

فيروز تطلق أغنية جديدة



وكالات

تستعد السيدة فيروز لإطلاق أغنية جديدة مع بداية الشهر المقبل، وهي من كلمات الشاعر طلال حيدر الذي كشف عن المفاجأة السارة، حيث أعلن عن ذلك خلال أمسية شعرية أحيائها في مهرجان الفحيص في الأردن.

«جريح يكرم جريحاً» شعار أطلقه الجريح الموهوب خضر يونس



الوطن

مع كل تقدم للجيش العربي السوري في محاربة الإرهاب لا نستطيع إلا أن نذكر هؤلاء الذين قدموا أرواحهم وأجسادهم دفاعاً عن سورية والسوريين، شهداء وجرحى لهم منا كل الإجلال والاحترام.

خضر يونس ابن محافظة طرطوس، أحد جرحى الجيش في معاركه ضد الإرهاب، فنان موهوب بالعرف على «الأورغ» تغلب على جراحه التي منعتها من المشي مجدداً، وانطلق بعزيمة عالية في مسار جديد في حياته وهو امتحان العزف.

يتدرب خضر على العزف كل يوم، وبدأ مؤخراً بإعطاء دروس العزف للأطفال، ويحلم باستوديو خاص به ليتم إبداعه من خلال تلحين الأغنيات، وخاصة ذات اللون الشعبي.

قرر خضر أن يلهم زملاءه الجرحى ويرفع من معنوياتهم وأن يشاركه إرادته العالية وتصميمه على الاستمرار بنجاح على الرغم من كل الجراح، فأطلق شعار «جريح يكرم جريحاً» وقام العام الماضي بتنظيم أول حفل موسيقي بمناسبة عيد الجيش دعا إليه الجرحى من البلدات المحيطة به، ويقول والد يونس: إن الحفل «كان ناجحاً وأدخل السعادة في نفوس الجرحى لدرجة أنه جعل الحضور يرقصون رغم جراحهم».

وبعد هذا النجاح قرر خضر أن يكرر التجربة هذا العام ونظم حفلاً من جديد لزملائه الجرحى في مدينة بانياس بمناسبة عيد الجيش، لكن أهل محافظة طرطوس في المغرب كان لهم دور في دعم خضر وزملائه الجرحى هذه المرة. فقد قرر عدد من مغتربي طرطوس في أستراليا، وبعد اطلاعهم على نشاط خضر، بالمساهمة مباشرة في تنظيم الحفل هذا العام. بل قاموا بتكريم كل الجرحى الموجودين، وأشار عبد اللطيف ناصر، ممثل المغتربين السوريين في أستراليا إلى أن «الداعمين لهذا الحفل فضلوا عدم ذكر أسمائهم». فحنن أمام مشهد وطني لافت، فمن خلال جسور المواطنة السورية وعبر الجغرافيا المتباعدة نرى السوريين يدأ واحدة وهدفهم واحد، كل يقدم من موقعه ما يستطيع من أجل سورية الأم.

بقيت خضر يونس من جديد أن إرادة السوريين لا يمكن أن تنكسر، ففي وقت القتال والواجب الوطني كان خضر في الميدان يقاتل حتى إصابته، وعندما منعه إصابته متابعة القتال نهض من جديد ليقدم عزفاً يترطب الجميع، ولم يتكف بذلك، بل سعى لكي يدخل الفرح والسعادة في نفوس زملائه الجرحى أولاً، وقدم لنا جميعاً مثلاً يحتذى ودرسا لا ينسى في الإرادة والعزيمة والتصميم.

رائد خليل ينال جائزة خاصة في إيطاليا

الوطن

نال فنان الكاريكاتير السوري رائد خليل الجائزة الخاصة في مسابقة أكاديمية بوغيا الدولية في إيطاليا وسط مشاركة ٣٦٠ فناناً من ٥٥ دولة. وحصد موضوع الدورة ٢٠٤ من المسابقة بعنوان «الطقس والتغير المناخي» حيث طرحت لوحة خليل سؤالاً إشكالياً وتخوفاً من واقع المياه العالمي حول احتمال إنباع الماء يوماً ما قطرة قطرة.



من دفتر الوطن

العدو

زياد حيدر

يكثّر السؤال، وتتجنب الإجابة. السؤال فيه اتهام وحكم مسبق، والإجابة ربما تروج للاتهام، فتفضل الصمت، وتقول: أدر الخد الآخر واصمت.

