج	ا	ع	ت	ب	ي	م	غ
ل	ا	ل	ث	ي	ل	ي	ل	ا	ه	ب
ي	ل	ي	ر	ث	م	ل	ك	ب	ل	ي
م	ا	ر	ا	ط	ي	و	ش	ك	ج	ح
ا	م	ة	ر	ن	ر	ا	ف	ي	ز	ر
ن	س	د	ن	ك	ي	ت	ب	ع	ي	ن
ا	ر	ا	ا	ك	ا	ن	ه	ذ	ل	ا
ل	غ	ك	ل	ه	ا	ك	ا	ن	ع	ي
ي	م	ب	ص	ا	ذ	ا	م	ل	م	ب
م	غ	ت	م	و	ن	ا	ك	ا	و	ه
ل	ك	ح	ي	ع	م	ة	ل	س	ا	ح

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٠٢١/٠٣٣	٠٢٢/٠٣٣
حمص ٠٢٠/٠٣٠	٠٢١/٠٣١
حلب ٠٢١/٠٣٣	٠٢٢/٠٣٣
اللاذقية ٠٢٠/٠٢٦	٠٢٢/٠٢٧
السويداء ٠٢٠/٠٣١	٠٢٢/٠٣٢
الحسكة ٠٢٠/٠٣٥	٠٢١/٠٣٤

من هو؟

فنانة سورية، إذا جمعت الأحرف:

٦+٧: للتمني
١+٢: مقياس للمساحة
٥+٤: كوكب مشع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: سوسن بدر.

كلمات متقاطعة

عمودي:

- ١- ممثل ومخرج سينمائي عالمي - نقض جذر.
- ٢- جزيرة في المتوسط - من مكونات الطعام - علامة موسيقية.
- ٣- موجع - بيتي.
- ٤- قفل - عاصمة أوروبية - نعم بالأجنبية (م).
- ٥- يشجب - حروف متشابهة - تجمعات سكنية كبيرة.
- ٦- دولة عربية - حروف متشابهة.
- ٧- مادة قاتلة - فاز - ممتدة (م).
- ٨- طفل - متشابهان - نصف عبير.
- ٩- نقائل - ما خفي منه - متشابهان.
- ١٠- تريف - اسم موصل.
- ١١- ضعيف وجبان - من الأنبياء (م).
- ١٢- مخرج سينمائي سوري.

أفقي:

- ١- ممثل ومخرج سينمائي عالمي - نقض جذر.
- ٢- جزيرة في المتوسط - من مكونات الطعام - علامة موسيقية.
- ٣- موجع - بيتي.
- ٤- قفل - عاصمة أوروبية - نعم بالأجنبية (م).
- ٥- يشجب - حروف متشابهة - تجمعات سكنية كبيرة.
- ٦- دولة عربية - حروف متشابهة.
- ٧- مادة قاتلة - فاز - ممتدة (م).
- ٨- طفل - متشابهان - نصف عبير.
- ٩- نقائل - ما خفي منه - متشابهان.
- ١٠- تريف - اسم موصل.
- ١١- ضعيف وجبان - من الأنبياء (م).
- ١٢- مخرج سينمائي سوري.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											١
											٢
											٣
											٤
											٥
											٦
											٧
											٨
											٩
											١٠
											١١
											١٢

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ك	ا	م	ن	ا	ن	م	ا	ي	ا	ك
و	ح	ر	ن	ن	ن	ي	س	م	ب	ح	ب
و	ب	ي	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	م
ف	ن	ا	ب	ق	ر	ت	م	ر	د	د	ر
ر	ب	ا	ن	ا	ي	ا	ر	ب	ا	ر	ا
و	ر	م	ا	ل	م	ت	ب	ل	ع	ب	ل
و	س	م	ا	ر	ي	ب	ض	ب	م	س	م
س	ي	ا	م	ل	م	ز	ب	ر	ق	ب	ا
ا	ف	ن	خ	ن	م	ق	م	ل	ا	ل	ا
ح	ش	خ	ن	ي	م	ا	س	ح	ا	ع	م
ا	ل	م	ب	م	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ا

الحل السابق:

برجك اليوم ٥/٢٧

اعقد العزم وساعد الآخرين على تصور أفضل لحياتك فالיום جيد لتكون بعيداً عن الكلام قريباً من الأفعال فانت تمك الطاقة لترتب أمورك كما تحب وتتشبه.

لاحظ أن أغلب المضايقات ستكون كلامياً أكثر من الأفعال وقد تؤول مواعيد مالية وهذا قد يجعلك عصبياً في ردود أفعالك وفي أوجبت الصريحة أو القاطعة كحد السيف.

كل ما أنصحك به هو الاعتماد على الآخرين فهناك أشخاص حوك يستطيعون أن يساعدوك بالتاكيد وانتبه حين يبداً جسدياً في منحك إشارات التنبيه إنك تعب اسمع نداءه.

أبداً باعرا ولا تؤول مملك وحاول الاستفادة من الحظوظ الأقوى في هذا اليوم وأمورك المهنية تشكل مصدر سعادة مالياً ومعنوياً وقد تدخل نقاشات في العمل.

قد تعاني الإحباط والازعاج بسبب الروتين وعدم التجدد فالיום لتأثير الآخرين أن تشعر بوعدة صحية تنوش تفكيرك وتؤثر في إنجازاتك وقدراك فكن أكثر صبراً.

أنت تترك انطباعات جيداً وتكشف عن مشاركتك الحقيقية جامعاً منها واقعاً تعيشه وتسعد به فحاول ترميم علاقاتك وتصويب أخطائك والعمل فعلياً على إنهاء وضع يضايك.

لا تنهون هذا الشهر في حقل المالي وابتعد عن الإسراف غير المجدي فالأمور المالية تبدأ في التحسن ولذلك قد تعيش لحظات استثنائية لترتب شؤونك المالية.

الأجواء حوك إيجابية وفعالة والاطمئنان هو ما يتناك سواء في أمور آنية أم على أمور مستقبلية لأن الفرص متاحة للأعمال المشتركة مع الآخرين.

أنت في مفترق طرق بين أن تبذل الجهود وتصبر وتحفظ بحظوظك وبين أن تعاند فتفقد تعاطف المحيط وأنا أنصحك ألا تجعل نفسك لقمة سائغة للإحباط واحذر المضايقات.

فرصة للتعرف على العديد من الوجوه الجديدة التي ستخلصك من الشعور بالملل وخبرات جديدة أو تعرف على وجوه جديدة فقد يتاح لك اليوم مزيد من الفرص للتغير.

ربما تفرض عليك تحذرات أو أوامر وقد تشعر أنك مفيد الحركة فمر يومك من دون عصبية ولا تدخل في مشاكل لا تحتاجها واحذر التهور والتسرع المعروفين عنك.

اليوم يحمل لك الرضا والأخبار الطيبة وحيوية كبيرة للإقبال على العمل والانفتاح على الناس والقيام بمبادرات قد ترتب على أساسها أمور العملية.