## رياضة أنثوية

| راما علاوي

### سباحات واعدات

إحدى الفوائد التي عادت على الرياضة الدمشقية بشكل خاص والرياضة السورية بشكل عام من خلال دورة «لعيونك يا شام» ما شهدناه في بطولة سباحة الأندية الدمشقية وتحديداً لفئة الناشئات، إذ كانت البطولة مهرجاناً تنافسياً مثيراً جمع كل مفردات النجاح، وقدمت لنا هذه البطولة سباحات موهوبات وواعدات، واستطاعت السباحة الموهبة أنانا سليمان من نادي الجيش تحطيم رقم ٢٠٠م منوعاً مسجلة زمناً قدره ٢,٣٤,٨ وهذا الرقم بقي صامداً ١٥ سنة باسم السباحة مروة مرحبا، إضاقة إلى ذلك حققت أنانا ذهبية ١٠٠م متنوعاً وذهبية ٢٠٠م حرة، وفي السياق نفسه أكدت الموهبة لجين المولى قوتها وجدارتها ممثلة لنادي بردى حين أحرزت ٣ ذهبيات بسباحة ٥٠م حرة و٥٠ ظهراً و٥٠م فراشة. أما السباحة ماريا ديوب من نادي الوحدة فقد فازت بذهبية ١٠٠م ظهراً وفضية ٥٠ م ظهراً.
ومفاجأة سارة تمثلت بالشبلات حين فازت شام نابلسي بثلاث ذهبيات ٥٠م حرة و١٠٠م حرة و٥٠م ظهراً لفئتها. سباحات أطلق عليهن المراقبون اسم أيقونات السباحة الدمشقية.

### اكتمل العقد

اتحاد الكرة الطائرة أنهى إياب منافسات المجموعة الأولى لدوري السيدات مؤخراً، وكان قبل شهرين قد أطلق منافسات هذه الرحلة وأقام المباريات وقتها لمجموعتين، في حين تأجلت مباريات المجموعة الأولى لأسباب مختلفة، الأسبوع الفائت استضافت حماة المنافسات استكمالاً لما بدأه الاتحاد ولمعرفة الفريقين المتممين لفرق الدور النهائي حتى يستطيع تحديد موعد الدوري النهائي كما حدده للرجال والشباب والناشئين والناشئات، ونتيجة للتنافس الذي تم في حماة تأهل إلى الدور النهائي مكملاً عقد الستة فريقا محردة وتلدرا، وعلى هذا الأساس اكتمل العقد بالستة الكبار وهم (الشرطة بطل الدوري، سلمية، حصين البحر، صلخد) إضافة للمتأهلين مؤخراً، كل ما نأمله أن يحدد اتحاد اللعبة موعد الدور النهائي لأن الزمن بات طويلاً وطويلاً جداً هذا الموسم.

## الاحتراف الكروي بعد عقدين من الزمان

# قوانين قاصرة والأندية راضية وحقوقها ضائعة

| ناصر النجار

بعد عقدين من الزمان على الاعتراف بالاحتراف طريقاً لكرة القدم لم نشهد أي تطور على هذا الاحتراف الذي آمن بالمال شريعة ومنهجاً وابتعد عن لب الاحتراف ومفهومه العالمي المطور لكرة القدم.
وبعد سنوات من الاحتراف فهمنا أن هذا القانون أتاح لأنديتنا التعاقد مع مدربين ولاعبين وفق عقود مالية متفاوتة القيمة على مبدأ العقد شريعة المتعاقدين.
هذا هو كل الاحتراف، واتحاد كرة القدم كان يأخذ نسبة عشرة بالمئة من قيمة العقود، ثم ألغيت هذه النسبة خلال الأزمة وأعيدت بدءاً من هذا الموسم وصارت النسبة ٧ بالمئة.
سنوات الأزمة منعت التعاقد مع لاعبين من خارج سورية لكنها أبقت الباب مفتوحاً للتعاقد معهم في المشاركات الخارجية وكذلك بالنسبة للمدربين الذين لم يطلهم المنع وسبق لطاقم برازيلي أن درب الشرطة في مشاركته الآسيوية وكذلك الروماني تيتا.

