

منى واصف راضية عن «الهيبة»



وكالات

أعربت الممثلة السورية النجمة منى واصف عن رضاها التام عن الجزء الثاني من مسلسل «الهيبة» وأدائها فيه، كاشفة أن العمل يحوي في جعبته الكثير الذي لم يظهر بعد، وقالت: النتائج جيدة جدا وهو ما يعكس نسب المشاهدة العالية التي أثيروني بها، وأنا سعيدة جدا بذلك. وعن الانتقادات التي وجهت للحلقة الأولى من العمل، تكون نهايات الأحداث مكشوفة من مقتل «أبو جيل»، إلى زواج «جيل» ودخول عمه السجن، ردت واصف، حسب مجلة «سيدتي»: من المعروف أن أحداث الجزء الثاني تسبق الجزء الأول بالزمن، ومن ثم هناك بعض الأحداث المعروفة، ولكن مازال هناك الكثير من الأحداث الشائقة وغير المعروفة التي سيشاهدها الجمهور مع تنالي الحلقات.

ثعبان يقتل أمًا وابنتها بلدغة واحدة

وكالات

قُتلَت أم وابنتها التي تبلغ ثلاثة أعوام في الهند بعد أن لدغ ثعبان الأم التي أرصعت صغيرتها قبل أن تترك ذلك، وتوفيت الاثنتان قبل وصولهما المستشفى. ويقتل كل عام بين ٨١ ألفاً و١٣٨ ألف شخص بسبب لدغات الثعابين، ويقتل في الهند نصف عدد ضحايا ذلك في العالم سنوياً. ووفقاً للمنظمة العالمية، فإن الثعابين تلدغ نحو خمسة ملايين شخص كل عام، ولكن السم لا يصل إلى مجرى الدم إلا في نصف عدد الحالات فقط. وتتسبب لدغات الثعابين في إعاقات مستديمة للمصابين بها تتراوح ما بين فقدان البصر وبتير الأطراف. وتقول منظمة الصحة العالمية إن لدغات الثعابين من أكثر الأمراض الاستوائية التي تعاني الإهمال في العالم. وتحدث أغلبية لدغات الثعابين في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية في إفريقيا جنوب الصحراء وجنوب آسيا.

ابتسامه بثلاثة آلاف دولار

وكالات

بنت قناة «KHQ TV» التلفزيونية خبيراً عن ترك أحد رواد مقهى في مقاطعة لويس الأمريكية مبلغ ٣ آلاف دولار كإكرامية لنادلة تعمل فيه. وصدمت النادلة ميشال بوزيمان لأن الشيك الذي دفعه أحد زبائن المقهى يتضمن إشارة إلى مبلغ ٣٠٠٠ آلاف دولار كإكرامية لها. وقالت: أصبت بالدهشة ولم أصدق أن هذا حقيقة فعرضت الشيك على مدير المقهى، واكتشفنا معاً ملاحظة على الوجه الآخر للشيك كتب عليه «شكراً لك على ابتسامك، أنت تعملين كثيراً، استمتعي بالمال ومتعي معك شخصاً آخر».

بسام كوسا عبر اليوتيوب



الوطن

الممثل السوري النجم بسام كوسا في أحد مشاهد مسلسل «الشك» الذي يعرض عبر موقع اليوتيوب بشكل حصري، بعيداً عن قنوات الشاشة الفضائية.



من دفتر الوطن

لغة رابعة

حسن م. يوسف

كُتبت سيدة تحت صورة ابنتها في الفيس بوك العبارة التالية: «تثبرني يا ألبى»، وهي تقصد العبارة الشائعة: «تقبرني يا قلبي». إلا أن الكلمات عندما تكتب هكذا تأخذ معنى مغايراً تماماً، ففعل «أبر» على نمة لسان العرب، لا علاقة له بفعل «قبر» إذ يُقال: «أبر النخل: لَحَّه». وأبر الزرع: أصلحه، وأبر العُقرِب: والنَّحْلَةَ فلاناً: لَسَعته، وأبر الخيوان: أطلعته الإبرة في العُفِّ ليقثله، وأبر فلاناً: آذاه واغتابه، وأبر بين الناس: تم عليهم!

