

صباح الوطن

هذا الصيف!

انتهت مسابقة الدوري، وأيام قليلة أيضاً وتضع مسابقة كأس أممها، وستكون الفرصة متاحة أمام المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي لإلقاء نظرة على ملاعب الدوري ومراقبتها وتوابعها ووضعها جميعها من دون استثناء قيد الصيانة بنوعيه الإنقاذي والجذري، لأن مستوى ملاعبنا لا يوفر الحد الأدنى من مقومات تطوير كرة القدم السورية..

قد لا تسمح الإمكانيات بترميم كل الملاعب ولهذا جزأنا عملية الصيانة إلى (إنقاذي وجذري)، وألا تستغرق دراسة هذا الأمر الوقت الطويل لأن العودة إلى المنافسات المحلية ستكون خلال أشهر قليلة..

لماذا وصلت كل ملاعبنا إلى هذه الحالة، وهل سيستطيع المكتب التنفيذي استرداد تقصيره خلال الفترة الماضية؟ هذه الأسئلة ستبقى معلقة إلى أن نسمع تحركات جادة بهذا الإطّار ولو اضطر الاتحاد الرياضي إلى طلب سلفة أو إعانة أو قرض من وزارة المالية لأن هذه الملاعب لن تكون قادرة نهائياً على إنجاز موسم آخر من دون صيانة..

في الموسم الكروي القادم هناك صيف يحضر للمرة الأولى هو فريق الساحل، ومن الطبيعي أن تكون له معاملة خاصة تساعد على توفير الأرضية المناسبة لانطلاقته بشكل صحيح، وهذا يستدعي بدوره أن تتحرك الجهات المسؤولة في طرطوس للضغط على الاتحاد الرياضي لتجهيز ملعب الصالة الرياضية وبناء الجهة الشرقية من المدرجات (حتى لو كانت مدرجات مسبقة الصنع) لأن جمهوراً كبيراً سيبقى يحتفل مع الساحل طوال الموسم القادم ولن يستطيع هذا الملعب أن يستوعب جمهور طرطوس الكبير، كما أن وضع المرافق في هذا الملعب ليست على ما يرام وتحتاج هي الأخرى إلى (إعادة نفض) لأنه لم يعد خاصاً بناادي الساحل وإنما عليه أن يكون جاهزاً لاستقبال كل فرق الدوري.

غانم محمد

فنية جديدة لكرة طرطوس

طرطوس- الوطن

بعد استقالة يوسف زمام من رئاسة اللجنة الفنية لكرة القدم بسبب ظروف عمله الخاصة أعادت اللجنة التنفيذية بطرطوس تشكيل اللجنة من ممدوح علي رئيساً وعضوية طلال بدور.. محمد عيسى.. بشار شاهين.. شادي خضور...

في كأس الجمهورية.. كرنفال بقاء البحارة والبرتقالي

المرمور يقود تشرين لفوز صعب



مراسم مباراة النواير والجيش (سانا)

كرتنا من تطور. أرسلت جماهير تشرين خلال اللقاء رسالة محبة وتقدير لهيئتم جطل مدرب تشرين سابقاً مدرب فريق الشباب البحريني حالياً والذي حرص على حضور المباراة.

كانت المباراة مناسبة متميزة لنقل صورة للبقاء بأن جماهير الكرة السورية تستحق أن تتابع منتخبها بأرضه وبين جماهيره من خلال إنهاء حالة منع سورتنا من التحليق بسما الوطن وإمتاع الملايين بما وصلت له

وتحسباً من هدف وحداي عاد تشرين للخلف، ما سمح

للوحدة بالامتداد وتهديد مرعي المرعي عبر الشلحة

وعلى رمال والسليمان وأنس بوطة لكن النهاية السعيدة كانت لأصحاب الأرض.

