

من دفتر الوطن

السيناريو إبداع آخر

حسن م. يوسف

أقر وأعترف أنني دخلت الدراما التلفزيونية بالخطأ، مدفوعاً بجيبي الغامر للميدع الكبير الحاضر أبداً حذانته، فلولا الحب لما حولت روایته نهاية رجل شجاع إلى مسلسل، وما حق ذلك المسلسل نجاحاً كبيراً لا يزال متجدداً كل عام، فنعم انتقامه نحو رب عزى على تصویره، إلالا «نهاية رجل شجاع» يعرض كل عام، وهو يعرض أثناة كتابة هذه الكلمات على إحدى الفضائيات. رغم ذلك، لم يسبق لي أن أجريت سواً شيئاً يمس موضوع الدراما التلفزيونية وتجربتي في تحويل روایة نهاية رجل شجاع إلى مسلسل إلا ودقني المخاور بهذا السؤال: هل كتبت أمينة للنص الأصلي؟ والحقيقة أنني لم أرُجع لهذا السؤال مذن أن طرحته لأول مرة لأنني ظنني على أنهما مضرم بالخيال: إذن عدم ارتياحي لهذا السؤال بداً يتزامن مع الوقت.

طالما شبه العلاقة بين الرواية والسيناريو الذي يبني عليها بالعلاقة بين البنية والدببة التي تتشاءم منها: صحيح أن كل خواص النبذة موجودة في البنية، كما يجب أن تكون كل خواص المسلسل مستنسنة في الرواية، إلا أن النبذة كيأن جديداً مختلف تماماً عن البنية، كما أن المسلسل كان آخر جديد مختلف كلياً عن الرواية، الفرق الأساسي بين المتألفين هو أن النبذة تمت من كل المكونات الغذائية الموجودة في البنية وتحوّلها إلى مجرد قشرة لا تصلح لشئ، لكن السيناريو لا يستهلك الرواية بالمعنى الدقيق للكلمة، لأنها تبقى في الكتابات لن يود الرجوع إليها.

ونحن نشيء أستاننا الكبير حنا مينية استوفقني أحد الزملاء الصحفيين فأمام كنيسة مار ميخائيل وجبرائيل في اللاذقية وسألني ماذا يعني لي غياب حنا مينية، فأجبته إن حنا مينية لم يغب وإن يغيب كل ما هناك هو أنه غير عنوانه، بعد ذلك قفر ذلك الرجل إلى الموضوع الشعري وسألني عما إذا كانت أمينة في تحويل روایة نهاية رجل شجاع إلى سيناريو!