أما الألب فهو القوم يجتمعون على عداوة إنسان، ويعني أيضاً: ميل النفس إلى الهوي، وشدة الحر والعطش، وشدة الحمى، والألبى هو من لا يعرف أصله، أما الألبية فهي الجماعة الشديدة! ولو جمعنا كلمتي «تثبرني يا ألبى» إلى بعضهما سنحصل على تشكيلة من المعاني جميعها لا تسر الخاطر!

أرجو ألا يفهم من كلامي هذا أنني ضد العامية بالمعنى المطلق، فالازدواجية اللغوية موجودة في كثير من الثقافات، وظاهرة العامية اللغوية توجد في معظم البلدان إلى جانب الفصحى، ولا أجد، شخصياً، ما يمنع من استخدام العامية في حوار الأعمال الأدبية والفنية، بغية تعزيز الخصوصية البيئية، وإبراز تمايز الشخصيات، إلا أن استخدام العامية في كل الأنواع الكتابية أمر يثير إشكالات جدية.

لا شك أن القرآن الكريم قد حفظ العربية الفصحى كلغة للكتابة طوال قرون عديدة، وحال دون تشظيها وتحريفها إلى حد بعيد. غير أن هذا لا يعني أن الفصحى كانت سائدة دائماً، فبعض الكتاب العرب كانوا يتركشون نصوصهم بين حين وآخر بالتعبير العامية على سبيل التنوع حيناً، والفكاهة حيناً آخر. إلا أن الكتابة بالعامية الخالصة ظلت أمراً مستنكراً إلى أن روج لها المستشرقون الذين جاؤوا للتعميد للغزوات الاستعمارية، وأول من دعا للكتابة بالعامية مهندس الري البريطاني وليام لوكيس، الذي نشرت محاضراته في مصر عام ١٨٩٢ ثم حمل لواء هذه الدعوة القاضي البريطاني ويلمور، الذي ناشد المصريين في عام ١٩٥٩ أن يقوموا بإصلاح لغتهم من خلال التخلي عن العربية الفصحى وكتابة كلامهم العامي كما ينطق، وقد تبني بعض المصريين هذه الدعوة وبرروا موقفهم من هذه اللغة الثانية بكونها حية، مكثفة، ودائمة التطور. ولا يزال هناك في مصر، حتى الآن، من يؤيدون ويمارسون الكتابة بـ(المصري): بل هناك قسم في موسوعة ويكيبيديا يعتمد المصرية الدارجة في كتابته بحوثة ومقالاته! وقد تراكمت دعوات الكتابة بالعامية في منطقتنا مع دعوات كتابة العربية بالحروف اللاتينية بحجة تسيس كتابتها وقراءتها، إلا أن هذه الدعوات تراجعت نسبياً وحلت محلها دعوة لتيسير العربية من خلال إشاعة اللغة الثالثة، أي الفصحى البسيطة، في الفن ووسائل الإعلام.

تتمازج اللغة العربية الفصحى بأنها ذات طبيعة قياسية محكمة بنظام لغوي مُعرب يضبط المعنى، أما العامية فهي عاميات من دون حدود، إذ إنها تختلف من حي إلى آخر ومن مدينة إلى أخرى ولا تعبا بقواعد الإعراب في معظم الأحيان. في ظل هذه الازدواجية يعيش الطفل العربي حالة من التشظي «بين عامية لا يحسن التفكير عبرها لخلوها من الأنماط الفكرية الإبداعية»... «وفصحى لم يتقنها لبقوى على التفكير من خلالها».