بعد ذلك، تنتبه إلى أن مشكلتك ليست في الإجابة، ولا في الحكم المسبق، بل في كون العالم من حولك يدور بالسرعة ذاتها، وذات الوتيرة منذ كنت يافعاً. المأذ، والمأذ، والكيف، كلها أسئلة تعلت أن تسألها، وأن تبقى على الحاحك حتى باتت الأجوبة تنخص عليك ولا تفيدك.

وهكذا تصبح أحكامك مزعجة، وتحليلاتك غير مرحة، ويصبح عليك أن تجيب دوماً عن هذا السؤال، لماذا أنت هكذا؟ لماذا هذا التشاؤم؟ لماذا هذه السوداوية؟ وثمة من تلقى تعليماً متوسطاً يميل للحديث عن سلبية تعزير، وآخر ممن لم يزل من التعليم شيئاً يشير لس في يقينك، ويتدخل متسلق مناقق ليشير لعل المبهورين ببلاد الخارج، والذين لا يستطيعون تمييز إيجابيات أوطاننا.

تجلس وتقول لنفسك غداً يوم جديد، سأستيقظ، كما لو أنني أقضي إجازة في الكاربيبي. سأخرج للشرقة وأتعاطى قهوتي هناك، مستمتعا بمنظر البحر المبهج، والذي لم يهدأ موجه منذ شهر. لكن مشكلة هذا الموج الوحيدة، أنه صنعة رياح جنوبية غريبة، وهي الرياح المكروهة التي تأتي بغيار معمل سم طرطوس لغرف نومنا وشرفاتنا وصحون طعامنا. «فكرة سلبية» يجب اعتراضها، فنظير باتجاه آخر، نحو وادي الزيتون، وأشجار السرو والزنبزخت، وخلفها البيوت المصطفة على سفحه. لون خضرة الأشجار باهت تحت تأثير طبقات الغبار، منذ أربعين عاماً، والبيوت مخنقة تقريبا تحت زخات هذا الصباح، فتقول لنفسك «فكرة سلبية أخرى».

تدخل البيت، مستغنياً عن القهوة التي تلوثت هي الأخرى، راضياً بحبسك في قلب بيتك، حارتك، قريتك، خلف قضبان عالية من الفساد والإهمال الإداري والحكومي، ورغم أن الكهرباء تنقطع، وتتحوّل الرطوبة لنديق لا يطاق، إلا أن الحبس هو المزيج، لا غياب الكهرباء.

تقول لنفسك إن الحياة جميلة، ولو في أجواء ملوثة، فتذهب بعيداً كي تمارس رياضتك، حيث الهواء أنقى، وتبتعد قدر المستطاع، وسحب الغبار تلاحقك، حتى تلك النقطة التي تعود للطبيعة فيها خضرتها.

في اليوم التالي تستيقظ بذات الإيجابية. تلاحظ أن اتجاه الريح قد تحول إلى الشمالي، وهو ما يعني أن غبار معمل سم طرطوس، سيقبى فوق القرى الموجودة على يمينه، فتبتهج، أنك نجوت ما دام اتجاه الريح لم يتغير، ولكنك لا تستطيع إلا أن تشعر بانقباض ما، فهذا السم قد حاد عن أولادك، وهامو يهبط في صدور أولاد جيرانك.

فكرة سلبية، مكافحتها تكون بتجاهل أن شيئاً يحدث، فالمعمل لا يعيننا ما دام الهواء شمالياً، وهو ليس مشكلتنا بل مشكلة جيراننا. مساءً تساعد في الملة الغسيل، فتجد أن ثيابك وثياب غيرك، مناشفك وشراشفك وغيرها، مصبوغة بلون السم الرمادي، فتتذكر أن مشاكلك، تزيد منها ربح وتخفف منها ربح، لكنها هنا لا تتغير.

يا لها من سلبية، أن تعيش وسط هذا الجو، تعرف أن عدوك هنا على بعد مئات الأمتار، وأنه منفعة للاقتصاد، وأن ثمة من يجني مئات الملايين منه كل شهر، وأنت لا تستطيع أن تكون إيجابياً.

