صباح الوطن

جمهورنا أكبر من اللعبة

لم تقترب مباراة الوحدة وتشرين في إياب دور الـ١٦ من مسابقة كأس الجمهورية بكرة القدم من الحد الأدنى من التوقعات من حيث المستوى الفني، فجاءت عقوبة كروية لمدة ساعتين على الجمهور المتابع، ولم يستطع الفريقان إقناع الجمهور الكبير الذي ملأ مدرجات ملعب الفيحاء بدمشق الأمر الذي يكرّس قناعاتنا أن مستوى الجمهور الكروي في سورية يسبق اللعبة بأشواط بعيدة..

هذا الجمهور لا يتوافر له الحد الأدنى من المستوى الفني الجيّد، وقليل من الاحترام أثناء دخوله إلى الملعب أو خروجه منه، والنظر إليه على أنه مكوّن أساسي من مكونات اللعبة لا (دخيل) عليها، وعدم النظر إليه بتعال أو استخفاف..

جمهورنا هذا الموسم تحديداً قدّم لوحات غاية في الروعة كانت آخرها يوم الجمعة الماضي في ملعب الفيحاء بدمشق، هذا الجمهور لو لم تستفزّه بعض التفاصيل لكان بحق حالة فريدة من نوعها، لكن (الفيسبوك) الملعون ومن يحرّك بعض صفحاته يلتقيان عند هدف الإساءة إلى دور هذا الجمهور، حيث يحصل بعض التشنّج ويتحول أحياناً إلى سلوك مرفوض جملة وتفصيلاً..

أصبحت قلة من الجمهور تحرص على حضورها مباريات جماهيرية لا حباً باللعبة وإنما افتعالاً للمشاكل ومعظم إدارات الأندية على علم بهم ومع هذا لا تحرك ساكناً خوفاً من شتائم قد تصلها عبر الفيس بوك..

الهروب إلى الأمام لا يحلّ مشكلة، والجمهور السوري الرائع يجب ألا يتستّر على قلّة تلوّث دوره وتشوهه، والأهم من ذلك أن يكون اتحاد الكرة واعياً ومنتبهاً لبعض الحالات التي تؤدي إلى الخروج على النص، وباختصار فإن الحفاظ على هذا الجمهور يتطلب إيماناً بدوره وحرصاً على ازدياده واحتراماً لرغباته وضبطاً لإيقاعه.

غانم محمد

في اتحاد كرة القدم تجديد في المبنى والمعنى

لجان جديدة وتغييرات شاملة وآمال كبيرة

نورس النجار

ثلاثة أسابيع مرت على انتخاب كرة القدم والأعمال تجري على قدم وساق في سبيل البدء بعملية جديدة متجددة ترضي طموح كرة القدم السورية.

في البداية تم تجديد مبنى اتحاد كرة القدم من خلال أعمال إصلاح المبنى وصولاً إلى حالة فنية أفضل تستوعب كل أعمال اتحاد كرة القدم في الطابقين، والإضافة الجديدة ستكون بالديوان الذي يضمن التعامل بجميع المعاملات الرسمية من دون إبطاء أو إهمال، وعلى صعيد الكادر الوظيفي فتم إضافة العديد من الموظفين والموظفات الاختصاصيين بأعمال السكرتاريا والكمبيوتر والإنترنت وإجادة اللغة الإنكليزية، وسيتم مع افتتاح المقر الجديد إطلاق موقع اتحاد كرة القدم الرسمي وهو موقع شامل ومتميز.

المنتخب الأول أولولية

لجان جديدة

اتحاد كرة القدم في اجتماعه الأخير منح الأمانة العامة صلاحيات واسعة من تبعية تسعة أقسام لها، القسم الفني وقسم المنتخبات الوطنية وقسم الحكام وقسم المسابقات والقسم الإداري والقانوني والقسم الإعلامي وقسم التسويق والعلاقات العامة وقسم المعلوماتية، وعلمت «الوطن» أن الأمانة العامة تم تعزيزها بالأمين العام السابق سامر ضيا، وسيتم تشكيل مكتب الأمانة العامة في الأيام القامة من الأمين العام والأمين العام المساعد وعدد من كبار الموظفين، وهذا يعني تقاسم الأعمال وعدم حصرها بشخص واحد لضمان نجاح العمل وسهولته.

