



من دفتر الوطن

بزنس العلم

عبد الفتاح العوض

دراسة علمية تكشف عن فوائد جديدة للقهوة.. دراسة أخرى وعلمية أيضاً تكشف أن الدراسة «العلمية» السابقة ليست صحيحة.

آخر الدراسات العلمية تقول: إن الشرب من عبوات بلاستيكية لا يسبب السرطان وإن هذه «حقيقة وهمية»! بعكس دراسات سابقة كانت تعتبر الشرب من عبوات بلاستيكية يسبب السرطان، وكان أحد الأندية الأوروبية قبل عدة أيام دخل في عمل بيئي لتخفيف استخدام العبوات البلاستيكية لتزويد اللاعبين والجمهور بمياه الشرب!

ثمة دراسات كثيرة تتناقض فيما بينها، وما يعتبر من هذه الحالة أنها ليست دراسات علمية!

فالعلم لا يغير رأيه كل فترة.. الذي يغير رأيه هنا هم الممولون.. الذي يعول الدراسة «العلمية» هو الذي يحدد اتجاهها ويصل إلى نتائجها.. ويبدو أن مجرد وضع «دراسة علمية» بداية أي مقالة أو خبر إعلامي يعطيه مصداقية من نوع خاص.

ورغم تباين الدراسات العلمية واختلافها وتناقضها إلا أنها لا تزال عنوان دراسة علمية تحظى بالثقة والمصداقية، ويتم تبنيها رغم وجود شكوك في أن تكون هذه الدراسة علمية فعلاً أو أنها مجرد دراسة تجارية وهي أقرب ما تكون دعابة وإعلاناً!

ثمة مفارقة مثيرة للاهتمام.. معظم الدراسات العلمية تقوم بها الجامعات ومراكز أبحاث علمية ومع ذلك يحصل هذا التناقض وتبدل النتائج من دراسة إلى أخرى ومن مركز إلى آخر.

لكن الأبحاث والدراسات السياسية تحصل على شك أكبر ولا يتم التعامل معها على أنها قابلة للتحقق إلا أن الواقع يقول إن كثيراً مما يحدث في عالمنا هو نتاج مراكز دراسات

ونصائح أعضاء في مراكز التفكير التي تنتشر في كثير من دول العالم وخاصة في الغرب. مراكز التفكير تضع مخططات تشبه خريطة فوضى في العالم وخاصة في منطقتنا وتجتهد في تحويل تلك الأفكار الجذوة إلى واقع مجنون. كثير من المسؤولين الأكثر عداوة للعرب هم أعضاء في تلك المراكز أو من أتباعها والمتأثرين بها. وكثير مما يحدث معنا وحولنا هو من الشار الشيطانية لمراكز التفكير الشرير. وجاءت وسائل التواصل الاجتماعي لتعطي مجالاً أوسع لنشر وانتشار الدراسات العلمية «التجارية» أو للدراسات السياسية «الدموية». وفي كل الحالات فإن هذه الدراسات أصبحت تدار بطريقة ليست نزيهة.

ولعل الخطر الأكبر أننا لا نملك خطة مواجهة، فلا يوجد ما يجعل من الدراسات العلمية أكثر دقة وليس لدينا مراكز علمية تضع هذه الدراسات موضع التقييم والنقد والتأكد.. وكذلك ليس لدينا مراكز تفكير تحاول أن تضع صورة للمستقبل بعيداً عن العواطف والمشاعر أو ترسم خريطة الغد بمصداقية وواقعية. ومع كل أسف فإننا لسنا مجرد مستهلكي سلع ومستلزمات الحياة بل أيضاً نحن نستهلك الدراسات والأبحاث العلمية وغير العلمية. أكثر ما يهمنى في هذه المرحلة أن نقرأ ما بعد اليوم.. وللآن فإن هذه القراءة تتم بخطوط مبهمه وحروف ضائعة، رغم أن التفاوض يرسم كثيراً من صور الغد إلا أن التفاوض وحده لا يكفي لصناعة مستقبل جميل.