### البحث عن البطولة

الاحتراف بالشكل هذا فتح الباب أمام الأندية للبحث عن اللاعبين الأفضل محلياً، ومن كان يملك القدرة المالية فستكون سطوته على الدوري ولاعبيه المميزين أكبر، لذلك انحصرت البطولات بين أندية قليلة في مواسم الاحتراف من دون أن يخترقها أي ناد آخر.
والموسم الحالي يشهد على ما نقول، فاللاعبون المميزون يزحفون تجاه أندية الجيش والوحدة والاتحاد بدرجة كبيرة لقدرتها على الدفع وبدرجة أقل فرق تشرين وحطين والشرطة، ونرى هذا الموسم فريق الوثبة دخل السباق بتعاقدات بعضها متميز وبعضها الآخر أقل من عادي.
هذا الأمر جعلنا ننظر إلى الأندية وهي تتسابق على بطولة مسبقة الصنع عبر لاعبين ليسوا من رحمها إنما هم خليط من الأندية، والمدرب القادر على صنع توليفة جيدة هو القادر على المنافسة والفوز ببطولة الدوري أو الكأس.

من الدوري الماضي ( ت طارق السعدوني)

وهذا يقودنا إلى أن عملية التطور باتت من منسيات الأندية لأن هدفها الأول والأخير هو المنافسة على اللقب وصناعة فريق منافس، ما أدى ذلك إلى إهمال فرق القواعد وعدم الاهتمام بتطوير الفئات العمرية لتكون جاهزة وحاضرة ومستعدة لتأخذ دورها في السنوات القادمة كبديل للجيل الذي آن له أن يرحل بعد أن قدم كل شيء لكرتنا الوطنية.

### فخ غير محسوب

الفخ غير المحسوب الذي وقعت فيه الأندية ودفعت ضريبة عدم اهتمامها بقواعدها، تمثل بالأزمة التي أفقدت الدوري نصف لاعبيه وأغلبهم من المتميزين الذين هاجروا نحو الدوريات العربية، وهذا ما جعل الدوري المحلي يدخل في حالة العجز سنة بعد أخرى، وما شاهدناه من فوارق شاسعة على المستوى الفني والبدني والمهاري بين نادي الجيش والمريخ السوداني خير دليل على تراجع مستوى كرتنا وأنديتنا والدوري، وكل ذلك لعدم وجود دماء جديدة يتم ضخها بالدوري، وعلى العكس تماماً شاهدنا لاعبين بأعمار كبيرة تزدحم بهم الأندية، ولولا الأزمة ما كان لهؤلاء أن يحلموا بوجودهم بالدوري الممتاز.
الحل هنا بات معروفاً ويتضمن العناية بالقواعد وتطوير الفئات العمرية، فليس من المعقول أن تبقى كرتنا تعيش على عشرين لاعباً من أمثال السومة والخريبين والخطيب والعالمة ومرديك مردكيان وغيرهم إلى الأبد، ومشكور اتحاد كرة القدم الذي ألزم الأندية بكل الدرجات بالمشاركة بدوري الفئات، وعملية الإلزام هذه يجب ألا تبقى حبراً على ورق، فأي ناد يتخلف عن المشاركة يجب أن يواجه بعقوبة صارمة كالهبوط إلى الدرجة الأدنى (مثلاً)، وشاهدنا الموسم الماضي كيف وقف اتحاد كرة القدم موقف المتفرج من انسحابات الفرق من دوري شباب الممتاز كالطليعة والنواعير والمجد لمباراة واحدة والحرفيين والجهاد لأكثر من ثلاث مباريات ولم يقم بأي ردة فعل تشرعن مسابقته وتحمي قدسيتها.

### عقود ناقصة

العقود التي تبرمها الأندية مع المدربين أو اللاعبين تضبط حركة هؤلاء، وهي بمنزلة الكشف أو البطاقة الرياضية، وفيها التفاصيل المالية بقيمة العقد وكيف يناله اللاعب وكذلك موضوع الأجر الشهري ومدة العقد كتاريخ أو موسم، لكن أغلب العقود تفتقد التفاصيل وقد تكون أهم من العقد بذاته.
التفاصيل تبدأ بموضوع العقوبات التي يتعرض لها اللاعب سواء كانت عقوبات مالية أم بطاقات ملونة، وأيضاً تدخل في التزام اللاعب بالتمرين وجديته بالتمرين والمباريات، وكذلك في تفاصيل حياة اللاعبين خارج النادي، وعلى سبيل المثال نجد الكثير من اللاعبين يدخنون السيجارة أو النرجيلة ويسهرون بلعب الشدة وللأسف قد نجد معهم بعض الإداريين والمدربين في هذه السهرات، وبعضهم يلعب بدوري الأحياء الشعبية وفي ملاعب السداسيات، كل ذلك يؤثر في جاهزية اللاعب والمفترض أن يواجه بالعقوبات القصوى من النادي، لكن لا بنود في العقد تخول النادي اتخاذ مثل هذه العقوبات، لذلك نجد أن العقود مجحفة بحق الأندية لأنها تنازلت عن حقها الشرعي في ذلك.
وهذه الضوابط الغائبة تقلل من قيمة الاحتراف ومن عطاء اللاعب وتسهم بتراجع الدوري لأدنى مستوى له، والمفترض أن تكون هناك لوائح عقابية في الأندية أسوة بالمحفزات والمكافآت الموجودة.