أما بالنسبة للجان العليا فقد تم توزيع أعضاء الاتحاد على اللجان على الشكل التالي: لجنة المنتخبات الوطنية سيتولاها رئيس الاتحاد محمد فادي الدباس، لجنة المسابقات سيرأسها نائب رئيس الاتحاد محمد سعيد المصري، لجنة المدربين الكابتن رفعت الشمالي، لجنة الحكام: العقيد زكريا قناة وسيكون نائبه الحكم الدولي نزار رباط، اللجنة الطبية الدكتور غزوان المرعي، لجنة كرة الصالات: يوسف الشقا، لجنة الكرة النسائية والشاطئية الكابتن مروان خوري، لجنة التسويق والعلاقات العامة طلال بركات، لجنة الاحتراف وشؤون اللاعبين: الكابتن وليد عواد.

رؤساء اللجان سيختارون أعضاء لجانهم من الاختصاصيين في مهلة تنتهي هذا الأسبوع وستتم مناقشة الأسماء في اجتماع الاتحاد قبل إقرارها، من جهة أخرى فقد وزع اتحاد كرة القدم الإشراف على المحافظات على الشكل التالي: رئيس الاتحاد محمد فادي الدباس مشرفاً على دمشق، ونائبه محمد سعيد المصري مشرفاً على حلب ورفعت الشمالي مشرفاً على اللاذقية وطرطوس، ومروان خوري مشرفاً على حمص وغزوان المرعي مشرفاً على حماة وإدلب والرقة ووليد عواد مشرفاً على دير الزور والحسكة وطلال بركات مشرفاً على ريف دمشق والسويداء، وزكريا قناة مشرفاً على درعا ويوسف الشقا مشرفاً على القنيطرة.

الأمانة العامة واللجان سيكون في أوليات عملها إعادة النظر في مختلف القوانين والأنظمة الخاصة باتحاد كرة القدم، وسيتم تعديل النظام الداخلي، وقانون الاحتراف ولائحة المسابقات واللائحة الانضباطية بما يتناسب مع المستجدات المحلية والقوانين الدولية، وسيتم التركيز على موضوع منح كل الأندية المساعدات اللازمة للحصول على الموافقات الآسيوية والدولية بخصوص الاحتراف.

وأكد مصدر قانوني في اتحاد كرة القدم لـ«الوطن» فضل عدم ذكر اسمه: أن اللوائح الانضباطية التي تعدها اللجنة القانونية ستكون عادلة بين الجميع وتتضمن بنوداً صارمة للحد من أعمال الشغب، وفي السياق نفسه فقد أكد رئيس لجنة المسابقات أن الهم الأكبر في عمل الاتحاد وضع روزنامة للنشاط المحلي غير قابلة للتبديل والتعديل وستراعي كل النشاطات الخارجية للمنتخبات والأندية وسيتم توقيف الدوري في أيام الفيفا كحالة يجب ترسيخها كما يجري في كل البلدان الأخرى.

وأوضح رئيس لجنة الحكام أن هنالك هيكلية جديدة سيتم التعامل معها وسيكون الهدف الرئيس من عمل لجنة الحكام تطوير الأداء التحكيمي وصولاً إلى أداء أفضل وأخطاء أقل.

المنتخب الوطني

المنتخب الوطني الأول سيكون على رأس أولويات اتحاد كرة القدم واستعداده للنهائيات الآسيوية، وسيبدأ المنتخب بقيادة الألماني شتانغه معسكراً خارجياً في النمسا بين العشرين من الشهر الجاري والأول من تموز، وسيجرب المدرب الألماني عدداً من اللاعبين السوريين الموجودين في أوروبا، وفي برنامج منتخبنا سيواجه منتخب أوزبكستان في أيلول ومنتخب الصين في تشرين الأول ضمن أيام الفيفا، والمراسلات مستمرة وصولاً إلى مباريات نوعية أكثر.

