مونديال روسيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

الأورغواي.. البطل الأول ملَّ الأدوار الثانوية

| خالد عرنوس

هي دولة صغيرة مساحةً وسكاناً، لكنها عرفت كرة القدم مبكراً، وشكلت مع البرازيل والأرجنتين مثلث الرعب اللاتيني، بل سبقتهما إلى الألقاب، فكان منتخبها أول بطل لكوبا أميركا، وفي العشرينيات من القرن الماضي توجت بالذهب الأولمبي مرتين متتاليتين، وهي بمنزلة بطولة العالم أيامها، وكلاهما جاء على حساب الأرجنتين، كما أنها أول من يظفر بكأس جول ريميه، وعام ١٩٥٠ غزت الجارة الأكبر البرازيل وباغتت أبناء السامبا في معبد ماراكانا عائدة بالكأس.

لقبان عالميان وآخران أولمبيان وزعامة لكوبا أميركا هو إرث السيليستي كروياً، لكنه اكتفى على الصعيد العالمي بما حققه قبل قرابة ٧ عقود، فشل عقبها باستعادة أحد العرشين، فخابت مشاركاته المحدودة، وأخفق بخوض النهائيات العالمية أو الأولمبية مرات عديدة، إلا أن المتعصبين للسيليستي بقوا على آرائهم بأنه زعيم أميركا المطلق رغم وجود السيليساو والالبيسيليستي اللذين تخطياه كثيراً فيما يتعلق بالمونديال.

بطل قبل المونديال

تقع الأورغواي جنوب شرق قارتها، وهي الأصغر بين الدول العشر المنضوية كروياً تحت اتحاد الكونميبول لكنها تحتل مكانة أكبر بكثير من مساحتها وعدد سكانها الأقل الذين يتجاوزون ثلاثة ملايين نسمة، والذين ينحدر أغلبيتهم من أصول أوروبية، وعرف البلد الصغير كرة القدم باكراً، كما حال معظم دول تلك المنطقة، فكان منتخبها من أوائل منتخبات أميركا، فظهر رسمياً عام ١٩٠١ في مباراة ودية أمام الأرجنتين، وعرف النجاح مبكراً، فكان أحد المساهمين بانطلاق كوبا أميركا، بل إنه فاز بلقبها الأول على حساب الأرجنتين والبرازيل وتشيلي، وهي المنتخبات ذاتها التي خاضت النسخة الثانية في العام التالي، مجدداً فوزه بكأسها، علماً أن شباكه لم تهتز سوى مرة واحدة في البطولتين.

عندما سافر السيليستي للمرة الأولى خارج أميركا لتمثيل بلاده في أولمبياد باريس ١٩٢٤، كان سجله يشير إلى ٤ ألقاب قارية، وجاءت غزوته الأوروبية ناجحة بكل المقاييس، فقد استطاع تخطي كل العقبات للظفر بالذهب، ولم يكتف السيليستي بهذا التتويج، بل احتفظ باللقب في الدورة التالية بأمستردام، بعدما تخطى إيطاليا وهولندا وألمانيا، قبل أن يتفوق على جاره الأرجنتيني بمباراة إعادة ١/٢ عقب تعادلهما ١/١.

البطل الأول

عام ١٩٢٨ نالت الأورغواي شرف تنظيم أول بطولة لكأس العالم، وبكرم حاتمي حاولت دعوة الكثير من منتخبات العالم لتكون بطولة على مستوى حدث مرور ١٠٠ سنة على استقلالها، ولم يجد السيليستي أدنى صعوبة حتى بلغ النهائي بعد فوزه على البيرو بهدف ورباعية على رومانيا، ثم ١/٦ على يوغسلافيا في نصف النهائي، ويوم التتويج عاد للقاء الجار الأرجنتيني الذي أنهى الشوط الأول متقدماً، إلا أن كبرياء سيا ودورادو وكاسترو وبقية الرفاق جعلهم يقلبون الأوضاع ليصبحوا أول أبطال للعالم.