### الدوري الممتاز

اتحاد كرة القدم أجاز الاحتراف في الدوري الممتاز لكن العديد من الأندية غير قادرة على الدخول بالاحتراف ولو من الشق المالي على أقل تقدير، لذلك وجدنا أن الدوري يتوزع على طابقين فقير وغني، وهو ما انتهت إليه المباريات بشكل صريح وكذلك جدول الترتيب.
الأندية القادرة على الدخول بالاحتراف تلك التي تملك منشآت واستثمارات أو داعمين قادرين على دعم مسيرة الاحتراف في الأندية، اتحاد كرة القدم يجب أن ينظر لموضوع الاحتراف بعين الجدية، فليس من الضروري أن ينطلق الدوري الممتاز بالعدد المفترض، فالأندية غير القادرة على تطبيق الاحتراف ولو بشقه المالي على الأقل يجب ألا تدخل الدوري الممتاز، ويجب على اتحاد كرة القدم أن يجبر الأندية على وضع مبلغ مالي معين في البنك كضمان للمشاركة حتى يضمن الدوري السليم من دون أي عقبات أو ينتظر من يدفع لهذه الأندية ديونها التراكمية، وأنا مع اتحاد كرة القدم بتخفيض عدد أندية الممتاز ضماناً لارتقاء الدوري ودفعاً لمنافسة أفضل.
اتحاد كرة القدم غير مخول بالدفع للأندية لتغطية المشاركة بالدوري، لكنه مجبر على تقديم الحوافز المالية للفائزين بالبطولات، وسبق لاتحاد أحمد الجبان أن وزع مكافآت على الأندية حسب ترتيبها بالدوري وهو بذلك منع البيع والشراء لأن الفرق كانت تجتهد للوصول لأعلى مركز ممكن لتتمكن من الحصول على أعلى مبلغ ممكن.
بالمحصلة العامة الاحتراف في كرتنا بحاجة إلى دراسة متأنية وهادئة وإذا كان من الصعب إنجاز هذا الأمر هذا الموسم فلابد من تحقيقه بدءاً من الموسم القادم.

# مشروع «بكرا إلنا»: تقييم مدروس وتصورات جديدة مع كل مرحلة

| مهند الحسني

يعتبر مشروع بكر إلنا من المشاريع الفريدة التي فرضت نفسها كأحد أهم المشاريع التي شهدتها الرياضة السورية منذ سنوات طويلة، لكونه صب جل اهتمامه على الشاب السوري، وبكل المجالات بغية تنمية مواهب الجيل الناشئ، ووضعه على السكة الصحيحة بعيداً عن أي الهنات من شأنها أن تصل به لحد الهاوية، أهداف المشروع واضحة وجلية ومفعمة بالأفكار الجديدة بشكل دائم، وقد انتهى المشروع من مرحلته الثالثة، التي شهدت الكثير من النشاطات عبر افتتاح العديد من المراكز التدريبية من أجل نشر العديد من الألعاب والثقافات الأخرى، كانت الغاية من وراء هذا المشروع الكشف عن مواهب وخامات.

### تقييم

بعد نهاية كل مرحلة من مراحل هذا المشروع تسارع إدارة المشروع برئاسة محمد سباعي إلى إجراء تقييم شامل لكل مفاصله، ولهذا التقييم الكثير من المعايير لكونها تأتي من أهم الخبرات القادرة على تصحيح الأخطاء، ووضع تصورات جديدة للمرحلة المقبلة، ومن ثم تقوم إدارة المشروع على متابعة تقويم أخطاء كل مرحلة على أرض الواقع، إضافة إلى استماعها بكل صدر رحب لأي فكرة جديدة من شأنها أن ترتقي بمستوى ألعاب المشروع كافة، حتى لو جاءت من أهالي الأطفال، وهذا سبب نجاح مراحل المشروع الذي بات يبشر بنشأة جيل جديد مفعم بالكثير من النجاحات.