رياضتنا تشارك في المتوسط

الوطن

مدينة تاراغونا الإسبانية تستقبل أبطال حوض المتوسط بالفترة من ٢٠ الجاري ولغاية ٢ / ٧ / ٢٠١٨ وستشارك الرياضة السورية بـ١٢ هي: «الفروسية– المصارعة– الملاكمة– ألعاب القوى– الكاراتيه– الرماية– رفع الأثقال– الدراجات– السباحة– الترياتلون– الجودو– الريشة الطائرة».

ويشارك اللاعب مجد غزال في الوثب العالي الذي نجح مؤخراً في إحراز الميدالية الفضية بمسابقة الوثب العالي بإرتفاع ٢,٣٣ سم ضمن الدوري الماسي.

ويشارك الرباع عهد جغيلي ملك (الحديد) السوري وأبرز صانعي أمجاده في وزن ١٠٥ كلغ وأمله كبير بتحقيق إنجاز لأنه سجل كل الأرقام القياسية للوزن الثقيل باسمه.

وفي بقية الألعاب تبرز الفروسية التي استطاع فرسانها أن يبصموا في كل استحقاق خارجي فالفارس أحمد حمشو الذي نال الجائزة الكبرى في دورة الوفاء الدولية للفروسية مؤخراً تمكن مع فرسان المنتخب الوطني تحقيق الكثير من الألقاب والجوائز عربياً وقارياً ودولياً والتي كان أهمها الميدالية البرونزية للفرق في دورة الألعاب الآسيوية للصالات التي جرت في تركمانستان خلال أيلول الماضي.

كما تبرز أسماء أخرى في السباحة (أزاد برازي وأيمن كلزية) وفي الملاكمة والمصارعة والجودو والدراجات.

سلتنا الوطنية بعد خسارة الخبراء تبعد النزهاء

مهند الحسني

لعل لسان حال رئيس لجنة الحكام السابق شحادة آله رشي يقول بتصرف يناسب واقع حال سلتنا اليوم، ما قاله حكيم في يوم من الأيام (وأسلمني الزمان إلى اتحاد (صديق) كثير الغدر ليس له رعاء)، كيف لا واتحاد كرة السلة يلبي مصالح البعض الضيقة، والمحدودة ويسترضي هذا وذاك على حساب اللعبة، ورجالها الأوفياء الذين كانوا حلفاء صادقين للاتحاد منذ بداية عمله في أول دورة انتخابية، وقدموا له الدعم، وأخلصوا الجهد، فإذا به يضحي بهم واحداً تلو الآخر كلما تطلبت مصالح البعض الشخصية ذلك.

خسارة

يسير الاتحاد اليوم بطريق خسر فيه رصيده الذي جمع خبراء، ومظلومي كرة السلة، وشرفاءها من حوله عند انطلاقة عمله، وانتقل من خانة الإصلاح إلى خانة الاسترضاء، وبدأ بتقديم تنازلات صغيرة على أمل كسب الكل، ونسي بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك، فلم تعد تنازلاته كافية بتعيين مدرب بتوصية من هنا أو التماس لدعم حكم من هناك، أو دعوة لاعب لمنتخب، واستبعاد آخر، ولا نقل مباراة، أو بطولة تلبية لتوجيه متنفذي الرياضة، ولا الغض عن تجاوزات بعض الأعضاء، التي فاقت حد الوصف، فبدأ خط التنازلات بالتصاعد باستبدال خبرة سلوية كبيرة من اتحاد كرة السلة بشخصية كان عهد الاتحاد على نفسه ألا تخطو خطوة واحدة خارج مفاصل العمل الرياضي، فإذا به يرفع شعار الغاية تبرر الوسيلة، ويتخلى عن القيم التي سعى لترسيخها، فيخرج من بابه الخلفي من أمضى عمره مخلصاً لكرة السلة، ويفتح باب التشريفات لمن عاث فساداً في كواليس اللعبة.