بطل العالم رفض الدفاع عن لقبه متحججاً بالرد على الغياب الإيطالي عن النسخة الأولى، واستمر غيابه عن الثالثة تضامناً مع دول الكونميبول (عدا البرازيل) التي رفضت عدم تنظيم البطولة في الأرجنتين، وعلى أرض الجارة الكبرى البرازيل ١٩٥٠ جاءت العودة، حيث وجد رفاق شيافينيو وجيجيا أنفسهم في المباراة الختامية أمام السيليساو، وهم بحاجة للفوز للظفر باللقب الثاني وهذا ما كان عندما قلب الثنائي المذكور تأخرهم بهدف إلى فوز أسكت قرابة ٢٠٠ ألف متفرج وكل أهل السامبا الذين تابعوا اللقاء على أثير المذياع، وأعاد كأس ريميه إلى مونتفيديو.

غياب غير مبرر

ذاك اللقب التاريخي كان الأخير في سجل الأورغوياني الذي وصل إلى نصف النهائي في ثلاث مناسبات، الأولى في النسخة التالية بسويسرا أمام المجر، والثانية ١٩٧٠ وبها ثأر البرازيليون لخسارة ماراكانا، أما الثالثة فجاءت بعد أربعين عاماً حيث كانت الخسارة هذه المرة من هولندا، واكتفى السيليستي بالمركز الرابع في المرات الثلاث بعد الخسارة من النمسا وألمانيا مرتين، ولم تأت المشاركات السبع الأخرى بجديد، فكان ربع النهائي أقصى ما وصل إليه، حين انهزم عام ١٩٦٦ من المانشافت بالأربعة، ومن ثم النهائي أعوام ١٩٨٦ و١٩٩٠ و٢٠١٤، والخروج من الدور الأول في ثلاث (١٩٦٢ و١٩٧٤ و٢٠٠٢)، إلا أن الأغرب كان فشله بالتأهل إلى النهائيات أعوام ١٩٥٨ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٦، ليكون أقل الأبطال خوضاً للمونديال وإذا كان فشل باستعادة اللقب العالمي إلا أنه خاض ١٢ بطولة، لكن الأغرب والأعجب أنه غاب عن الأولمبياد منذ تتويجه بذهبية ١٩٢٨ حتى دورة ٢٠١٢ عندما لعب في لندن وغادرها من الدور الأول.

حضور طبيعي

قبل انطلاق التصفيات كانت التوقعات تشير إلى تأهل ثلاثي أميركا اللاتينية الكبير، وهذا ما حدث، وتميزت مسيرة الأورغواي ببداية معقولة، فتصدرت الذهاب، إلا أن الفريق ارتبك بين الجولتين ١٢ و١٤ عندما خسر ثلاث مرات متتالية، فتعقدت الأمور قليلاً، لكن حصده خمس نقاط جديدة، وتقلبات نتائج المنافسين، وضعه عملياً بالمونديال قبل الجولة الأخيرة التي ختمها على الوجه الأمثل بفوز على بوليفيا بالأربعة.

مطلع التسعينيات، وخاصة بعد قانون بوسمان انتشر لاعبو الأورغواي في القارة الأوروبية، وبات اعتماد الأجهزة الفنية للسيليستي على المحترفين خارج البلاد، لكنهم لطالما خيبوا الآمال، ولا يمكن اعتبار حلوله رابعاً في مونديال جنوب إفريقيا إنجازاً كبيراً يليق بتاريخه العريق، على الرغم من أن المهاجم دييغو فورلان أصبح يومها أول أورغوياني يتصدر هدافي المونديال.