شوط الإثارة

جاء الشوط الثاني للمباراة مغايراً لسابقه حيث ارتفعت الإثارة من الطرفين مع أفضلية لتشرين فكان البداية بالهجوم بتسديدة نجم اللقاء المرمور حولها الصهيوئي لركنية ورد شعيب العلي بتسديدة خارج المرمى وحاول علي بشماق هدف دوري الشباب افتتح التسجيل لكنه لعب الكرة بلا تركيز فوق المرمى، ويكثف تشرين ضغطه الهجومي من العمق والأطراف مستغلاً تراجع الوحدة فسدد كامل حمينة كرة قوية جانب القائم وفي الدقيقة (١٢) يأتي الفرج لجماهير تشرين وكان المنفذ محمد مرمور عندما تابع بذاك عرضية محمود خدوج حيث ارتمي على الأرض وتابع الكرة براسة عن يمين الأثر.

لكن باسل مصطفى هدف دوريين وابن تشرين أوقف الفرجة التشريئية مستغلاً خطأ بين المدافع والحارس وسجل هدف التعادل في غلظة من اللاعبين (٢٣) لتشتعل المباراة إثارة ويعود تشرين للهجوم بغية تسجيل هدف التقدم وينجح المرمور بزه الشباك والحوادوية مجدداً بتسديدة ذكية بعيدة أذهلت الحارس والجماهير حين استقرت على يمين الأثره بمنجامة لكرة على الطراز العالمي (٢٧).

وبعد دقائق تصل كرة على طيق من ذهب إلى محمود البير لكنه يتأخر بلعبها وهو على خط الـ٧٠ وينجح دفاع البرتقالي بقطعها، ومع اقتراب اللقاء من نهايته

من المباراة

أدار اللقاء الدولي طاهر بكار وساعده عبد السلام كليب وإمام زيزفون والرابع عمار أبو علو وراقبها إدارياً إسماعيل الصالح ومقيماً للحكام سليمان أبو علو وخلت من البطاقات الحمراء وكانت وافرة بالصفراء التي رفعت ست مرات خمس منها لتشرين.

غضت مدرجات ستاد الباسل بالجمهور الذي قدم قسم كبير منه مبكراً ومع هذا كان الازدحام واضحاً على الأبواب، وقارب عدد المتفرجين ٢٥ ألفاً رغم رفع سعر التذكرة إلى ٤٠٠ ليرة ساندوا تشرين وقدموا أجمل الجماهير الفنية بالتشجيع، ورافق الوحدة مئات من ملايين وكانوا مساندين، ومهدت المباراة بـ٣.

تعرضت إحدى مشجعات تشرين لحالة إغماء عقب تسجيل المرمور الهدف الثاني وقام طاقم الهلال الأحمر بإسعافها على الفور.

شهدت المباراة حضور عدد من الفنانين إضافة إلى رئيس اتحاد الكرة الجديد فادي عباس وعدد من أعضاء وموظفي الاتحاد وكان لحضور رئيس اللجنة التنفيذية أيمن أحمد دور كبير بتهدئة غضب الجماهير.