حقيقة

حديثنا اليوم لا يحمل تمجيداً لشخص، أو ذماً لآخر، ولكن الإبعاد المتسلسل لاثنين من خبراء التحكيم وشرفائه بشهادة كل من عمل بكرة السلة منذ ثلاثين عاماً، لا لسبب سوى أنهما لم يحققا مصالح ومطالب بعض الأندية المتنفذة، وتحقيقاً لرغبة بعض أو أحد أعضاء الاتحاد بالسيطرة على مفاتيح إدارة لجنة الحكام، والسيطرة على مقدراتها، وهو أمر لا يمكن أن يتم بوجود الخبير عبد الكريم فاخوري، أو النزيه شحادة آل رشي، فبدأ البعض بحملة منظمة ظاهرها حق، وباطنها باطل، حملة تشويه لأداء الحكام ولجنتهم، وإن كان بعض ما قيل صواب، إلا أن النقد لم يكن لغاية المصلحة العامة، وإنما لإخلاء الساحة من الكبار ليتمكن خفافيش الظلام من الإطباق على مصير اللعبة، ولا ننسى حساسية هذا الموقع، وخطورة تسلل الفاسدين إليه، ولا يمكن تجاهل الرسالة الخطيرة التي حملها قرار الاتحاد الخطير بإقصاء خبير تحكيمي، ومراقب دولي نزولاً عند رغبة خفية للبعض، ومعلنة لأحد اللاعبين السابقين الذي طالب صراحة بإقصاء المراقب الدولي شحادة آل رشي من موقعه، وكان له ما أراد بعد أن دخلت علاقة أحد الأندية مع اتحاد كرة السلة شهر عسل كان ضحيته مصلحة اللعبة وشرفائها.

عجز

اتحاد كرة السلة العاجز عن توفير بيئة سليمة للحكام، والعاجز عن تحقيق مطالبهم المالية المحقة وحمايتهم من الضغوطات اللاأخلاقية التي تعرضوا لها، والتي وصل بعضها لمرحلة التهديد المعلن أو المبطن رغم ذلك لم نر سيف المحاسبة مرفوعاً بوجه عضو اتحاد تدخّل فيما لا يعنيه، أو قيادي أساء للحكام علناً أو لاعبين، ولاعبات سابقين طالوا الحكام علناً من المنصات الرسمية، وبفاصل كرسيين عن رئيس الاتحاد أو أمين سره.

اتحاد كرة السلة عجز عن توفير إقامة لائقة لحكامه خلال التجمعات، وكدسهم بعضهم فوق بعض في الغرف، وتفهّم الحكام ذلك بسبب ضرورات المرحلة، وضغطت عليهم لجنتهم بالمحبة، والمكانة المعنوية، والأدبية لإيصال المنافسات إلى بر الأمان، ليكون رد الجميل بإقصاء الخبرة الكبيرة، والرجل النزيه من اللجنة، قد نتفق ونختلف مع من عمل سابقاً، لكن لا يمكن إنكار خصال المقالين، ولا يمكن تجاهل أصابع الخبثاء التي مهدت الطريق لتحيك في الخفاء مؤامراتها، وتمرر مصالحها، وترضي هذا وذاك، والضريبة تدفع من الصالح العام لكرة السلة السورية الموضوعة على منافسة الموت السريري، ليبدأ المرتزقة بتقاسم تركتها بعد إبعاد أبنائها المخلصين.

بتعادله السلبي مع البرتقالي

تشرين يعبر من دمشق

دمشق - ساري قوطرش

تمكن تشرين من الوصول لربع نهائي كأس الجمهورية بعدما نجح في فرض التعادل السلبي على مستضيفه الوحدة في دمشق مستغلاً فوزه ذهاباً بهدفين مقابل هدف، المباراة جرت بحضور جماهيري كبير من الطرفين فامتلأت مدرجات ملعب الفيحاء في مشهد جماهيري رائع لم تشهده ملاعب دمشق منذ سنوات عديدة.

بداية اللقاء كانت قوية لفريق تشرين الذي حاول أن يخطف هدفاً مبكراً يبعثر فيه أوراق الوحدة مجبراً بذلك مستضيفه على التراجع فكانت بداية الوحدة مشتتة وبدا الفريق تائهاً، أولى الفرص كانت لتشرين حينما تلقى عبد الإله حفيان كرة عرضية إلى داخل منطقة الجزاء فسدد الكرة بقوة نحو الشباك لكن الحارس خالد إبراهيم نجح برد الكرة في المرة الأولى لتعود من جديد لفريق تشرين لكن الدفاع الوحداوي كان في الموعد وتصدى للفرصة، وواصل تشرين ضغطه عن طريق كرات عرضية أبعدها الحارس والدفاع.