رهان العجوز

واليوم على أبواب المونديال الروسي لا يختلف الأمر كثيراً فها هو العجوز تاباريز أقدم مدربي منتخبات ٢٠١٨ البالغ من العمر ٧١ عاماً، الذي قاده أكثر من ١٩٠ مباراة يعتمد على تشكيلة تلعب أغلبيتها في أميركا الجنوبية، أو في القارة العجوز، ومن أبرز أفرادها لويس سواريز الهداف التاريخي للسيليستي والذي قد يخوض مباراته المئة في المونديال، وحلمه كما رفاقه يبتعد لأكثر من ٥ أهداف سجلها في مشاركتين سابقتين، ولمكان لا يقل عن نصف النهائي الذي كان محروماً منه في ٢٠١٠، ومعه الحارس الخبير فرناندو موسليرا وفي الدفاع: دييغو غودين ومارتن كاسيريس وسباستيان كواتس وخوسيه ماريا خيمينيز وغاستون سيلفا، وفي الوسط: فيريكز فالفيردي وألفارو غونزاليس ونيكولاس لوديرو وغاستون راميريز وفي الهجوم: كريستيان ستواني وإديسون كافاني.

مصر.. زعماء إفريقيا يتطلعون إلى العالمية

| الوطن

تعد مصر من الدول الرائدة بكرة القدم في القارة السمراء، وهي التي عرفت العالمية قبل قريناتها الإفريقية؛ المونديال وقبله الدورة الأولمبية، وفوق ذلك يعد المنتخب المصري زعيم القارة بسبعة ألقاب منها ثلاثة متتالية، ويعد صاحب أرقام قياسية جماعية وفردية فيها، ويحسب لقطبيها الأهلي والزمالك أنهما رقمان صعبان في بطولاتها، والأول زعيم دوري أبطالها. لكن ذلك لم يشفع لأحفاد الفراعنة وأبناء الكنانة عالمياً فقد اكتفوا بالحضور مرتين في العرس العالمي، قبل أن يبلغوا النهائيات للمرة الثالثة في روسيا، وذلك بفضل تشكيلة أصبح أغلب عناصرها محترفين خارج البلاد للمرة الأولى في تاريخ المنتخب الممتد إلى قرابة ٩٠ عاماً، على أمل تسطير إنجاز مونديالي يليق بالفريق.

علاقة قديمة

مصر من الدول العريقة جداً في كرة القدم، بل هي أول دول إفريقيا وآسيا بكرة القدم (الإنكليزية) المنشأ، مع أن بعض المؤرخين يعتبرون الفراعنة أول من مارس كرة القدم أو نوعاً من أنواع هذه اللعبة قبل قرابة ثلاثة آلاف سنة، وإذا عرفنا أن بلاد النيل كانت مستعمرة من الإنكليز منذ أواخر القرن التاسع عشر فلن نستغرب أن المصريين عرفوا اللعبة بثوبها البريطاني قبل القرن العشرين، وإن تأخر ظهور أول ناد مارسها رسمياً إلى عام ١٩٠٨، ففي ذلك العام ظهر الأهلي الذي سيصبح زعيماً للكرة المصرية وسفيرها فوق العادة في كل المحافل، وأصبح منتخب مصر الأول من خارج أوروبا (عدا الولايات المتحدة) الذي يشارك في الدورة الأولمبية عام ١٩٢٠ في أنفيرس، وتتالت المشاركات عبر دورتي باريس وأمستردام مع تطور بالنتائج، فخرج من الدور الأول ببلجيكا، ثم من ربع نهائي ١٩٢٤، وبلغ نصف نهائي ١٩٢٨، قبل أن يخسر بقسوة أمام الأرجنتين صفر/٦، ثم إيطاليا ١١/٣، وكما هو معروف فإن الدورات الأولمبية كانت بمنزلة بطولة للعالم.