### انعكاس إيجابي

لم يُعن المشروع فقط بملامسة طموحات الأطفال الرياضية والاجتماعية والثقافية، بل شمل جميع الثقافات والفنون الأخرى، وامتد طموح القائمين عليه إلى الدخول إلى عالم الأطفال الأخلاقي، فقدم المشروع طروحات جديدة تسهم في زرع حب الوطن، ورفع السوية الأخلاقية لجميع الأطفال، وأصبح لدى الطفل أخلاق في بيته ومدرسته، وهذا الشيء بدأ يأتي بنتائج إيجابية بعدما انعكس ذلك على مستوى الطلاب الدراسي، وبدأ مشوار التألق بنتائج مشرقة لمسناها على أرض الواقع بطلاب كان مستواهم الدراسي قبل دخولهم المشروع متدنياً، حيث وجدنا اهتماماً من الطالب نفسه وهذا أثر في مستواه الدراسي، وبات من المتفوقين، إضافة إلى أن المشروع ساهم في زيادة الألفة بين أهالي الأطفال الذين وجدوا في هذا المشروع الملاذ الآمن لأطفالهم، فكانت هناك حوارات جيدة ومثمرة بين الأهالي زادت من شعبية وجماهيرية المشروع.

### مدرسة متخصصة

تسعى إدارة المشروع في المرحلة المقبلة إلى افتتاح مدرسة رياضية متخصصة للمواهب المتميزة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد الرياضي العام ووزارة التربية، وستكون مهمة هذه المدرسة العناية بهذه المواهب والخامات، والعمل على تأمين المناخات التحضيرية المناسبة لهم بغية تطوير مستواهم.

### دورات تدريبية

بعدما تبلورت فكرة المشروع بشكل جيد، بات على القائمين عليه البحث عن كوادر وطنية تسهم في ارتقاء ألعاب المشروع، وتنفيذها بما يخدم الطفل، لذلك سعت إدارة المشروع إلى تكليف كوادر متخصصة وخبيرة في جميع الألعاب والفنون، ومع ذلك كانت لهذه الكوادر دورات تطويرية هدفها رفع مستوى المدربين بما ينعكس ايجاباً على مستوى الأطفال، فكانت النتائج مثمرة وايجابية.

### بكرا أحلى

مشروع بكرا إلنا هدفه أن يكون غد الأطفال، وخاصة الذين عانوا رجس الإرهاب وويلاته، أحلى بكل شيء، والإدارة تسعى بكل ما لديها من إمكانات لتحقيق هذا الهدف، وبالنهاية هذا المشروع سيكون الحصاد الأهم لإعادة بناء الجيل، ثم رفد جميع الأندية بأفضل المواهب، واحتواء كل الموهوبين.

### المرحلة الرابعة

في كل مرحلة للمشروع هناك أهداف جديدة، وتصورات مستقبلية تصب في مصلحة أطفالنا، وتفصلنا أيام قليلة عن انطلاقة المرحلة الرابعة للمشروع في جميع المراكز وبمختلف الألعاب والفنون، والتي ستكون مفعمة بكثير من التصورات الجديدة.