دخول الوحدة إلى اللقاء طال فانتظر عشاقه إلى ما بعد منتصف الشوط الأول ليشاهدوا التهديد الأول عن طريق باسل مصطفى الذي سدد الكرة من داخل منطقة الجزاء لكن تسديدته لم تزعج فادي مرعي فتصدى لها بسهولة.

ضغط الوحدة تواصل فسدد أحمد الأسعد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لكن كرته جاورت القائم، ليواصل الوحدة مده الهجومي الذي تركز من الجهة اليمنى فأرسل محمد الحسن وبرهان صهيوني كرات عرضية لم تشكل الخطورة المطلوبة لينتهي الشوط الأول من دون فرص حقيقية.

وفي الشوط الثاني لم تتبدل الأمور كثيراً فلم يكن أمام الوحدة إلا خيار الهجوم لتسجيل هدف التأهل، بينما دافع تشرين عن مرماه باقتدار ولعب على الكرات المرتدة.

وكاد محمد الحسن يفتتح التسجيل للوحدة عندما توغل إلى داخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية علت العارضة، أتبعها أحمد قدور بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء حيث كان في مكان مناسب للتسجيل لكنه تعامل مع الهجمة برعونة وعلت كرته العارضة، بعدها زج رأفت محمد بأوراقه الهجومية فشارك المهاجم أنس بوطة وعلي رمال بدلاً من شعيب العلي وسليمان سليمان، هجوم الوحدة تركز من الكرات الثابتة التي كادت تثمر في الدقيقة ٨٦ عندما رد القائم رأسية علي دياب، وبعدها بدقائق أضاع المرمور انفراداً محققاً بالحارس خالد ابراهيم فسدد كرة قوية جاورت المرمى مبقية على الآمال الوحداوية، وفي الوقت بدل الضائع راوغ مؤيد الخولي ثلاثة لاعبين من تشرين وسدد كرة قوية كانت قريبة من الشباك لكن الحظ عانده في الكرة فانتهت المباراة على إيقاع البياض الذي خدم فريق تشرين وأهله لمواجهة الكرامة في ربع النهائي فيما ودع حامل اللقب البطولة من دور مبكر ليخسر بالتالي كل فرصه بالتأهل إلى كأس الاتحاد الآسيوي ويخرج بموسم صفري كله عثرات وتخبطات.

منعطفات ومطبات أثرت في كرة الطليعة بالدوري الممتاز

حماة- عمار شربعي

قد نضطر آسفين لوضع كرة الطليعة على مشرحة النقد بعد نهاية الدوري وإن تعمدنا سابقاً إخفاء بعض السلبيات بين أوراقنا فكي لا يتهمنا البعض بوضع العصي بالعجلات فلم تكن النتائج ولا الأداء ضمن الحدود الطبيعية، حيث تنقل الأداء بين الضعيف والوسط ولم تلب النتائج طموح أنصار الفريق بين خسارة وتعادل بشق الأنفس وفوز أشبه بالولادة من الخاصرة تلونت صورة الفريق بالأبيض والأسود وافتقدت لألوانها الحقيقية وخاصة أن الفريق تعاقب على تدريبه ثلاثة مدربين الأول محمد جودت العلي وابتعد عن الفريق بسبب خلاف بينه وبين جماهير النادي التي تعالت أصواتها مطالبة برحيله في وقت تمسك به رئيس النادي عمر الصغير، على حين قام بعض أعضاء الإدارة بتحضير الكابتن خالد حوايني لهذه المهمة فيحدث الحوايني نقلة نوعية في الفريق ويرتقي به للمركز الرابع في وقت صام فيه المهاجمون عن التهديف وناب عنهم لاعبو الوسط والمدافعون وكانت تبريراتهم دائماً حاضرة وهي لا يوجد لاعب وسط مميز وبحضور خالد مبيض لم يتغير شيء لتتجه أصابع الاتهام إلى المدرب وخاصة من جانب رئيس النادي الذي لم يقتنع بالمدرب منذ البداية لتظهر في منتصف رحلة الإياب ملامح الانقسام بين أعضاء الإدارة، الأمر الذي أثر في فاعلية الفريق وجمهوره الذي انقسم بين مؤيد للمدرب ومعارض له لتتسع دائرة الاتهامات بين أبناء النادي وترتفع لتصل للاعتراض على وجود رئيس النادي على رأس الهرم ومع مطالبته بالرحيل في ظاهرة غريبة وصلت لمرحلة شتمه بعد لقاء الجيش في حماة والذي أفرز إقالة مدرب الفريق خالد حوايني والفريق بالمركز الخامس ليتسلم المهمة الكابتن مصعب محمد الذي أصبح في ظل الاعتلال الإداري والفني الحاصل أشبه بإنسان يحاول حل كلمات متقاطعة، وكلما فشل بالخطوط الأفقية اتجه للعمودية وفي كلتا الحالتين يرتطم بالمربعات السوداء بالتزامن مع مطالبات اللاعبين بمستحقاتهم المتبقية علماً أن اللاعبين كانوا قد تعهدوا بالتخلي عن الدفعة الثالثة من عقودهم في حال تراجعوا عن المركز الرابع لينتهي مشوار الدوري والفريق بالمركز السادس بـ٣٨ نقطة من ١١ انتصاراً و٥ تعادلات و١٠ خسارات.