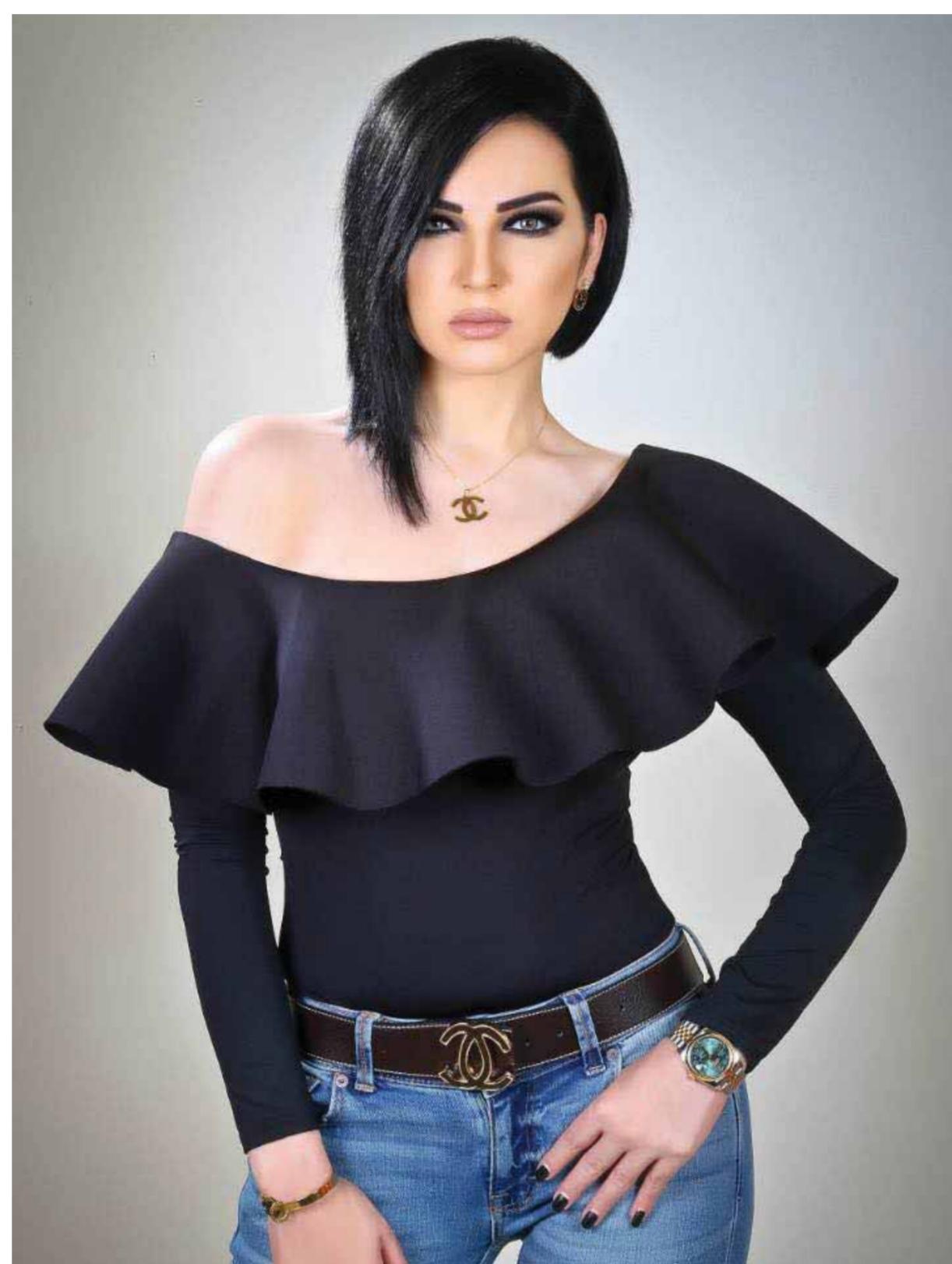
لست أذكر أن هذا السؤال المكرر جداً علني أشعر بمزاج من الاستجهان والغضب، حتى أتفهم أن أحد أذكر على وجه الدقة ما الذي قلت ذلك الرجل قبل في تلك الخطابات القاسية، لذا أشعر من واجبي أن أوضح هذه المسألة مرة واحدة وإلى الأبد.

ما يعنيني بالدرجة الأولى في عملي ككاتب سيناريو ليس الإخلاص للرواية المأخوذ منها، فالإخلاص للرواية من واجب الكاتب ما يعنيه قبل وبعد كل شيء، فإذا كان جديداً مختلفاً تماماً عن البنية، فليتقدم أليس في بغية كل شيء على الاقتناع والإيمان إلى أي حد: أما من يبحث عن الإخلاص للرواية فليذهب إليها وإن أضمن له أنه سيدعها بانتظاره في الكتابات! فتقديس العمل الأدبي من شأنه أن يجعل كاتب سيناريو حيواناً مجنحاً، والمبدعون لا يمارسون التكرار ولا الافتراض!

تعلمون أن روایة «أليس في ببلاد العجائب» لكاتب لويس كارول قدمت مراراً في السينما وتحولت إلى مسلسلات تلفزيونية وكرتونية، وفي كل مرة كان كاتب السيناريو يعيد بناء المكابحة بطريقةه الخاصة. في عام ٢٠١٦ قاتل كاتبة السيناريو ليإندا ولفرتون بإدخال تغييرات راديكالية على حكاية «أليس في بلاد العجائب»، فهو لم يقدم أليس ككلفة غريبة كما في الرواية الأصلية بل قدّمتها شابة ناضجة تقدّر سينيماً شعاعياً وتعدّ إلى لندن بعد رحلة دامت ثلاثة سنوات في الصين بعثاً عن والدها.

علينا أن نعرف أن السيناريو المحقق إبداع آخر، فهو يعتمد الرواية كما تتصفح مقوّتها، ثم ليس من واجب كاتب السيناريو أن يقدم نصاً مستنسناً عن الرواية، فأوجب وجراه هو أن يكون مخلصاً لفن السيناريو، وما على العينين بالخلاص الآوتوماتيكي للرواية إلا أن يتقدّما بغيرها على الورق.