ثمة في لغتنا العربية الفصحى بعد آخر يمكن اعتباره مشروع لغة رابعة، إذ تتغير معاني المفردات الفصحى من بيئته لأخرى فالطرش في مصر يعني التقبيل والغثيان، والمليان لا يعني الممتلئ بل الرصاص، والناصح ليس السمين بل الذكي، والدولاب ليس العجلة، بل الخزانة! وتباينات المعاني بين بلد وآخر قد تسبب المشاكل أحياناً، فإذا زرت تونس أنصحك بالأقول لأحد: «الله يعطيك العافية» فالعافية في تونس تعني النار! كما أوصيك بعدم وصف أحد من الناس بأنه «حساس» لأن الحساس عندهم هو الشاذ جنسياً!

لا تتعرض لدخان الشواء

وكالات

حذرت دراسة حديثة من أن مجرد الوقوف بالقرب من جهاز شوي الأطعمة قد يزيد من مخاطر الإصابة بالسرطان. ولا يمكن الخطر في استنشاق الدخان الصادر من عملية الشواء، وإنما في امتصاص الجلد للمواد المسرطنة الناتجة عنها. وأوضحت الدراسة أن نحو ٧٠ في المئة من الأميركيين يملكون آلات شوي، لافتة إلى أن ذلك يعرضهم لدرجات مرتبطة بسرطان الرئة والجلد والثانة. ونصح باحثون صينيون الأشخاص الذين ينوون الشواء في الخارج، أن يغطوا جلودهم بقدر الإمكان، وأن يغيروا ملابسهم المعبقة بدخان الشوي بمجرد الانتهاء، لتقليل مخاطر الإصابة بالسرطان. ولا يتعلق الأمر بقرع الشخص من موقع الشواء لتفتل المواد الكيميائية إلى جسده، لذا فقد نصح الباحثون بضرورة التوجه إلى موقع آخر تماماً بعيداً عن عملية الشوي، في حال لم يكن الشخص نفسه هو من يقوم بالشواء. عند شوي أطعمة معينة مثل اللحم، فإن درجة الحرارة على الشواية يجب أن تكون ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ درجة فهرنهايت، لذا فإن هذه العملية قد تؤدي إلى إطلاق مواد كيميائية تسمى (PAHS). وقد وجد أن هذه المركبات تسبب طفرات جينية يمكن أن تؤدي إلى السرطان. وخلال عملية الشواء، تلتصق تلك المواد الكيميائية بسطح الطعام، بمعنى أن معظم السموم التي تتلقاها من الأطعمة المشوية، تدخل أجسامنا عندما نأكلها. لكن البحث الجديد، الذي نشر في مجلة «العلوم والتكنولوجيا البيئية»، أشار إلى أن ثاني أكبر مصدر للكربويات خلال الشوي، ليس تنفس الدخان المحمل بتلك المواد، ولكن امتصاصه عبر الجلد. وليمكن الباحثون الصينيون من تحديد درجة الخطورة للتعرض لدخان الشواء، طلبوا من متطوعين الوقوف على مسافات متفاوتة من شواية، بينما أكل آخرون طعاماً مشوياً. ثم تم تحليل عينات البول من المشاركين. وخلص الباحثون إلى أن الأشخاص الذين تناولوا الطعام المشوي كانت لديهم أعلى مستويات من PAHS، لكن تعرض الجلد لعملية الشواء أحدث فرقاً مفاجئاً في مدى تعرضهم للمواد المسرطنة.

وكالات

احتفلت نجمة تلفزيون الواقع الأميركي كيم كارداشيان بذكرى زواجها الرابعة من مغني الراب كانييه ويست، وشاركت الجمهور بصورة من حفل زفافها الذي وصف بالأسطوري وكتبت: «٤ سنوات مرت وأمامنا حياة طويلة.. أشكر على إعطائي عائلتنا ورايتك لنا، شكراً لإلهامك لي يومياً، أنا محظوظة جداً».