آراء وإنطباعات فنية وإدارية

فادي الحلبي عضو مجلس الإدارة السابق والداعم للكرة: عملنا كل ما بوسعنا للارتقاء بكرة النادي لمراكز متقدمة ولكن يبدو أن لجنة انتقاء اللاعبين لم تكن على قدر المسؤولية ولم يقدم لاعبو الفريق الحد الأدنى من المستوى المطلوب وأعتقد أن نوعية اللاعبين لم تكن جيدة وتوقعنا أنهم أفضل من غيرهم ويجب أن نعترف أن بعضهم لم يكتب له التوفيق هذا الموسم كمروان الصلال الذي قدم موسماً سابقاً مميزاً بكل المقاييس ومثله أكثر من لاعب والدوري بشكل عام لم ينصف الطليعة وتعرضنا لهفوات تحكيمية أثرت في النتائج وسنحاول تلافي الأخطاء في القادمات.

خالد حوايني مدرب الفريق سابقاً ومشرف الفئات العمرية حالياً:

فريقي تجاوز العديد من المباريات بفضل دعم الإدارة مادياً ومساندة الجمهور نفسياً ووصلنا للمركز الرابع ولكن بعد أن ظهر الانقسام بين أعضاء الإدارة وارتفعت مطالبات الجمهور بمراكز متقدمة لا تتناسب مع إمكانيات الفريق الفنية انخفض الخط البياني للفريق وخاصة بعد تقصير الإدارة في بعض الأحيان بتسديد مستحقات اللاعبين ما أدى لتشتيت فكر اللاعب وابتعاده عن واجباته بأرض الملعب.

الأفراح تعم الديار التشرينية

اللاذقية – محسن عمران

بعناد وإصرار وروح الجماعة الواحدة وتشجيع لا مثيل له من جمهور لا يعرف إلا العشق لفريقه استطاع تشرين أن يعبر الوحدة بعد تعادله معه بدمشق من دون أهداف وكان قد فاز في اللاذقية ذهاباً بهدفين لهدف.

تأهل تشرين لم يكن سهلاً ولكنه كان مستحقاً بشهادة جميع المتابعين لأنه عرف كيف يدير المباراتين وخاصة شوطيها الثانيين شوط المدربين فتفوق ماهر قاسم بهدوئه وحسن رؤيته وقراءته للمباراة وتواضعه مع لاعبيه وهم يعلمون أنهم يلعبون أمام فريق من عيار النجوم الخمسة.

مشوار الكأس لم ينته والمتبقي «ليس عضة كوساية» كما يقولون بالعامية بل على العكس من ذلك فمازالت الصعوبات مستمرة لأن الفريق سيلاقي الكرامة وفي حال التأهل سيلاقي الفائز من لقاء الجيش والاتحاد أول وثاني الدوري في نصف النهائي قبل الوصول للمباراة النهائية وهي في عرف الجميع ستكون أسهل من سابقاتها في حال التأهل.