أول العرب

النتائج التي سجلها المصريون وقتها جعلت الفيفا يوجه لهم دعوة رسمية للمشاركة بالمونديال، لكن الاعتذار بسبب المصاريف وبعد المسافة حرم الأشقاء من فرصة تاريخية للظهور المونديالي الأول الذي تأخر أربع سنوات بعدما شاركوا بالتصفيات، وقد أوقعتهم القرعة بمواجهة أشقائهم الفلسطينيين، ليصبح منتخب مصر أول منتخب إفريقي وعربي يشارك بالنهائيات، وهناك في بلاد المعكرونة أوقعته القرعة أمام المجر الذي فاز ٢/٤ ليكتفي أبناء الكنانة بشرف المشاركة وأول ثنائية للاعب عربي بتوقيع عبدالرحمن فوزي، وتشاء المصادفات والتاريخ أن يفشل المصريون بالعودة إلى النهائيات العالمية إلا بعد ٥٦ عاماً وعلى الأراضي الإيطالية بالذات، ويومها نجح جيل غني باللاعبين الكبار بتجاوز التصفيات، وفي آخر محطة تغلب على شقيقه الجزائري حارماً إياه من الظهور الثالث توالياً.

في إيطاليا مرة أخرى وقع المصريون في مجموعة أوروبية صعبة، لكنهم خرجوا منها بشكل مشرف، بعدما فرضوا التعادل على أبطال أوروبا الهولنديين ١/١ وجرّوا الإيرلنديين إلى التعادل السلبي، وحاولوا تكرار ذلك مع الأسود الثلاثة الإنكليز الذين فازوا بهدف، وبقي هذا الجيل الذي قاده المدرب الشهير محمود الجوهري خالداً، ومن أشهر أفراده التوءم إبراهيم وحسام حسن وطاهر أبوزيد وجمال عبدالحميد والحارس أحمد شوبير وهشام يكن وربيع ياسين وهاني رمزي.

زعامة إفريقية

بين الظهورين المونديالين حدثت أشياء كثيرة، ومنها إحداث بطولات كروية كثيرة، فكانت مصر أول بطلة للقارة من خلال لقبين متتاليين، وعام ١٩٩٨ ارتفع العدد إلى أربعة بصدارة المتوجين مشاركة مع غانا، وترافق ذلك مع تفوق قطبي القاهرة على مستوى البطولتين القاريتين، وعقب المشاركة في إيطاليا ١٩٩٠ خابت كل المحاولات بالعودة إلى المونديال، لكن التفوق الإفريقي استمر؛ فعلى صعيد الأندية عزز الأهلي صدارته للأندية الإفريقية، بل أصبح أكثر الأندية العالمية حصداً للألقاب الخارجية، وكذلك تألق الزمالك بدوره فعزز ألقابه القارية.

وعلى صعيد المنتخب توج بثلاثة ألقاب أخرى متتالية مسجلاً أرقاماً قياسية عديدة بقيادة المدرب حسن شحاتة الملقب بالمعلم، وعبر جيل استثنائي بداية من الحارس الحضري وانتهاءً بالرائع أبوتريكة، ومروراً بأحمد حسن ووائل جمعة وحسام غالي وعمرو زكي وطارق السيد وسيد معوض وأحمد فتحي وشيكابالا وناجي جدو.. وسواهم.

ركود وعودة ميمونة

جاء اللقب الإفريقي الثالث بعد ثلاثة أشهر فقط من خسارة الفراعنة لبطاقة مونديال ٢٠١٠ بعد مباراة حاسمة أمام الجزائر، ولم يكن أحد ليتوقع التراجع الرهيب الذي عاشه المنتخب المصري، ففشل بالتأهل إلى النهائيات الإفريقية ثلاث نسخ متتالية، حتى جاء المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر في تجربته الثانية مع المنتخبات بعد جورجيا ٢٠٠٨ و٢٠٠٩، والذي درب العديد من الأندية في بلاده وخارجها، وقد وضع خطة للإفادة من اللاعبين المنتشرين خارج مصر وداخلها، ورغم أنه بدأ التصفيات المونديالية بخسارة تاريخية أمام تشاد، إلا أن وضع الفريق انقلب ١٨٠ درجة منذ تلك الهزيمة التي عوضت بعد أيام قليلة، فقد استعاد لباس الكبار مستردا هيبته كبطل تاريخي للقارة، ولم يكتف بالعودة إلى النهائيات القارية، بل صعَد للنهائي بثلاثة انتصارات وتعادلين وبهدف يتيم في شباكه، ليخسر أمام الكاميرون بهدفين لهدف مكتفياً بالوصافة للمرة الثانية بتاريخه، وتشاء المصادفات أن تجمعه تصفيات المونديال مرة جديدة بأوغندا وغانا اللذين هزمهما بالعرس الأسمر، ونجح بالفوز عليهما في القاهرة، وبفضل فوزين آخرين على الكونغو ذهاباً وإياباً نجح أبناء الكنانة بالعودة المظفرة إلى المونديال قبل مباراة الرد الهامشية على أرض غانا وانتهت بالتعادل بهدف لهدف.

