



بين الشوطين

تجربة مفيدة

حسناً فعل اتحاد كرة القدم بساند مهمة المشاركة في مسابقة كرة القدم للأعاب الآسيوية لمنتخبنا الأولي الذي يشرف عليه مهند الفقير بمساعدة عبد الله درويبي.

ما أخرج منتخبنا لتجربة كوكبة نجلاء الملحقين عاصمة

القادمة وأهمها التصفيات الأولية التي لم تبلغها بأرض

الملعب حتى الآن وإنما شاركتها كلية استثنائية في أولمبياد

١٩٨٠ بعد العديد من الاحساحات!

الحكمة اقتضت دعوة ثلاثة لاعبين من فريق الجيش وهو

العدد المسموح به فوق الثلاثة والعشرين عاماً وهم أحمد

مدنية حارس وافت وحسن شبيب مدافع صلب ومحمد

البر مهاجم مترن.

والتجربة جعلت الكادر الفني يستعيني محمود البهر ليلح

مكان علاء دالي، فضلاً على مكوك وسط الجيش وضابط

إيقاعه عن الدين عوض فرصة المشاركة. ومع وجود عدد

اللاعبين في نادي الدهيش في المتتبقي يجهلنا مطمنين على

الانسجام البدني أساساً.

الأمر لا يتوقف عند المشاركة لمجرد المشاركة، تماماً كما حدث

في المشاركة الأولى عام ١٩٨٢ يوم واهجنا كوريا الشمالية

والسعوية وتايلاند، فيهما كانت المشاركة نواة التحضير

للتصفيات الأولية ١٩٨٤ والمؤهلية ١٩٨٦ وذلك قد تكون

المشاركة في جاكرتا خوارز سفر لغير اللاعبين كي يفرضوا

أتفهمهم على مدرس المتتبقي شتافته.

لا شك أن مواجهة العمالقة والصين وتيمور الشرقي ستشكل

فرصة احتكاك مهمة لللاعبين الذين سبق أن حضروا مع

الناشئين والشباب منهم من حضر مع الأولي.

ومن هذه النقطة إن تقبل الخروج المبكر كما كان في المشاركتين

السابقتين ١٩٨٢ و١٩٨٣ الاعتبارات كثيرة.

فالدرب صاحب خبرة ولا بد أن يكون مستقدار من تجربته،

واللاعبون متحفزون للمشاركة على مرأى من المدرس الأثاثي

شتافته الحريص على المتابعة، والخصوص ليسوا أفضل،

والأهم أن موسم كرة القدم في سوريا انتهى للتلو، واللاعبون

وصلوا إلى النزوة.

ولن نقل أن كرة القدم في سوريا تمر بمرحلة تطور بعد

التصفيات المؤهلية الأخيرة والشارع الرياضي لا يريدنا

العودة إلى الوراء.

محمد قرقورا

٣٠ مدرباً تم تغييرهم كرقم اعتدنا عليه كل موسم



أنور عبد القادر أحد ثلاثة مدربين ثبتوا

مع الأندية لفترة تقل عن الموسمين، وأن يكون في العقد شرط جزائي يضم فرقاً

وحق المدرب ولا يتنازل عنه مما كان

الظروف والأضطرابات الخاصة التي لم تبلغها بأرض

كرة القدم جاد بتقديم العقود ومتباينة

الحقوق حتى النهاية.

للذكري

الجيش بطل الدوري والكافس بدأ بمحمد خلف ومساعد محمد عزام ثم تعاقد مع حسين غش في خامس الإياب.

الاتحاد حضر للدوري مع آنس صاري وببدأ مع مهند البوشي واختتم مع ماهر بجري.

تشرين بدأ مع محمد يوسف ثم ماهر حاج قاسم ثم آنس مخلوف وعاد مؤخراً ماهر حاج قاسم.

الوحدة بدأ مع أحمد الشعار وعاد مدربه السابق رافت محمد.

الطلعة بدأ مع محمد جودت ثم ماهر حاويبي وأخيراً صمعب محمد ونطال

الرجبي.

النوعي بدأ بمهار بجري ثم محمد العطار

ومحمد جودت.

حطين بدأ مع زياد شعبو ثم فراس

معسوس وأخيراً بشار سرور.

الوثبة بدأ مع حسان إبراهيم ثم ضرار رداوي.

الكرامة بدأ مع مصطفى الرجب ثم حسان عباس.

الحرفيون بدأ بمصطفى حصي ثم آنس صاري.

الواقع، لأن الأندية غير قادرة على تلبية

متطلبات المدربيين من حيث

اللاعبين المطلوبين، فالممارسة قد لا تسمح

بتتحقق ذلك وخصوصاً مع ندرة اللاعبين

المتغيرة.

كل الأندية تبحث عن المهاجمين والهدافين

وأغليتهم يبنسي دور خط الوسط في قيادة

المباراة وهذا ما يقع به المدربيون أنهم

يتعنت ضغط الإدارة.

المفترض بالمدربين لا يوقعوا عقوبهم

عندما تولوا تدريب فريق ما وعند سؤالهم

عن الفريق، كانوا يشكون من نقص في

بعض المراكز وضعف في مراكز أخرى.