فوز عريض للجيش

حماة- عمار شرعبي

حقق فريق الجيش فوزاً مستحقاً على فريق النواير في ذهاب دور الـ١٦ من مسابقة كأس الجمهورية بثلاثة أهداف نظيفة، وفي تفاصيل اللقاء فرض لاعبو النواير أفضليتهم النسبية على الدقائق العشرين الأولى بنشاط الخليل والقاضي والحيمي الذي هد مرعي الجيش باكراً وبراءة المدنية تلاقى الخطر على حين تعلق شعيب الجيش في إنقاذ مرماه نيابة عن الحارس عندما سدّد ميود كرة زاحفة قبل أن يسارع لاعبو الجيش للقيام بعدة زيارات لمنطقة النواير بجهود الفلجعي والسلامة والعوديد لكن جميع محاولاتهم للوصول لمرمي الدمنه لم يكتب لها النجاح وجاءت تحت سيطرة مدافعي وحارس النواير وإن كان لاعبو الجيش بعد منتصف الشوط لم الأكثر نشاطاً والأمين انتشاراً في أرض الميدان.. في الثاني اندفع لاعبو الجيش بخطوهم الثلاثة باتجاه منطقة أصحاب الأرض وفرضوا سيطرتهم المباشرة على الجريبات ومع الدقيقة ٥٠ فصل أحمد الأشقر شريط الأهداف بعد أن ارتقى براسة لكرة ناجي وحولها عن يسار الدمنه داخل الشباك وما إن فكر النوايريون بالامتداد لتعديل النتيجة حتى يظهر ورد السلامة ويحاور أكثر من لاعب ويرسل كرتة مقشرة لرضوان قلجعي الذي عاجلها داخل الشباك عند الدقيقة ٦٣ بعدها ينتشر اللون الأزرق بشكل سريع في منطقة الجيش بمحاولات خطيرة للحيمي والدالي وميود لكن المدنية أطلق الإشارة الحمراء في طريق مجمل الكرات وين كرتة هنا وأخرى هناك وبعد أن أطلق القلجعي ذكيفة مرعبة يضيف عبد الرحمن بركات الهدف الثالث للجيش عند الدقيقة ٨٢ بعد أن واجه الدمنه وبراءة أطلق كرة برن قديميه وعانت الشباك لتفسير الدقائق الأخيرة من دون ملامح كروية تذكر.

صاري لـ«الوطن»: الحرفيون يستحق البقاء بين الكبار

حلب - فارس نجيب آغا



عاش فريق الحرفيين أسابيع عصيبة قبل أن يضمن بقاءه بدوري المحترفين فخلال الذهاب كان الحصان الأسود محققاً نتائج لافتة لكن في الإياب كان صيداً سهلاً ومعها بدأت رحلة النجاة من شيخ الهبوط مع زفه نقاطا كثيرة جداً كانت تكلفه الهبوط ولعل خبرة مدربه ومساندة مجلس الإدارة في الأمتار الأخيرة وتقديم كل سبل الدعم ساهم بشكل ملحوظ في تحسين النتائج وقبل الختام بجولة واحدة كتب نقاط البقاء أمام حطين.

موسم ربما استثنائي عاشه المدرب أنس صاري الذي حضر بعد البداية بأسابيع إثر استقالة مصطفى حمصي على أمل تغيير الملامح وانتقال الفريق من ترله وقد نجح بشكل وبوقت قياسي وبات خصماً عنيداً مرغماً قرناً كبيرة على الضارسة وفي ملعبها وكان بحق بسمة الدوري.

«الوطن» وبعد أن وضع الدوري أوزاره حاورت الصاري ليوضح لنا بعض ما عاشه مع فريقه وكيف سارت الأمور من خلال تقلبات حيرة الفريق لا يملك مقراً ولا أبسط مقومات الاحتراف.

موقف ونجاح

تمت إقالتك من تدريب الاتحاد فجأة ومن دون سابق إنذار ومن ثم كنت مطلباً للحرفيين فماذا حدث بالضبط؟

الصاري بدت عليه الحيرة في الإجابة وخاصة موقفه مع ناديه، وصحيح أن النقصه باتت من الماضي لكني شخصياً ليس لدي أي تفسير وهو موقف ليس جيداً أن تدار الأمور بهذه الطريقة وربما ما جرى هو في مصلحتي حيث تواصل مجلس إدارة الحرفيين معي وتم الاتفاق على كل البنود وتسلمت الفريق لأكمل به مسيرة الدوري مع منحي جميع الصلاحيات وفي المشكلة التي واجهتنا كانت العمل وفق ما نملكه من لاعبين، ولم يكن لدي أي خيار لأن كل شيء منته من حيث التعاقبات، وبناء عليه قمت بإعادة هيكلة مع بعض الترتيب التي وضعتها ولم تطل الأمور كثيراً لنبدأ الصعود بشكل مناز من حيث النتائج والأداء الفني الذي جعلنا رقباً صعباً في الدوري وهذا مرده للجهد الذي بذله اللاعبون