تشكيلة تستحق

مر بتاريخ مصر أجيال تحتفظ بها الذاكرة، مثل جيل أول كأس إفريقية، ثم جيل السبعينيات وامتداده (الخطيب وشحاتة وجعفر ومصطفى عبدو) ثم جيل المدرب الجوهري الذي أعاد مصر إلى المونديال، وكذلك جيل المعلم حسن شحاتة (٢٠٠٦- ٢٠١٠) أما الجيل الحالي فهو يستحق الاحترام ليس لأنه قاد مصر إلى المونديال فحسب، بل لأنه يضم تشكيلة متنوعة من النجوم الخبراء والشباب، وهي الأوسع في تاريخ البلاد من المحترفين خارجها.

وعلى الرغم من الضربة القاصمة التي تلقاها كوبر بإصابة نجمه محمد صلاح فإن اعتماده على محمد النني لاعب آرسنال ورمضان صبحي لاعب ستوك سيتي ومعهم الحارس العجوز عصام الحضري والظهير المخضرم أحمد فتحي والمهاجمين أحمد حسن (كوكا) ومحمود كهربا وعمرو جمال، ومن ورائهم مؤمن زكريا ومحمد حسن (تريزيغيه) وأحمد المحمدي ورامي ربيعة ومحمد عبد الشافي وأحمد حجازي، والقائمة تطول لتتسع خيارات المدرب كوبر، وعليه ترتفع التطلعات لتجاوز الدور الأول لمونديال موسكو.

بعد عودة جبلة إلى الأضواء

العمل يبدأ من نقطة الصفر

| جبلة- خالد عكو

وأخيراً رست سفينة جبلة إلى بر الأمان واستقرت في الدوري الممتاز، وبعد أن عمت الأفراح المدينة الساحلية واحتفل محبو الفريق بعودته لمكانه الطبيعي بات السؤال يدور في خلد أبناء النادي، وهو هل سيتمكن الفريق من المنافسة في دوري الكبار؟ وما الخطوات الأمثل في سبيل تحقيق ذلك؟

وبلا شك فإن المتابعين لا يختلفون على أن العائق الأكبر الماثل في وجه جبلة هي المشكلة المادية المستعصية، فإذا كان النادي قد عانى كثيراً في تأمين متطلبات فريقه في دوري الدرجة الأولى، ولولا الداعمون الذين وقفوا معه لكان من الصعب إكمال المشوار، فما الحال الذي سيكون عليه جبلة في الدوري الممتاز ذي العبء المادي الأثقل؟ لذا فأمام الإدارة مهمةٌ ليست بالسهلة بالقيام بالتخطيط السليم للموسم القادم ، فإن كانت الخطط الموضوعة سليمة، وتم إيجاد حلولٍ مناسبةٍ مع الحفاظ على الكادرِ التدريبيِّ نفسه بقيادة الكابتن عمار الشمالي(وهذا ما تطالب الجماهير الجبلاوية به بعد أن أثبت الشمالي علو كعبه وخبرته في الدوري السوري)، فإن الوضع سيكون بالشكل الأمثل، وستعاود الماكينة الجبلاوية للعمل والتألق من جديد.