كمواطنين، نفرح لكل انتصار يقوم به الجيش على الإرهابيين والخونة وعملاء العدو، وقريباً على دعاة التقسيم، ولكننا نسال بسلبيتنا المعتادة من سينتصر لنا في الحرب على الفساد والإهمال؟

الرئة تخفي خلايا

تحفز مرضاً خطراً

وكالات

اكتشف علماء مستشفى ماساتشوستس في الولايات المتحدة وجود خلايا جديدة مخفية في رئة الإنسان، مسؤولة عن إنتاج كميات كبيرة من بروتين يحفز تطور مرض التليف الكيسي الوراثي الخطر. وتفيد مجلة Nature بأن الاكتشاف جاء على أيدي علماء يعملون في مجموعتين مستقلتين، ويبلغ عدد هذه الخلايا ١ بالمئة من العدد الكلي لخلايا الرئة. ويقول الباحثون: «لقد اكتشفنا نوعاً جديداً لم يكن موصوفاً في السابق «أيونات الخلايا الرئوية». هذه الخلايا مسؤولة عن إنتاج الجسم CFTR (منظم توصيل التليف الكيسي عبر الغشاء)». وحدث الاكتشاف خلال دراسة العلماء لأطلس خلايا الجهاز التنفسي، ونتيجة تحليل تنوع الخلايا ومقارنتها بنماذج خلايا مختلفة، وجدوا هذه الخلايا الجديدة النادرة المحتوية على كمية كبيرة من البروتين المرتبط بالتليف الكيسي في الرئتين. ويعد التليف الكيسي مرضاً وراثياً تسببه التغيرات في CFTR الذي يشترك في إنتاج وطرر سوائل الجسم. ويصيب المرض جميع أجهزة الجسم التي تفرز المواد المخاطية، كالقصبات الهوائية، البنكرياس، الكبد، الغدد العرقية واللعابية، الغدد المعوية والغدد الجنسية.

حنان ترك تحذف صورها



أطول برج في روسيا ينتهي باء ٢٠١٩

وكالات

حذفت الفنانة المصرية المعتزلة حنان ترك، جميع صورها من صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، حيث كان آخر صورة لها مع أسرتها خلال إجازتهم الصيفية. وكانت قد كشفت عن الأفيش الدعائي لمسلسلها الإذاعي الجديد، الذي تعود من خلاله إلى الساحة الفنية بعد غياب ٥ سنوات. وكان أحدث ظهور فني من خلال مسلسل «أخت تزين» في عام ٢٠١٢، ويعدها اعتزلت الفن وتفرغت لحياتها العائلية.

وكالات

أوشك أطول برج في أوروبا أن يكتمل قريباً، ليرتفع برج «مركز لاختا» فوق مجمع جديد على الواجهة البحرية في سان بطرسبرغ في روسيا، على مسافة ٤٦٢ متراً، ويصبح أول مبنى فائق الارتفاع، أي أعلى من ٣٠٠ متر، في موسكو. ووفقاً لطوريه، فإن البرج يعتبر «ناطحة السحاب الأقصى شمالاً في العالم»، كما يتميز البرج المكون من ٨٧ طابقاً بتصميم فريد، إذ يدور ٩٠ درجة كاملة من أساسه إلى قمته، ما يجعله أحد أطول الأمثلة في العالم، لتصميم ناطحة سحاب «ملتوية». وقد بدأ بناء برج «مركز لاختا» في العام ٢٠١٢، ومن المقرر أن يعمل كمقر لشركة غاز بروم الروسية العملاقة والتي تقوم بتنفيذ أعمال البناء من خلال شركة تابعة، وستقل مكاتبها للاستقرار فيه في نهاية العام ٢٠١٩.

مهرجان «برج وبحر» الموسيقي

يبدأ اليوم في طرطوس

طرطوس- الوطن

تحت رعاية وزارة السياحة وبالتعاون مع مديرية ثقافة طرطوس تقيم فرقة كورال حنين وحلم(صافيتا) بدءاً من الساعة من مساء اليوم مهرجان برج وبحر للموسيقا. ويضمن برنامج المهرجان في يومه الأول أمسية يحييها نزار عمران والأصدقاء بعنوان (بس تيجي بتشوف) وفي يومه الثاني أمسية كورالية تقدمها فرقة أبناء وبنات الشهداء بدمشق بمشاركة كورال حلم(صافيتا) ويتخلل الأمسية تكريم السيدة شهيرة فلوح المشرف العام على مدارس أبناء وبنات الشهداء، وفي يومه الثالث أمسية موسيقية بعنوان ذكريات.. وفي يومه الرابع والأخير أمسية غنائية للفنانة ليندا بيطار والفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله. نشير إلى أن الفعاليات تبدأ الساعة السابعة من مساء كل يوم على مسرح المركز الثقافي بطرطوس.