يمكن السعي خلفه ومن هنا كانت المشكلة التي كلفتنا الكثير حيث بدأنا بالتراجع لأنه بات لدى لاعبيننا إشباع وفقدت الرغبة والحماس ولم يخطر ببالهم أن الأمور قد تتعقد وتصعب، وهو ما حدث بالفعل رغم أن نيهت وحذرت فكل مباراة تعتبر لنا مصيرية وتأخر الفريق ليسنتفيق على دور الصدمة التي بدأت تهددنا بالهبوط ومعها عاد الجميع لرشده علماً أن هناك مباريات كنا فيها الطرف الأفضل لكن سوء الطالع لا زلنا.

فاتورة باهظة

هل التراجع في الإياب طبيعي وهذا مستوى الفريق أم هناك شيء آخر؟

أغلبية العناصر لم يتعودوا اللعب تحت الضغط نظراً لعدم امتلاكهم الخبرة الكافية وهذا سبب لنا الكثير من المشاكل ناهيك عن الحمرانات والإصابات التي مني بها الفريق ولم يعد لدينا بدلاء يمكن الاعتماد عليهم فقمنا بزج بعض اللاعبين الشبان الذين يلعبون بدوري المحترفين لأول مرة وقد طلبنا من الحارس بيروتي العودة للعب معنا نتيجة عدم وجود حارس بديل بعد إصابة أمير نجار لذلك دفعنا فاتورة باهظة الثمن لأن عملية الانتقاء من الأساس لم تكن مدروسة بشكل وافي ودقيق وهو ما أدخلنا في أزمة كبرى عشنا خلالها على أعصابنا.

نقاط

وكيف تقراً نجاحكم بالمحافظة على موقعكم في دوري المحترفين؟

بالشكل العام وبتحسين المخطبات بقاء فريق الحرفيين إنجاز لم نستطع الأندية الأكبر منا تحقيقه الفتح لأن نملك مقراً وليس لدينا منشآت أو ملعب تتمر عليه وعشنا موسم ترحال بين ملاعب حلب بنسب فرغنا ناهيك عن وضع مجلس الإدارة الذي تم حله وتأخرت الأسماء الجديدة في الموافقة عليها، وهذا كله لم يكن بمصلحتنا حقيقة كلمات الشكر تبدو قليلة وغير كافية لعضوي مجلس الإدارة رائد وجمال حبال اللذين تحملا العبء الأكبر عبر تأمين جميع الاحتياطات والمستحقات المالية التي كانت تسد مدخل كل شهر ومصاريف السفر والتنقلات بين المحافظات، وهذا يحتاج لكادر عمل خاص وميزانية لم تتوفر بضدوق النادي ولا يمكن استثناء الطاقم الذي راقتني وبذلوا جهوداً يشكرون عليها.

روح واحدة

ما الأسباب التي أدت لتلوق الفريق؟

إن ذلك مرده للتطور السريع الذي ظهر على الفريق بإشراك بعض العناصر بمرات جديدة لتناسب أسلوب اللعب الذي يخدمنا ومنح البعض حرية التحرك في أرجاء الملعب وعدم التقيد الزائد عن الحد كما أن بعض من شاركناهم كانوا أهلاً للثقة ولم يخذلونا وبالنهاية مجموعتنا لعبت بروح واحدة مع إيماننا بأننا قادرين على تغيير موقعنا وقد وصلنا قبل نهاية الذهاب للمركز الرابع خلف الجيش والاتحاد والوحدة وهذا كان إنجازاً بعد ذاته لفريق فتمه بضعة ملايين وأثبتنا أن المال ليس كل شيء.