ولكي لا يكون حديثنا كله عن المستقبل فإن النادي أمام استحقاقٍ مهم جدا وهو الدور الربع النهائي لكأس الجمهورية، وقد أعلنها القائمون على النادي بأنهم يسعون للمنافسة بشكلٍ جديٍ على اللقب وهذا حقٌ مشروعٌ في ظل وصولهم لهذا الدور المتقدم من البطولة، وسيحل الفريق ضيفاً على المجد في دمشق بعد نحو الأسبوعين من الآن على أن يستقبل جبلة المجد على أرضه في مباراة الإياب وهذا بلا شك يصب في مصلحة المضيف، وقد نفت إدارة النادي الإشاعات التي تتحدث عن رحيل اللاعبين المحترفين قبل مشاركة الكأس وعن أن الفريق سيشارك بها باللاعبين الشبان مؤكدةً استمرار جميع اللاعبين بالفريق ومشاركتهم في مباراة الكأس كما أكدت أيضاً بأنها دفعت جميع الرواتب المستحقة للاعبين ومعظم مقدمات العقود.

للأرشيف

أخيراً نذكر بمشوار جبلة في التجمع النهائي، فقد لعب الفريق ١٠ مباريات فاز في ٥ وتعادل في ٤ وخسر مباراةً واحدةً، ففاز على أرضه على كلٍ من جرمانا ١/٢ والحرية ٤/صفر والكسوة ١/٣، وفاز خارج الميدان على الفتوة ١/ صفر وعلى الكسوة ١/٣

أما في حساب التعادلات فقد تعادل في أرضه مع الفتوة صفر/صفر ومع الساحل ١/١ وخارج أرضه مع الحرية ١/١ ومع جرمانا صفر/صفر إضافة إلى خسارته الوحيدة من الساحل في طرطوس بهدف مقابل لا شيء، وقد سجل جبلةً ١٥ هدفاً ودخَل مرماه ٦ أهداف، أما هدافو جبلة في مرحلة التجمّع فقد جاء في مقدمتهم كلٌ من منهل مهنا ومجد شلهوم ومحمد الخوجة ولكلٍ في رصيده ٣ أهداف يليهم يوسفٌ فوزي وعلي مسلّم وطارق جازة ومحمود الصالح وفارس هنداوي وأيهم سودان ولكلٍ منهم هدفٌ واحدٌ.

سيدات الثورة

بعد الأداء الجيد مركز الوصافة لا يليق بهن

| مهند الحسني

لم تتمكن سلة سيدات نادي الثورة من المحافظة على لقبها كبطل لكأس الجمهورية الموسم الفائت، ولم تتمكن أيضاً من ملامسة لقب بطولة الدوري، حيث أخفق في تحقيق حلمه بعد خسارته في اللقاء النهائي أمام فريق الوحدة قبل أيام قليلة، ورغم هذه النتائج التي لم تتناسب مع طموح القائمين على اللعبة بالنادي، فإن الفريق لم يكن سيئاً من ناحية الأداء فردياً وجماعياً، وقدم مستويات جيدة، وقوية نال خلالها احترام الجميع، ولا نغالي كثيراً إذا قلنا إن سلة الثورة تعيش أحلى أيامها منذ موسمين أو أكثر، بعد أن نجحت الإدارة في بناء فريق متكامل، وإن كان فريق الرجال بالنادي خارج تغطية هذا المستوى المتطور، غير أن سياسية النادي تقضي بضرورة بناء جيل سلوي واعد للمستقبل، لأن نادي الثورة يعد الوحيد من بين جميع الأندية الذي يعتمد على أبنائه بعيداً عن التعاقدات، وقد بدأت ثمار جهوده تثمر عن نتائج أكثر من إيجابية على صعيد فريق السيدات، وباقي فرق النادي، وخاصة أنه صب جل اهتمامه بفرق القواعد ضمن خطة مدروسة على أسس سليمة، ما يبشر بجيل سلوي واعد سيكون نتاج هذا النادي الصغير من حيث الإمكانات المادية، قد كسب النادي فريقاً يضم بين صفوفه لاعبات صغيرات العمر، وكبيرات بالمستوى والعطاء، فالفريق لعب بطريقة جماعية عالية الانسجام، والتناغم، والتوافق بين لاعباته، وأهم ما يميزه أن جميع لاعباته من بنات النادي باستثناء لاعبة واحدة (آية شما) من حطين.

