الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٤ آب ٢٠١٨ | الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٩٦٤ السنة الثانية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | August 14, 2018 | No. 2964 | 12th year

مهرجان «المياه والحرير» في الدريكيش

| طرطوس- الوطن

تحت رعاية المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء تقيم محافظة طرطوس مهرجان الدريكيش «المياه والحرير» اعتباراً من الخميس القادم ولغاية السبت الثامن عشر من الجاري، وتتضمن فعاليات المهرجان في يومه الأول افتتاح معرض لأعمال جرحى الجيش العربي السوري، ومعرض فني تشكيلي وحرف تراثية ومهن يدوية ومنتجات المرأة الريفية وصور ضوئية وزهور.. ومساء اليوم الأول سيتم عرض فيلم وثائقي عن الدريكيش يليه استعراض لفرقة الفنون الشعبية وتكريم عدد من الأدباء والمثقفين، بعد ذلك سيتم افتتاح معرض للمأكولات الشعبية والتراثية وبعدها يقام حفل فني غنائي.

وفي اليوم الثاني جولة على المعارض المقامة تليها فقرة فنية متنوعة للأمانة السورية للتنمية (منارة دريكيش)، إضافة إلى فقرة لكورال حنين وحفل فني غنائي.

أما اليوم الثالث والأخير للمهرجان فيتضمن جولة على المعارض المقامة وماراتون فقرات رياضية متنوعة ومهرجاناً شعرياً وتقديم شهادات التقدير للجنة المنظمة ولجميع الفعاليات المشاركة في المهرجان وختام الفعاليات هناك حفل فني غنائي.

البدء بتصوير فيلم «العين الساحرة»

| الوطن

أطلقت المؤسسة العامة للسينما عمليات تصوير الفيلم القصير «العين الساحرة» من تأليف حازم زيدان وأمير أبو الخير وإخراج زيدان نفسه.

وعن الفيلم يقول مخرجه: في عالم تحكمه الأقدار، كان لا بد لي أن أختار، وهنا كانت مجابهتي الأولى للحياة، هطل الكثير من المطر، وكان لي في كل قطرة شيء، قطرة حب ودموع امرأة، وقطرة من جبين رجل وسمت ويلات الحرب وجهه».

يشارك في التمثيل كل من سامر إسماعيل وجابر جوخدار ولمى بدور.

مايا دياب تفيض جمالاً

| الوطن

شاركت الفنانة اللبنانية مايا دياب جمهورها بصور جديدة لها من إحدى المناسبات الخاصة، وظهرت بإطلالة مميزة وتألقت بفستان أبيض طويل فسرقت الأنظار بجمالها وبدت بكامل أنوثتها وأناقتها.

من ناحية ثانية، تحصد دياب أصداء عملها المصور الجديد لأغنية «بعدو» حيث حقق الكليب ما يقرب من ٣ ملايين مشاهدة.

من دفتر الوطن

لست أنا!

عصام داري

عادي أن تسن الدولة القوانين، وعادي أن يقوم الخارجون على القانون «باختراع» طرق التفافية على هذه القوانين حتى قبل صدورها فتصبح كأنها لم تكن!

عادي أن يحاضر الفاسد عن النزاهة والشرف ونظافة اليد واللسان، وعادي أن يصل إلى الحد الذي يقتنع بما يقوله.

عادي ألا تشعر الحكومة بمعاناة المواطن، لذا يكون أكثر من عادي أن ترفع الأسعار وتدافع عن التجار، وأن تدفع الفقير إلى الانتحار.

عادي أن يعمل المواطن في ثلاث مهن في الوقت نفسه، والعادي أيضاً أن يقترض هذا المواطن نفسه على الرغم من دخله «العالي» الذي يتقاضاه من الجهات الثلاث.

عادي أن يكون كل السوريين سياسيين – كما قال شكري القوتلي لجمال عبد الناصر– وعادي ألا يجد أغلب السوريين الوقت للحديث في السياسة لأن حديثهم يقتصر على صعوبات الحياة ولقمة العيش ورغيف الخبز.

عادي ألا تمر معاملة في وزارات ومؤسسات وهيئات الدولة من دون دفع الدراهم، فالدراهم مراهم، لأن الرشوة صارت قانوناً في ظل تدني الرواتب وارتفاع الأسعار.

عادي أن يزيد إيجار البيت الواحد على مئة ألف ليرة بعد أن ارتفعت أسعار البيوت إلى ملايين الليرات، وبلغ بعضها سقف المليار، وفي ظل عدم وجود رادع أو أسس منطقية للتجارة بالعقارات.

عادي أن تتضارب القرارات في الوزارة الواحدة عدة مرات، وعادي أن يحدث ذلك في ظل عدم التنسيق بين الدوائر والمديريات والوزير، وعدم وضوح الرؤية بسبب الضباب الكثيف، والجهل المخيف لطبيعة عمل بعض الموظفين.

عادي أن تحرر أسعار المواد وغياب التسعيرة ما دام أصحاب المحال يتهربون من دفع المخالفات بدفع «الأتاوات»!

عادي أن ينتحر أحمد شوقي والأخطل الصغير وكل الشعراء الذين تغنوا بنهر بردى عندما يعرفون أنه تحول إلى مجرى للصرف الصحي، وعادي أن يسأل المواطن الذي يكاد يختنق من فظاعة روائح النهر، عن المشروع الذي وعدونا به لبناء محطة معالجة تكلفتها ١٦ مليار ليرة سورية.

عادي أن تصبح الأرصفة لركن السيارات، وأن تتحول الشوارع إلى ممرات إجبارية للمشاة.

عادي أن يلاحق شرشبيل السنافر، لأن السنافر المساكين ليس لهم «ظهر» أي غير مدعومين، وعادي عندما يشعر المواطن أنه سنفور.

كل ما تقدم عادي، لكن غير العادي أن يعتبر المسؤولون كل السلبيات وانتهاك القوانين، وتفشي الفساد بقعة زيت على سطح نهر صاف، والفوضى والمحسوبية والوساطة وغيرَها أموراً عادية لا تستحق الذكر!

عادي أن أكتب هذه الزاوية من دون حسيب ولا رقيب، وعادي أن أتصور شخصاً من بعيد يلوح لي بالعصا، وعادي أن أشعر بالخوف من بعض الزوار غير المرغوب فيهم، وغير المحبوبين، لكن غير العادي أن يتحول خوفي إلى حقيقة، وأحلامي إلى كوابيس!

ملاحظة مهمة: بعد قراءة النص أعلاه، من جهات خاصة وعامة على كاتب هذه السطور أن يعترف أن كل ما ورد آنفاً يحدث في إحدى جمهوريات الموز ولا علاقة لسورية إطلاقاً بكل المخالفات والممارسات لا سمح الله ولا قدر، وأن الذي كتب هذه الزاوية ليس أنا، وعليه أوقع.. وسامحونا.