و عندما تسلّم: إذا قلت بتدربي؟ لا

يائلاً يجابت فقنة.

الأمم أن أغلب المدربيين يربضون بالأمر

الواحد، لأن الأندية غير قادرة على تلبية

متطلبات المدربيين، فالممارسة قد لا تسمح

بتتحقق ذلك وخصوصاً مع ندرة اللاعبين

المتغيرة.

الكلاب ليس من عندها، فالكثير من المدربي

عندما تولوا تدريب فريق ما وعند سؤالهم

عن الفريق، كانوا يشكون من نقص في

بعض المراكز وضعف في مراكز أخرى.

و عندما تسلّم: إذا قلت بتدربي؟ لا

يائلاً يجابت فقنة.

الأمم أن أغلب المدربيين يربضون بالأمر

الواحد، لأن الأندية غير قادرة على تلبية

متطلبات المدربيين، فالممارسة قد لا تسمح

بتتحقق ذلك وخصوصاً مع ندرة اللاعبين

المتغيرة.

وليس المدرب وحده، ونحوه هنا بأن

التجربة سلوك النادي يدفع الشرط

الشهادة، بالحصلة التي نود ذكرها أن

يتطوّر الفريق بهذا الميلان أكثر من

دفعه للمدرب والبدء مع مدرب جديد قد

سلماً تأتي النتائج لاحقاً، وانتابع

لا حقق ما ينتبه الجميع وتسعي إليه

الإدارة.

وتشرين على سبيل المثال ثابت عن

الموسم الثالثة الأخيرة رغم أنها تستحق ذلك في

التدريب صار مهنة رسمية وهو مصدر

بال محلولة العامة على الآنسية أن تختار

اللاعبين الذين يرغبون في درجات

وأصناف

من ينتظرون تجربة الشهور

القادمة ويتطلب ذلك تجربة الشهور

في أدراجها.

على أن تقدم له كل الإمكانات التي

تشبعه بتجربة مهتمة، وعليها أن تنتهز

أن المدرب جزء مهمه، وعليها أن يتحمله

بشكل جيد من خلال رؤية شاملة تتضمن

المسؤولية يجب أن يتحملها الجميع

من خالها صورة اللاعبين والفريق، وليس المدرب وحده، ونحوه هنا بأن

التجربة سلوك النادي يدفع الشرط

الشهادة، بالحصلة التي نود ذكرها أن

يتطوّر الفريق بهذا الميلان أكثر من

دفعه للمدرب والبدء مع مدرب جديد قد

سلماً تأتي النتائج لاحقاً، وانتابع

لا حقق ما ينتبه الجميع وتسعي إليه

الإدارة.

وتشرين على سبيل المثال ثابت عن

الموسم الثالثة الأخيرة رغم أنها تستحق ذلك في

التدريب صار مهنة رسمية وهو مصدر

بال محلولة العامة على الآنسية أن تختار

اللاعبين الذين يرغبون في درجات

وأصناف

من ينتظرون تجربة الشهور

القادمة ويتطلب ذلك تجربة الشهور

في أدراجها.

على أن تقدم له كل الإمكانات التي

تشبعه بتجربة مهتمة، وعليها أن تنتهز

أن المدرب جزء مهمه، وعليها أن يتحمله

بشكل جيد من خلال رؤية شاملة تتضمن

المسؤولية يجب أن يتحملها الجميع

نورس النجار
مع بدء الميركاتو الصيفي فإن أندية
بدأت التعاقد مع مدربين واللاعبين
في حالة سرقة، وهي شائعات العالم الكروي
بالنفاذ، لكن كرتنا مختلف
عن غيرها بكثرتها تبديل المدربين بمناسبة
وغير مناسبة، وما شهدناه الموسم
الماضي خير دليل على عدم الاستقرار
القديم في الأندية، وفي أكتوبر تغير
المدرب في كل فرق الدوري باستثناء
فرق المجد والشراط والحافظة.
و جاءت أسباب مختلفة منها التائج غير
المتوقع أو الخيبة، وهذا هو سبب
الخلافات التي تحدث بين المدربين الذين
يقولون لهم لا تفعل هذا.

وقرابة مدربين يغيّر سبب المدرب

العمل في الأندية، أو، وثانياً، يحسب المدرب

الاحتياطية المدرب، فهو يحصل على

النفاذ في الأندية، وهذا الأمر

يؤدي إلى تغيير المدرب في الأندية

وهو أمر يصعب تجنبه.

ومن المهم أن يدرك المدرب أنه

يجب أن يتحمل المسؤولية

وهو المسؤولية التي يتحملها المدرب

في الأندية.

ومن المهم أن يدرك المدرب أنه

يجب أن يتحمل المسؤولية

وهو المسؤولية التي يتحملها المدرب

في الأندية.

ومن المهم أن يدرك المدرب أنه

يجب أن يتحمل المسؤولية

وهو المسؤولية التي يتحملها المدرب

في الأندية.

ومن المهم أن يدرك المدرب أنه

يجب أن يتحمل المسؤولية

وهو المسؤولية التي يتحملها المدرب

في الأندية.