فنياً

لعب الفريق بالدور النهائي أمام الوحدة مباراة تكتيكية عالية المستوى، لأن يضم مجموعة كبيرة من اللاعبات موزعات على جميع المراكز، ولديه مزيج يجمع بين خبرة اللاعبات الصاعدات، والناشئات، لعب الفريق هذا الموسم بشكل قوي، وبدا دفاعه متماسكاً، وهجومه منظماً، يعد من أكثر الفرق انسجاماً، ويتميز عن الفرق الأخرى باحتياطه القوي جداً، وتنوع دفاعاته، ورتمه الهجومي السريع، وصغر أعمار لاعباته، عموماً كان مستوى الفريق متوازناً في أغلب مراحل الدوري، ولكنه تأثر ببعض الإصابات لأبرز لاعباته (زينة يازجي وسيدرا سليمان)، ورغم ذلك قدم مستوى فنياً عالياً، وظهرت بعض لاعبات الصاعدات اللواتي برزن في هذا الموسم بأجمل أداء، أمثال اللاعبة نورا بشارة، وماري عبدالله، وسيدرا سليمان، وستيفاني الأطرش، ويتوقع لهذا الفريق التألق والتطور في السنوات المقبلة نظراً لصغر سن لاعباته، وامتلاكه عدداً كبيراً من المواهب والخامات، ومن المؤكد أن يحمل المستقبل القريب أشياء جميلة للاعبات هذا الفريق.

للذكرى

تصدر فريق الثورة مجموعة دمشق بالدور الأول للدوري العام للسيدات، ثم تابع عروضه القوية ليتصدر مجموعته القوية في الفاينال إيت، ومن ثم تصدر فرق الفاينال ٦ من دون التعرض لأي خسارة، وتابع مشوار تألقه وسلسلة انتصاراته بالفوز بمباريات الدور نصف النهائي على نادي قاسيون في لقاءي لذهاب والإياب، ليتأهل إلى المباراة النهائية ويقابل الوحدة بمباراتين خسرهما بفارق نقطة واحدة للمباراة الأولى، وخمس نقاط للمباراة الثانية، وكان من أسباب الخسارة بعض الإصابات التي حلت باللاعبات، إضافة لتدعيم الوحدة صفوفه بالمرحلة الأخيرة باللاعبة المتألقة سنا جلبي، التي شكلت مع اليسيا مكاريان ثنائياً دفاعياً قوياً جداً أثر في نسب التسجيل المعتادة للاعبات الثورة، وخاصة من تحت السلة، ليحل نادي الثورة بالمركز الثاني بالدوري، ولينهي موسمه بشكل رائع بعد وصوله أيضا للمباراة النهائية لكأس الجمهورية التي خسرها أمام فريق سيدات نادي الساحل.

حضور وتغيير

على الرغم من علامات الاستهجان على أداء أغلبية حكام السلة في الدوري، غير أن ذلك لم يمنع من ظهور بعض الصافرات بمستوى متطور، ويوماً بعد يوم تؤكد الصافرة السورية أن لديها المزيد من المتألقين الذين تركوا بصمات إيجابية في جميع المحافل والبطولات العربية والقارية، صافرتنا السلوية ستكون حاضرة بقوة في تصفيات كأس آسيا ٢٠٢١ لمنتخبات الرجال لمنطقة الخليج، التي ستقام في دبي بالفترة ٢٧-٣٠/٦/٢٠١٨، وسوف يمثل صافرتنا في هذه البطولة الدوليان باسم بدران ووسام زين، في السياق نفسه تتجه نية اتحاد السلة إلى حل لجنة الحكام الرئيسية، وسيقوم بإعادة تشكيل لجنة جديدة في الأيام القليلة القادمة، وحسب بعض المصادر ستكون أغلبيتها من الشباب رغبة من الاتحاد بتغيير طريقة العمل المعتمدة في اللجنة في المرحلة السابقة.

