

فنانون مصريون في افتتاح معرض دمشق الدولي



علمت «الوطن» أن عدداً من الفنانين والشخصيات المصرية سيشاركون في حفل افتتاح معرض دمشق الدولي في دورته الستين. ومن الفنانين الحاضرين للحفل يوم الخميس النجوم ميرفت أمين وإلهام شاهين ومحمود حميدة.

سوريون وعرب يحيون السهرات

أعلنت المؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية برنامج المهرجان الفني المرافق لأيام المعرض المقرر انطلاقه الخميس المقبل ويستمر حتى ١٦ من الشهر الجاري. ويبدأ البرنامج الفني في اليوم الثاني من المعرض بحفلة غنائية للفنان اللبناني وليد توفيق إضافة إلى لوحات راقصة تؤديها فرقة الفلكلور الشعبي لجمهورية بيلاروس. وتحضر الفنانة ميادة بسيليس في اليوم الثالث بالتزامن مع فقرات راقصة تؤديها فرقة سورية للمسرح الراقص. وخصص اليوم الرابع للفنان زعبلاوي وفرقة المهرة للرقص بينما يغني بهاء اليوسف في اليوم الخامس وتقدم فرقة الرقص الشركسي لوحات فنية متنوعة. ويتضمن اليوم السادس حفل سحب يانصيب يحييه زين شاكر ونائر إبراهيم وإياد لطوف تليه حفلة للفنان اللبناني زياد بريجي. ويحيي اليوم السابع الفنان حازم الشريف وفرقة الرقة الشعبية، في حين يقدم لؤي العقباتي في اليوم الثامن وصلة غنائية من تراث السويداء بمشاركة فرقة الرقص الشعبي وفرقة غابالا. ويغني كل من الفنانين نور عرقسوسي ورضا في حفل اليوم التاسع. ويختتم المعرض برنامجه الفني يوم ١٥ أيلول بحفل نقابة الفنانين يحييه كل من سمير سمرة وجهاد الأمير وعمر سرميني ومحمد علي إضافة إلى عيبر فضة وعابد إبراهيم وسمر النوري.

شاب يبتز أنفه ويقطع أذنيه لسبب خاص

انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي صور غريبة لشاب من كولومبيا، يبلغ من العمر ٢٢ عاماً، قطع أنفه وأذنيه ووشم كامل عينيه، في واقعة هي الأولى من نوعها في هذا البلد. وقالت صحفية «ديلي ميل»: إن الشاب إيريك ينثر هبتكاي راميرز، الملقب بالجمجمة، اعترف أنه منذ الطفولة كان يعشق الجمجم، ولكنه لم يستطع تغيير مظهره ليتشبه بالهيكل العظمي، إلا بعد وفاة والدته، التي لم تكن موافقة على مثل هذا التعديل في الجسم، وأجرى أول عملية تجميل منذ عامين. ومنذ ذلك الحين، قام بقطع جزء كبير من أنفه وأذنيه. كما عمل شقاً بلسانه ولونه بالرمادي (لون الموتى)، وقام بوشم عينيه وأحاطهما بهالة من اللون الأسود أيضاً مقلداً محاجر العيون، ووشم وجهه عند الفكين ليظهر كما في الجمجمة البشرية. وحلق الكولومبي رأسه بشكل كامل ليعرض الوشوم المرسومة عليها.

كيت بلانشيت تخطف الأنظار



وكالات

خطف الفنانة الأسترالية كيت بلانشيت الأنظار إليها خلال حضورها العرض الخاص لفيلم Suspira على هامش فعاليات اليوم الرابع لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، فتألقت بفسطان طويل من اللون الأسود على السجادة الحمراء.

من دفتر الوطن

كاسك يا وطن!