صفاء سلطان تسجل ثلاثة أغانياتها



الوطن

تسعد الممثلة السورية النجمة صفاء سلطان لخوض ثالثة تجاربها في عالم الغناء، بعد أغنتي «سوريا العز» و«أنا أسمى القدس».

اكتشاف رسالة مخفية على موسيقى مومياء

| وكالات | ١٠٠ م. م)

اشترتها زوجة ليلاند ستانفورد مؤسس جامعة ستانفورد عام ١٩٤١، وهي موسيقى العظام سابقاً، على بقائها تابوت المصقول من الورق المقوى، والمطبقي طبقه من الجبس، نتيجة هزة الأرضية.

وبينما كان طلاب قسم الآثار بالجامعة درسون ذلك التابوت، ربيع العام الجارى، ضمن إطار منهج تقافة المتاحف، اكتشفوا الرسالة المخفية على قطعتين منه، توجهت من قبل علماء المصريات وخبراء الكتابة، وبيلغ عمر المومياء حوالي ٢٠٠٠ سنة، حيث تعود إلى الفترة اليونانية - الرومانية أو الهلنستية.

دراسة ستغير مفهومك عن تناول اللحوم الحمراء



| وكالات |

أكدت دراسة علمية كندية أن اللحوم الحمراء غير المعالجة بالحرارة من شأنها الوقاية من الإصابة بأمراض القلب، ومقيدة لعمل الأوعية الدموية. وأفاد باحثون من جامعة ماكماستر الكندية بأنهم أجروا دراسة شارك فيها نحو ٢١٨ ألف شخص تتعلق ببنية نظام دuctum الصحي، ومدى مساهمة الأنظمة الغذائية في تجنب خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

ليتوصلوا إلى الأغذية من خضراء ومحمرات وفوليات وحلبيب وأسماك سامة في الحدين خطر الوفاة المبكرة بسبب أمراض القلب، ويسنت من عمل الأوعية الدموية لدى شريحة كبيرة من المشاركون في الدراسة، مقارنة بغيرها من الأنظمة الغذائية الأخرى التي لا تتوافق فيها هذه العناصر الغذائية.

لقد الجيد في الأمر أن الدراسة أثبتت أن اللحوم الحمراء غير المعالجة مسبقاً بالحرارة أثبتت أنها مفيدة لعمل القلب والأوعية الدموية، ومساهمتها في الإصابة بأمراض القلب.

وقالت الباحثون، في الوقت ذاته إلى أن الأنظمة الغذائية المختلفة الجيدة، كاللحمة الغربية المقعدة على البروتين الحيواني، قد تسبب الإصابة بهذا المرض، ولا توفر حماية كاملة للقلب، ولوظائف الأوعية الدموية.

وكانت رأسة علمية شديدة أخرى، أعدتها باحثون في جامعة تورonto ونشرت تنتائجها في آخر شهر أيلول الماضي، قد تأول أن تناول الكالسيوم والفيتامينات

«المكملات الغذائية»، الأكبر شيءاً ليس لها أي تأثير أو دور للوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية والنوبات القلبية والسكنات الدماغية أو الوالدة المبكرة.

وتعتبر الفيتامينات مركبات عضوية ضرورية لعمل الأنزيمات والمعديات

الحيوية في جسم الإنسان وليس لجسم الإنسان الفreira على تصنيعها فهو

يحتاج إلى الحصول عليها ضمن الوجبات الغذائية اليومية من مصادر

حيوانية ونباتية مختلفة أو من خلال تناول المكملات الغذائية.

إطلاق اسم يسرا على شارع في مصر



| وكالات |

التدخين والكافح يتلفان الشرايين بعمر مبكر

وأفادت الدراسة، إن تصلب

الشرايين يشير إلى تلف الأوعية الدموية التي تتبنّى الشرايين في عمر مبكر،

وقال الباحث الجديد أليخاه أجراء

عمله في جامعة كوليدج في لندن:

إن المضرر لا يقتصر على الذين

يمارسون هذه العادات السليمة

يشكل دائم، بل يمكن أن يتطيق

على أولئك الذين يمارسونها من

حين لآخر.

والامر الأكثر دعماً للقلق هو

وأنت تدخن والكافح يمكن أن

يؤثران سلباً حتى في سن مبكرة.