# الوثبة يفتتح أكاديميتيه ويقدم فريقه الجديد

| حمص – هاني سكر

افتتح الوثبة أكاديميتي كرة القدم وكرة السلة باحتفال مهيب شهد تقديم العديد من اللاعبين الجدد والكادر الفني والإداري لفريق الرجال إضافة إلى تكريم نجوم سابقين للنادي وسط حضور جماهيري جميل.
واختار الوثبة تقديم صورة جميلة عن مواهب النادي ببداية احتفاله من خلال مباريات لذكور وإناث الأكاديمية وبعد المواجهات بدأت مراسم المهرجان من خلال الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء ومن ثم ألقى أمين فرع حزب البعث بحمص السيد عمر حورية كلمة أشاد بها بالتجهيزات المميزة للأكاديميتين وبتضحيات الجيش العربي السوري الذي ساهم بإعادة الأمان بحمص ممهداً الطريق لنشاطات كهذه.
كما ألقى محافظ حمص السيد طلال برازي كلمة أشاد فيها بالعمل الكبير لإدارة الوثبة مشيراً إلى أهمية هذه الخطوة بتحقيق نهضة رياضية جديدة كما أنهى كلمته بالترحم على شهداء الجيش العربي السوري.
المهرجان شهد تكريم عائلات شهداء نادي الوثبة يوسف سليمان وباسل غصن وطارق فؤاد غرير وكذلك تكريم عدد كبير من النجوم القدماء للنادي وهم عبد الإله بوطه، مروان خوري، فؤاد الإبراهيم، ديب جورج، غسان السباعي، فرحان المحسن، إحسان البابا، د. محمد صفوح السباعي، خالد الشيخ، وليد السباعي، عدنان الفرا، راغدة عواد، سهير التلاوي، عمر عاتقي، بدوي المسدي، طلال النجار، نادر تدمري، سبيع تلاوي، عبد المعين الأمين، نادر السباعي.. صائب صندقلي، فريد الشيخ عثمان، محمد ناصيف، محمد الشيخ فتوح، عبد الحليم بيريني، محمد الشعبي، غسان شقرا، فؤاد غرير لتبدأ بعد ذلك الفعالية التي كان ينتظرها الجميع بالكشف عن أسماء اللاعبين الذين تم التعاقد معهم لفريق الرجال إضافة للجهازين الفني والإداري للفريق.

### جديد الرجال

أعلنت إدارة الوثبة ضم كل من أنس بوطة وإبراهيم عبد الله من الوحدة وحسين رحال وسعد أحمد من الجيش ورامي عامر من المجد وسعيد برو من الشرطة وعبد الإله الحفيان من تشرين وجابر خطاب من الطليعة وأحمد علي من دوري كردستان إضافة إلى عودة صبحي عقول للفريق بعد أن مثل الساحل بالموسم الماضي وتجديد عقد عدي عيد، وأيضاً تقديم الكادر الجديد الذي يقوده المدرب عمار الشمالي ويساعده رامي جبلاوي ومرهف دحبور إضافة إلى مدرب الحراس صفوان الحسين.
وكان فريق الرجال قد بدأ مؤخراً استعداداته للموسم الجديد في وقت تؤكد أنباء عديدة عدم انتهاء صفقات الفريق بعد، إضافة إلى ضمان بقاء العديد من المميزين الذين كانوا بالفريق الموسم الماضي بمقدمتهم هداف الوثبة علي غصن.

# الجيش يكرم فريقي القدم والسلة

| الوطن

تقيم اليوم إدارة الإعداد البدني والرياضة في الجيش والقوات المسلحة حفل تكريم لفريقي كرة القدم وكرة السلة لفوزهما ببطولتي الدوري والكأس وهو الموسم الأول الذي يحقق فيه الفريق الثنائية في اللعبتين معاً.
وسيقام على هامش التكريم حفل عشاء في نادي الشباب، وسيكون الإعلام الرياضي حاضراً في التكريم في خطوة إيجابية هدفها رد الدين للإعلام الرياضي بكل اختصاصاته (المرئي والمسموع والمقروء) الذي واكب رياضة الجيش وتفوقها وإنجازاتها ليس في كرتي القدم والسلة وحدهما، بل في جميع الألعاب الرياضية الأخرى، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر رياضة الفروسية التي حققت الحضور المشرف في البطولات العربية والقارية والدولية، ونالت الكثير من الإنجازات والبطولات الدولية في رياضة الآباء والأجداد.
وحقق الجيش بطولة الدوري والكأس متفوقاً على جميع أندية الدرجة الممتازة، فالفريق الذي لم يفز عليه بالدوري فاز عليه بالكأس مثل (الشرطة وتشرين) ولعب الجيش على الصعيد المحلي مباريات كبيرة ومثيرة أهمها مع الاتحاد مطارده المباشر ففاز عليه مرتين وتعادل مع تشرين الثالث مرتين وتبادل الفوز مع الوحدة، ولم يخسر هذا الموسم إلا بمناسبتين واحدة مع المحافظة والثانية مع الوحدة، وتناوب على تدريب الفريق محمد خلف ثم خلفه حسين عفش بعد الأسبوع الرابع من إياب الدوري.
والكلام نفسه ينطبق على فريق السلة الذي يضم خيرة النجوم المحليين ويدربه الكابتن خالد أبو طوق.