مفعول عكسي

وصلتم مرحلة مثالية في النتائج والترتيب وهو ما جعلكم مفاجأة الموسم فكيف تشرح ذلك؟

النتائج التي حصدناها ذهاباً كانت عن جدارة واستحقاق ولم تكن بالخط بل نتاج الأفضلية بأرض الملعب وتقوفا على خصصنا، وكرة القدم تعطي من يعطيها لكن جاء مفعولها عكسياً لأن الفريق وصل إلى قناعة بأنه بات في موقع آمن وما حققه كاف ولم يعد هناك شيء

الخطيب مدرب للساحل

طرطوس- ممدوح علي

سمت إدارة الساحل الكابتن عبد الحميد الخطيب مديراً لكرة النادي للموسم القادم ٢٠١٨ / ٢٠١٩ في الدوري الممتاز. وكان الخطيب لاعباً سابقاً في نادي جبلة وساهم بتتويج جبلة ببطولة الدوري أواخر الثمانينيات من القرن المنصرم، وكان مساعد مدرب للكابتن فجر إبراهيم في منتخب سورية الأول عام ٢٠١٤ وحقاً حينها إنجاز التأهل لنهائيات كأس آسيا عام ٢٠١٩.

لضبط انتقالات اللاعبين، وأكد الدباس أن اتحاد الكرة يعول على أندية اللاذقية وجماهيرها كثيراً كي تستعيد سورية حقها بلعب منتخباً على أرضه وبين جماهيره، من خلال نقل صورة رائعة ومتميزة للجمهور قائلاً سيكون هناك جائزة لأفضل رابطة مشجعين كل أربع جولات، كما سيتم تشكيل رابطة مشجعين لنتخاباتنا الوطنية، وبارك الدباس عودة جبلة لمصاف أندية الدرجة الممتازة وصعود التضامن للدرجة الأولى وفوز شباب تشرين بلقب الدوري.

ركلات مؤثرة

هناك خمس ركلات مؤثرة في الدوري أولها الكرة التي أضعها علاء الدين دالي بمواجهة تشرين في الدقيقة ٩٧، ولو سجلت لأدرك النواير التعادل.

الكرة الثانية كانت ضائعة أيضاً وأضعها فهد الدالي من الطليعة أمام الكرامة ولو سجلت لفاز الطليعة ١/١ صفر.

الركلات الضائعة

ضاع في الدوري (١٥) ركلة جزء سبع في الذهاب وثمان في الإياب، وأكثر الفرق إضاعة للجزاء «الحرفيون» حيث ضاعت من لاعبيه ثلاث ركلات بمواجهة الشرطة عبر أحمد كلزي، وأمام تشرين أضعها طلال شعبان وأخيراً أضع عمار شعبان بمواجهة الوحدة.

أضع النواير ركلتين بمواجهة تشرين والوحدة، كما أضع الكرامة ركلتين بمواجهة الاتحاد والجيش، والطلليعة بمواجهة الكرامة في الذهاب والإياب، والوئية أضع ركلتين أيضاً بمواجهة الطليعة والوحدة، وركلة واحدة أضعها كل من تشرين بمواجهة الطليعة والمجد بمواجهة النواير والشرطة بمواجهة المحافظة.

عوامل عديدة

عشر ركلات ضاعت بمواجهة الفرق الكبيرة، وهذا يشير إلى وجود رمية وخشية من اللاعبين الذين يواجهون حراس الفرق الكبيرة بتسديد ركلة الجزاء، فالوحدة من التسجيل برماه من ركلة جزء أربع مرات وتشرين والطلليعة والكرامة مرتين والاتحاد والجيش والنواير والمحافظة والشرطة مرة واحدة.

الدباس يلتقي أندية اللاذقية

اللاذقية - الوطن

قام فادي دباس رئيس اتحاد كرة القدم بزيارة إلى اللاذقية والتقى إدارات أنديةها بحضور أيمن أحمد رئيس التنفيذية وأعضاء اللجنة المشرفين على هذه الأندية ورافق الدباس في مهمته الأولى بعضو الاتحاد رفعت الشمالي وطلال بركات وعدد من موظفي الاتحاد.

الدباس عبر عن سعاده ببقاء ممثلي أندية تشرين، حطين، جبلة، التضامن وأكد دعمه للجميع للارتقاء بالكرة السورية