حيث تظهر الدراسة أن الشرايين

تبدأ بالتأكل بالتصبّل في سن

السابعة عشر.

وقالت الدراسة، إن تصلب

الشرايين يشير إلى تلف الأوعية

الدموية التي تتبنّى الشرايين

والقلب والأوعية الدموية في وقت

لاحق من الحياة، مثل الأزمات

القلبية والسكنات الدماغية.

وأعادت هذه النتائج تجربة

العلماء بتحليل بيانات ١٢٦

مواضف خالل فترة خمس سنوات

بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٨، كما

أظهرت الدراسة أن تناول كييات

كبيرة من الكافح والكافح

يزيد من أعراض الشرايين،

مقارنة بمارسة هاتين العادتين

بشكل منفصل، بحسب صحفة

«ديلي ميل» البريطانية.

ولحسن الحظ، فقد أظهر

البحث أن توقيف المراهقين عن

التدخين وشبّه كافح

فترقة المراهقة، يمكن أن يعيده

شرابتهم إلى طبيعتها، ما يوحى

بأن هناك بعض الفرصة للحفاظ

على صحة الشرايين في سن

مبكرة.

ضعف الحيوانات المنوية يهدد ببدانة الأطفال

| وكالات |



عمرو دياب يعتدي على رجل أمن متوفة ومدهشة

| وكالات |

عمرو دياب يعتدي على رجل أمن

| وكالات |

يحيوي عصير البصل على ماريا

عديدة، مما يجعل وجوده الدائم في

المطبخ أمر ضروري.

أولى هذه الشخصيات، هي أنه

يحسن عملية الهضم، لأن البصل

يحتوي على الالياف إينولين التي

تغذى بكتيريا الأمعاء الفردية، كما

أنه يحتوي على مضادات الالتهاب

كريستين المضاد الطيفي

الحساسية، وهو ركيب يمتصه

الجسم بسهولة، ويحافظ عليه

للغة طولية.

ذلك فإن عصير البصل مادة

متنازة، مضادة للأمعاء الباردة

واضطرابات الجهاز التنفس

الآن يصلح يعتمد تكون الماء

الماء المتلقنة، ومن ثم يحيي

صحة الشخص.

كان عصير البصل تمنع فقدان

العظام أثخاناً كثيرة

علاوة على أنه مفيد للشعر، لأنه

يحيوي على عصير الكريات،

الذي يعتبر أحد أهم المواد

الطبيعية المساعدة في نمو الشعر،

والبصل يحتوي على مركبات مسكنة

الالم، بما يزيد على الكروم

وثاني كبريتيد بروبيل الآليل.

إن تناول عصير البصل بمقدمة

دوائية متقطلة يخفف مستوي

الكوليستيرول في الدم لاحقاً عنه

على الكريات والكروم وفتاتين

ب، ويسهل احتواء البصل على

أنواع مختلفة من الكرياتيات

في حمأة القلب، مما أن هذه

الكريات تحمي من نمو الأورام

وتحلل من خطر اورام البري

والثدي والبروستات

والحاجز.

وأخيراً، فالبصل يمنع الانتبا

التي تحدث عن طريق الفم،

لخواصه المضادة للبكتيريا،

وتحسنه بـ ٥٠٠ دولار.

| وكالات |

ألف زفافها بسبب رفض المدعين دفع التكالفة

| وكالات |

في حادثة غريبة من نوعها، قامت عروس يبالغ حفل زفافها، بسبب رفض المدعين مساعتها بدفع أكثر من نصف تكالفة الزفاف، وشكفت العروس تفاصيل قصة إلغاء حفل زفافها، عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، حيث أعلنت إلغاء حفل زفافها قبل ٤ أيام من موعد المقرر، مبينة أن عروسها خطيبها بحسب مشاكل حديثة غير قابلة للإصلاح، وفقاً لآفونوها، ورثت تفاصيل لقائها بخطيبها عندما كان عمرها ١٤ عاماً، وخطيبتها بعد ٤ سنوات بختام بفات قيمتها ٥٠٠٠ دولار.

على هامش مهرجان الجونة السينمائي بدورة الثانية، وتكريماً لتاريخها، وكانت يسراً قدّمت أغنية المهرجان في دورته الأولى، ووردت أخبار لم يتم