مفاجآت بقائمة

«كلمات المرور»

عام ٢٠١٧

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن القائمة المئوية لكلمات المرور الأكثر شعبية، والتي استخدمت خلال العام الماضي، مستندة في بياناتها على أكثر من ٦١ مليون كلمة مرور سربت هذا العام. وسربت الدراسة التي قامت بإعدادها جامعة فرجينيا للتكنولوجيا وشركة سيلاس داتا المتخصصة في مجال التطبيقات الأمنية. فعلى الرغم من التحذيرات والإرشادات والنصائح اللاتناهية من الخبراء في مجال الأمن المعلوماتي، لا يزال العديد من المستخدمين يستعملون كلمات مرور «ضعيفة» وسهلة التخمين لحماية أجهزتهم. معظم الأشخاص لا يزالون يختارون كلمة مرور بناء على الراحة بدلاً من الأمان غير مباين قدرات القرصنة. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن الدراسة وجدت أن عبارات مشحونة عاطفياً يتم اختيارها من قبل المستخدمين عند اختيارهم كلمة مرور لحساباتهم على الإنترنت. ومن ضمن كلمات السر الضعيفة، التي كانت على رأس القائمة المشتملة على أسوأ ١٠٠ كلمة مرور، هما كلمتا «qwerty» و«١٢٣٤٥٦».

وأوضحت الدراسة أن الأشخاص غالباً ما يلجؤون إلى علاماتهم التجارية المفضلة والأفلام الموسيقي ورموز الثقافة الشعبية وقرق كرة القدم، عند اختيارهم لكلمة السر، بينما حذر الباحثون في مجال الأمن المعلوماتي من إضافة أرقام أو رموز إلى كلمات المرور الأكثر شيوعاً واستخداماً.

لا تتناول

خافضات الحرارة

وكالات

شرح علماء في جامعتي ورك ومانشستر تأثير ارتفاع درجة الحرارة في أداء الجهاز المناعي للجسم. وبين الباحثون أن خلايا المناعة البشرية تتفاعل مع بروتين خاص ينتجه الجسم عند وصول حرارته ٣٧,٢. يزيد مقاومة الجسم ما يجعل المريض يتعافى بشكل أسرع. وأطلق العلماء على هذا البروتين الخاص اسم «Nuclear Factor»، وقرنوه أيضاً بإساعة الخلوية، مشيرين إلى أن هذه البروتينات تبدأ بالتحرك بسرعة من وإلى نوى الخلايا لدى أي ارتفاع بسيط في درجة حرارة الجسم ٣٧ أو أكثر يقلل وتستنفر حينها الخلايا وتتفاعل أكثر مع الورم أو الجرح أو العدوى وهكذا يبدأ الجسم بمقاومة المرض ويأتي الشفاء بسرعة في هذه المرحلة. واستنتاج العلماء هذا يؤكد مقولة تقليدية توصي بعدم تناول خافضات الحرارة لدى ارتفاعها بشكل بسيط لأنها علامة على الصحة وعلى أن الجسم يقاوم الأمراض.

انجلينا جولي ممنوعة من السفر مع أبنائها



وكالات

كشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الممثلة الأميركية انجلينا جولي تشعر بغضب شديد بسبب عدم تمكنها من السفر مع أبنائها إلى خارج الولايات المتحدة الأميركية. وأضافت الصحفية: إن انجلينا كانت تريد اصطحاب أبنائها إلى بريطانيا لحضور تصوير فيلمها Maleficent، لافتة إلى أن السبب وراء ذلك هي قضية الحضانة التي رفعها زوجها السابق برايد بيت ضدّها.

وكالات

أصبحت علامة شركة «آبل» أغلى علامة تجارية في العالم وتصدرت التصنيف السنوي لمجلة فوربس للسنة الثامنة على التوالي. وارتفع سعر علامة آبل التجارية هذا العام بنسبة ٨ في المئة ليصبح ١٨٢,٨ مليار دولار. واحتلت العلامة التجارية لشركة غوغل المرتبة الثانية وارتفعت قيمتها منذ عام ٢٠١٧ بنسبة ٣٠ بالمائة لتصبح ١٣٢,١ ملياراً. وجاءت العلامة التجارية لشركة مايكروسوفت في المرتبة الثالثة في هذه القائمة، بقيمة ١٠٤,٨ مليارات بعد أن ارتفع ثمنها خلال العام الأخير بنسبة ٢١ بالمائة.

«آبل» الأعلى في العالم