ريال الثالث عشر

توج ريال مدريد بكأس دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة على التوالي والثالثة عشرة بتاريخه بتغلبه على ليفربول الإنكليزي بثلاثة أهداف لهدف في النهائي الذي أقيم على الملعب الأولمبي في كييف الأوكرانية وسجل أهداف الريال بنزيمة (٥١) وبيل (٦٤ و٨٣) بينما سجل ماني هدف ليفربول (٥٥)، ويدين الفريق الملكي بالفضل الأول بهذا الفوز إلى مدافعه راموس الذي كان سبباً بإصابة نجم الريدز محمد صلاح وخروجه منذ الدقيقة ٣٠ ما اعتبر نقطة التحول الأكبر في مجرى اللقاء، وكذلك إلى الحارس الألماني للريدز (كاريوس) الذي أهدى الهدفين الأول لبنزيمة بخطأ ساذج قبل أن يفشل بالتصدي لقذيفة بيل (البعيدة) خاصة أنها لم تكن صعبة ولا يمكن نسيان هدف الويلزي غاريث بيل الأول وجاء من لمسته الأولى عقب دخوله بديلاً وقد سجله بضربة مقصية رائعة كأحد أجمل الأهداف التاريخية في البطولة.. بهذا الانتصار أصبح الريال أول فريق يحتفظ باللقب ثلاث مرات بالتسمية الجديدة والأول منذ فعلها البايرن في السبعينيات وبه أصبح زين الدين زيدان أول مدرب يتوج بالكأس ذات الأذنين ثلاث مرات متتالية وهو الثالث الذي يفعلها بالمطلق بعد بايزيلي وأنشيلوتي، وعلى الرغم من غيابه عن التسجيل فإن البرتغالي رونالدو كان صاحب النصيب الأوفر من الأرقام بتتويجه هدافاً للبطولة برصيد ١٥ هدفاً وللمرة السابعة في تاريخه والثالثة على التوالي كذلك، والأهم أنه توج بلقبه الخامس (لقب مع اليونايتد وأربعة مع الريال) لينضم إلى كل من الإيطالي باولو مالديني (ميلان) وعدد آخر من لاعبي الريال في الخمسينيات (دي ستيفانو وهيكتور ريال وماركينوس وزاراغا وخوان ألونسو) ومازال لاعب الريال فرانشيسكو خنتو صاحب الرقم القياسي بستة ألقاب.

زيارة ناجحة

زار فادي دباس رئيس اتحاد كرة القدم يرافقه من أعضاء الاتحاد رفعت شمالي مشرف محافظة طرطوس وطلال بركات ومازن دقوري أمين سر محافظة طرطوس والتقوا رئيس التنفيذية عماد جهاد حماد ورئيس المكتب عماد شوشة وإدارتي ناديي الساحل ومصفاة بانياس وبحثوا واقع اللعبة فيها والسبل الكفيلة بتذليل الصعوبات التي تعترض طريق الناديين.

أبرز النقاط التي تحدث عنها رئيس الاتحاد فادي الدباس:

بارك لنادي الساحل تأهله إلى دوري المحترفين وعبر عن سعادته وسعادة اتحاد كرة القدم بتأهل نادي الساحل إلى الدوري الممتاز ممثلا لمحافظة طرطوس.

أكد أن هدف الزيارة التعرف إلى واقع كرة القدم في طرطوس وتقديم كامل الدعم لنادي الساحل وفق الإمكانات المتاحة.