## تفقد ضروري

زار اللواء موفق جمعة صباح الخميس الماضي مدينة اللاذقية وتفقد الإستاد الرئيسي وموقع العمل واطلع على الأعمال المنجزة واستمع للأسباب التي تعيق العمل ووجه لتلافيها، ومن المفروض أن يكون الاستاد الرئيسي للمدينة الرياضية جاهزاً للتسليم وإقامة النشاطات الرياضية عليه في الأول من أيلول، ومن خلال ما لمسناه فإن هذا الأمر صعب المنال وسيتأخر لوقت أطول وسبب التأخير يعود للجهة المنفذة لأن القيادة الرياضية ومحافظة اللاذقية وإدارة المدينة الرياضية قدمت لها كل التسهيلات المطلوبة وأكدت المهندسة الزراعية المسؤولة عن زراعة أرض الملعب بالعشب الطبيعي خلال حديثها مع اللواء جمعة أن العمل على زراعته لن يبدأ قبل الأول من أيلول لأسباب فنية و«مناخية» وهو الموعد المفروض لتسليم الإستاد جاهزاً.

## الساحل يبحث عن لاعبين

تدور عجلة التعاقدات بنادي الساحل من أجل تشكيل فريق يليق بالنادي ويكون له حضور في الدوري الممتاز، وتواصل إدارة النادي مع المدرب الليل بالنهار من أجل تحقيق هذا الأمر، ولكي نضعكم بصورة وجديد النادي اتصلنا هاتفياً مع مدربه فراس معسعس حول فريقه وتعاقداته فقال: بعد الاتفاق مع النادي على استلام المهمة والصاعد لدوري الدرجة الممتازة تم وضع خطة عمل بين الإدارة والجهاز الفني تبدأ ٢١ / ٧ بعملية انتقاء وتجريب المواهب الموجودة داخل محافظة طرطوس مدة عشرة أيام وفي التوقيت نفسه يتم التعاقد مع لاعبين للفريق حسب رؤية الجهاز الفني إضافة لمجموعة اللاعبين أبناء النادي الذين شاركوا الموسم الماضي بإنجاز الصعود لتكوين فريق قادر على الحضور بالدوري وتحقيق مركز جيد يلبي طموحات محبي النادي وجمهوره الكبير، وفعلاً تم التعاقد مع مجموعة جيدة من اللاعبين من أندية مختلفة، لاعبين لديهم طموح مشترك هو تقديم مستوى ونتائج جيدة، وبكل شفافية واجهنا صعوبات في التعاقدات لعدة أسباب مادية بسبب رفع سقف التعاقدات ومنها عدم مصداقية من بعض اللاعبين ومنها مشاكل اللاعبين العسكريين أو مشكلة الإعارة من بعض الأندية ومشكلة فنية ببعض المراكز لقلة الخيارات المتاحة من اللاعبين، ومع بداية مرحلة الاستعداد للموسم القادم بشكل جدي من بداية الشهر الحالي أصبح لدينا تشكيلة تحتاج للدعم بثلاثة أو أربعة تعاقدات ببعض المراكز لنستطيع خوض منافسات الدوري السوري، وفي حال تمت التعاقدات فنحن مطمئنون مع الحاجة لفترة استعداد مميزة يتخللها مباريات تحضيرية ودية لحاجة الفريق للانسجام بين اللاعبين.

## الدوري والشاشة

يعود برنامج الدوري السوري لكرة القدم عبر شاشة الفضائية السورية اليوم قبل شهر ونصف الشهر من انطلاق الدوري الممتاز موسم ٢٠١٨ / ٢٠١٩ عله يكون دليلاً للمتابع لإطلاعه على أبرز التحضيرات والتعاقدات لأندية الدوري.
البرنامج الذي لاقى صدى طيباً في الموسم الفائت يعده ويقدمه الزميل إياد ناصر رئيس دائرة البرامج الرياضية في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، كما يشاركه التقديم الزميل طلال بوسنه لي، ويتناوب على إخراج البرنامج الزملاء أنس العربي وخالد حصوة وماجد السهو.. اليوم يبدأ البرنامج بحلقة أرشيفية عن تاريخ انطلاقة الدوري وأبرز هدافيه والإطلالة على قرعة الدوري التي جرت الأسبوع الفائت، وسيكون ضيف الحلقة الأولى الزميل محمود قرقورا رئيس القسم الرياضي في صحيفة «الوطن».