أقوال:

■ الجاهل يؤكد والعالم يشك والعاقل يتروى.
■ الرأي هو شيء وسط بين العلم والجهل.
■ وأعلم ما في اليوم والأمس قبله... ولكنني عن علم ما في غد عم.

قيس الشيخ نجيب يعالج الناس بالضحك



الوطن

الممثل السوري النجم قيس الشيخ نجيب في المسلسل الكوميدي «جوليا» من تأليف مازن طه وإخراج إيلي حبيب وبطولة ماغي بوغصن وليلى الأطرش. وعلق على هذا العمل في أحد تصريحاته فقال: أتمنى أن نعالج بالضحك مشاكل الناس وصعوبات حياتهم، فنرسم على وجوههم الضحكة، فهم ملوا حقاً من المشاكل والأخبار السيئة والحوادث والدم، وحقان الوقت لكي نخرجهم من الكآبة المخيمة على الأجواء العامة.

«الوطن» في «كرة القدم من أجل الصداقة»



الوطن

تتواصل في عاصمة كأس العالم هذه الأيام موسكو فعاليات النسخة السادسة من برنامج كرة القدم من أجل الصداقة وهو برنامج اجتماعي خاص بالأطفال غايته نشر المحبة بين أطفال العالم واحترام مختلف الثقافات.

«الوطن» حاضرة من خلال رئيس القسم الرياضي محمود قرقورا ويبدو في الصورة بجانب لوغو «الوطن» مع كابتن منتخب سورية بكرة القدم فراس الخطيب على أرضية ملعب لوكوموتيف موسكو مكان الفعالية.

جود سعيد يضيء «نجمة الصباح»

الوطن

بدأ المخرج السوري جود سعيد تصوير أول أفلامه الروائية الطويلة لهذا العام بعنوان «نجمة الصباح» في ريف اللاذقية، وتحديدًا في منطقة صلقة، عن نص من كتابته بالشراكة مع سماح القتال وتنتجه المؤسسة العامة للسينما.

يفتح صاحب «مطر حمص» في شريطه الجديد سجل مخطوفات سوريات، تعرضن للتعذيب خلال سنوات الحرب، مسلطاً الضوء على معاناتهن بصيغة سينمائية مفترضة مع مواربة شبك للأمل، ويلعب بطولته كل من محمد الأحمد وحسين عباس ولجين إسماعيل ويوسف المقبل ورنا جمول ومأمون الخطيب وعمر شعراي وغيرهم.

خرج معهد لويس لومبير الفرنسي وقعت اختياراته أيضاً على نسبة كبيرة من فئة الشباب لآداء بعض الأدوار. بالاتفاق مع معهد «ستيج آرت» للتمثيل في دمشق، كان من بينهم التوءم سارة وناديا صدقي اللتان أحيل عليهما دوري بطولة، على حين استقدم الممثلة نسرین فندي للعب إحدى الشخصيات، إضافة إلى مهمة تدريب الكوادر الشابة.

ويأتي الفيلم كسابع تعاون بين المخرج والمؤسسة بعد أفلام (مرة أخرى ٢٠٠٩، صدفي الأخير ٢٠١٢، بانتظار الخريف ٢٠١٣، مطر حمص ٢٠١٤ رجل وثلاثة أيام ٢٠١٥، درب السما ٢٠١٦) لم يعرض بعد، كما أنه قدم في القطاع الخاص فيلم «مسافر الحرب» الذي لم يعرض بعد.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



bein



SPORT+
DIGITAL DISTRIBUTION

عرض العيد المميز!



العيد مع bein أحلى

شاهد مباريات كأس العالم فقط ب 30.500 ل.س

اشترك الآن

☎ 011- 331 35 22

☎ 011- 331 35 35

☎ 0966 31 35 35

للاستفسار الاتصال بشركة سبورت بلس
الوكيل الرسمي في سورية
وموزعيها المعتمدين في كافة المحافظات والمدن السورية