عصام داري



يعجبني الفاسد خفيف الظل، والفاسد الذي يبتكر أساليب لا تخطر على بال للتصوير على فساد، و«أزل» من الفاسد اللفظ الذي لا يبالي ولا يخشى من الاعتراف بأنه فاسد، ويبرر هذا الفساد بأسلوبه المباشر والواقع أحياناً. الحالة الأولى: عرفت شخصاً طريفاً و«ابن عالم وناس» أبلغ رفاقه وزملاءه في العمل وجيرانه وأولاد الحي وكاد ينشر إعلاناً في الصحف أنه ربح الجائزة الكبرى في يانصيب معرض دمشق الدولي. هناك المعارف والأصدقاء وأرسل له بعض أقربائه في المغتربات برقيات تهنئة مع الأمنيات الطيبة بأن يستمر دولاب حظّه بالدوران بلا توقف، وهكذا كان. فبعد أسبوعين والتمام والكمال عاد صاحبنا ليعلن أنه ربح الجائزة الكبرى في يانصيب معرض دمشق الدولي! قالوا له: عرفنا ذلك وقدمنا لك التهنئة والباركات الطيبات، فرد عليهم بفرح غامر: لا، لا لقد رحبت الجائزة الكبرى للمرة الثانية! حسده الناس على هذا الحظ الخارق وتمنوا له دوام الحال على هذا الحال، وصارت قصته حكاية يضرب بها المثل. وبعد أسبوعين قرر المحظوظ الاستقالة من عمله لأنه تعب وأراد الخلود إلى الراحة والسكينة، وبعد أسبوعين آخرين علمنا من مصادر موثوق بها أنه افتتح مكاناً صغيراً في إحدى قرى الريف، ومن ثم بعد أسابيع انتقلت «مكانه» الصغيرة إلى المدينة لتصبح (سوبر ماركت) معتبرة وبعد أسابيع نشرت الصحف خبراً عن سرقة المؤسسة التي كان يعمل فيها صاحبنا صاحب الحظ السعيد! وما سادة يا كرام إياكم أن تتصوروا أن هناك علاقة بين حظ الرجل واكتشاف السرقة في تلك المؤسسة المحظوظة، فهذا الأمر قد يكون تشابه وتشابك حالات لا أكثر، ومازال الرجل المحظوظ يستثمر أمواله في مشاريع ناجحة ومربحة. الحالة الثانية: موظف حكومي «فقير» كان «يستعير» من خزينة الدولة مبالغ هزيلة لا تزيد كل دفعة على خمسة ملايين ليرة فقط لا غير، وهو - والحمد لله - يصلي ويصوم وحريص على فروض الطاعة لله عز وجل، وعندما سئل: يا حاج، كيف تمد يدك إلى المال العام؟ فرد: ألا تعلمون أن السارق من السارق كالوارث من أبيه؟ من قال هذا الكلام، سألوه، فأجاب: إنه حديث نبوي! وبعد الرجوع إلى الحديث والسنة وأقوال الصحابة والتابعين وتابعي التابعين لم يتوصل العلماء والراسخون في العلم إلى تأكيد هذا الحديث المخصص للموص الدولة. الحالة الثالثة: دخل دافع الرشوة إلى مكتب المسؤول وهو يحمل حقيبة صغيرة فيها مبلغ «محرز» من المال سيدفعه لهذا المسؤول لـ«تسهيل» أمور أحد المشاريع، لكن دافع الرشوة وجد أن المكتب يعج بالناس بين صديق للمسؤول ومراجع وموظف، فحجل واقترب من أذنه و«وشوشه» وكما تغني شاديا (أحب الوشوشة) قائلاً: المال في الحقيقة.. فرد عليه بصوته الجهوري الذي يشبه عباس فارس - رحمه الله - ضع النقود على الطاولة وعدما (شو يعني نحن نسرق؟) توقيعي يجعلكم ترحبون بالمليارات هل كثير علينا بضعة ملايين؟ معك حق سيدي الفاسد، فما كان لفرعون أن يتقروا لو وجد من يرده ويقمعه، وحتى ذلك الحين سنتوالد حالات الفساد كاللفظ السام وتسد الأفاق، و.. كاسك يا وطن ولتفش في هذه النعم! بالإن من نريد لحام.

الاصحاحية

AL-IQTISSADIYA

تعود إلى القراءة

ترقبوا العدد الجديد في العاشر من أيلول الجاري

2018/9/10