أول تطبيق ذكي لتنظيم النسل

وكالات

حصل تطبيق على الهواتف الذكية، لتنظيم النسل، على موافقة من إدارة الغذاء والدواء الأميركية، ليكون أول تطبيق يتم اعتماده في أميركا الشمالية، ويحمل التطبيق اسم «ناتشورال سايلكنز»، ومصمم من العلماء إيلينا بيرغلاند وراؤول شروينزل، وهو لا يتضمن حبوب منع الحمل ولا يحتوي على أي دواء. ويعمل التطبيق عن طريق إعطاء الأزواج توصيات حول وقت تجنب ممارسة الجنس أو استخدام وسائل منع الحمل. استناداً إلى قياسات درجة الحرارة اليومية للمرأة وانتظام الدورة الشهرية. ويوضح شروينزل أن التطبيق يشير إلى توصيات واضحة بشأن أي أيام الواجب فيها الامتناع عن ممارسة الجنس، وأي الأيام التي تعتبر أن خطر الحمل لا يكاد يذكر.

كما انقرض التطبيق بالحصول موافقة الجهات التنظيمية في أوروبا، ولكن تعرض لهجوم في السويد بعد عدة أشهر، عندما أبلغت ٣٧ امرأة عن حملهن أثناء استخدامه.

وهنا يوضح كورنيلسون، المدير المساعد لصحة المرأة بإدارة الغذاء والدواء الأميركية أن على النساء أن يعلموا أنه لا يوجد أي شكل من أشكال منع الحمل يعمل بشكل مثالي، لذلك يمكن أن ينتج الحمل غير المخطط له رغم الاستخدام الصحيح لهذا التطبيق. وأثبت التطبيق فعاليتها مقارنة بالتقويمات الشهرية، وذلك بعدما نشر مؤسسوه دراسة حول فعاليتها في المجلة الأوروبية لمنع الحمل والرعاية الصحية الإنجابية في عام ٢٠١٦.

سيلين ديون تعيش قصة حب جديدة



وكالات

أكد موقع «جوسيب كوب» أن قصة حب تجمع سيلين ديون براسل كرو منذ فترة، وخاصة أن النجمة الشهيرة خرجت من حالة الحزن التي سيطرت عليها في السنوات الماضية، وذلك بعد وفاة زوجها عام ٢٠١٦، على حين يعيش راسل حياة هادئة الآن بعد طلاقه من زوجته السابقة دانيل سبنسر. وأكد مصدر للمجلة أنهما كانا يلتقيان خلال الأسابيع الماضية، وأن النجم الشهير كان معجباً بها منذ فترة طويلة.

محاسن التوتّر

في الحياة

اليومية

وكالات

وجد علماء نفس من كلية لندن الجامعية أن التوتر يولد لدى الإنسان صفة إيجابية غير متوافرة لدى البشر في حالات الاسترخاء. وأكدت دراسة الباحثين البريطانيين أن الناس يتقبلون ويسعون المعلومات الإيجابية فقط عندما يكونون في حالة الراحة والاستقرار النفسي. وأجرى العلماء تجربة شملت ٣٥ متطوعاً قسموا إلى مجموعتين، طلب من الأولى حل ٦ مسائل رياضية في ٣٠ ثانية وتقديم تقرير حول موضوع غير مألوف. وهكذا خلق العلماء وضعا مثيراً للدماغ، وطلب من المجموعة الثانية، في الوقت نفسه، كتابة مجموعة من التمارين البسيطة. واكتشف الباحثون في نتيجة التجربة أن أفراد المجموعة الأولى، الذين وضعا في حالة من التوتر والإجهاد، تذكروا بشكل رائع كل ما قاموا به وترسخت لديهم معلومات جديدة، كما أنهم استطاعوا تذكر مواقف سلبية من الماضي. أما أفراد المجموعة الثانية الذين مروا بظروف إيجابية هادئة، فقد تمتعوا بمعلومات إيجابية، واستطاعوا تذكر اللحظات الإيجابية من الماضي فقط. وخلص العلماء إلى أن المواقف الجهدية وحالات التوتر تحض الإنسان على امتصاص المعلومات بشكل أفضل وتهم المعلومات السلبية التي يتم إهمالها عادة في الحياة اليومية، والاستفادة منها.