عضو مجلس إدارة نادي تشرين المهندس مصطفى خباز شكر جمهور الفريق اللاعب رقم واحد دائماً في الملعب وفي التمارين وعلى مواقع التواصل الاجتماعي وهذا الأمر جعل من جميع الملاعب في سورية وكأنها ملعب الباسل بالنسبة للاعبين الذين وجه لهم الشكر والتقدير على ما قدموه من جهد مضاعف لتجاوزهم أحد أقوى الفرق السورية وقال بعد نهاية المباراة: «الآن ابتدا المشوار» وتمناه أن ينتهي بحمل اللقب الأغلى للمرة الأولى في تاريخ النادي.

وأيضاً عضو مجلس الإدارة الآخر عصام تفاحة قال إن ما فعله التشرينيون أمام الوحدة كان شيئاً كبيراً يستحق الاحترام ومن يتجاوز الوحدة فمن حقه أن يذهب بعيداً في الكأس مع عدم التقليل من شأن الفرق الأخرى وأضاف إن تشرين يستحق أن يفوز بالكأس بعد أن ضاع منه الدوري وهذا الأمر سيكون بمنزلة أجمل مكافأة لأجمل جمهور في الوطن العربي ووعد بأن الموسم القادم سيكون أجمل وأفضل بكل شيء للتشرينيين.

أبو هيلانة للحكام

تبقى لجنة الحكام بهمومها وشجونها الشغل الشاغل لاتحاد السلة لما لها من أهمية تذكر بشكل مباشر على أجواء وتفاصيل اللعبة، لذلك اللجنة معرّضة في كل مرحلة إلى التغيير، ويسعى الاتحاد إلى إبعاد اللجنة بأعضائها عن أي شبهات قد تطول تصرفاتهم، وخاصة في موضوع تعيينات الحكام، لذلك توصل الاتحاد قبل أيام قليلة إلى صيغة جديدة تقتضي ضرورة إعادة تشكيل اللجنة، وقام بتكليف الحكم الدولي الشاب ماهر أبو هيلانة مهمة رئيس للجنة، ومنحه كامل الصلاحية من اقترح بعض الأسماء ليتم ترميم عضوية اللجنة الجديدة، يذكر أن أبو هيلانة من مواليد دمشق ١٩٧٨، وحاصل على الشارة الدولية منذ عام ٢٠٠٤، وهو حكم معتمد من الاتحاد الدولي لكرة السلة كمدرب للحكام في سورية ٢٠١٨، وبالتوفيق للجنة الجديدة.

استقالات بكرة الساحل

طرطوس- ممدوح علي

بعد اجتماع لم الشمل برعاية المحبين وعودة مدير فريق الساحل ياسر ناصيف وتصفية القلوب بينه وبين رئيس النادي وعودة الأمور إلى مجاريها جرى يوم الجمعة ظهرا توقيع عقدين مع كل من اللاعبين محمد لولو وحسن خضور.

وعند المساء جرى التوقيع مع اللاعب سليمان ابراهيم من أبناء النادي وبعد التوقيع قدم عضو الإدارة عماد سليمان استقالته من الإدارة لأسباب وصفها بالخاصة، لكن كان في قلبه كلام كبير لم يكشفه واكتفى بالقول: الله يوفق النادي وسوف أعود لمواكبته من على المدرجات وأرافقه كما كنت سابقا أينما حل... وكذلك عاد ياسر ناصيف ليترك النادي مجدداً، وهذا إن دل على شي فإنه يدل على حالة من عدم التفاهم والانسجام مابين مفاصل النادي وان شاء الله تعد الأمور إلى طبيعتها.

وإن استمرت الاستقالات نأمل من المكتب المختص في فرع الحزب التدخل لأن النادي مقبل على دوري المحترفين الذي وقبل كل شيء يحتاج لتعاون وانسجام الجميع بدلا من الانقسامات الحاصلة والتي ترافقت مع استقالة عضوي الإدارة سائر بدور وعماد سليمان..

هذا وستحاول الإدارة خلال الأيام القليلة القادمة استكمال تعاقداتها مع اللاعبين بعد أن تعاقدت مع محمد خلف كمدرب للفريق لكن لم تستكمل تشكيل الجهازين الفني والإداري للفريق لأن رائحة المحسوبيات تفوح علينا.

الدوري الممتاز يحتاج الى جهود جبارة وتكاتف الجميع ونأمل ذلك.