صباح الوطن

كرتنا والبطولة الأولمبية الآسيوية!

من خلال متابعتي عبر الشاشة المتلفزة اللقاء الذي جمع الاثنين الماضي منتخبنا الأولمبي بنظيره المنتخب الفيتنامي في الدور ربع النهائي لبطولة الآسياد التي أقيمت في أندنوسيا الشهر الماضي.. فإن تأهل المنتخب الفيتنامي إلى الدور قبل النهائي إثر فوزه على منتخبنا الأولمبي بهدف وحيد في الدقيقة الثالثة للشوط الإضافي الثاني إثر متابعة أحد لاعبيه الكرة المرتدة من عارضة مرمانا على الرغم من أن منتخبنا الأولمبي كان هو الأفضل أداء وسيطرة في معظم فترات الأشواط الأربعة، حيث أتيحت له فرصتان ثمينتان للتسجيل الواضح والصريح.. الأولى في الدقيقة الواحدة والأربعين لشوط المباراة الأول.. والثانية قبل نهاية الوقت الإضافي الثاني بدقائق ثلاث فقط.. وهكذا انتهت المباراة بتأهل المنتخب الفيتنامي للدور نصف النهائي دون تعرضه لأية خسارة أو حتى لتسجيل هدف وحيد في مرماه خلال جميع لقاءاته سواء في الدور الأول لمجموعته الآسيوية الرابعة وحتى خلال الدور ربع النهائي مع منتخبنا الأولمبي.. وقد اعتمد المنتخب الفيتنامي في لقاء منتخبنا الوطني بشكل خاص على الجانب الدفاعي مع محاولة شن بعض الهجمات المرتدة التي لم تشكل أية خطورة على مرمانا.. وحتى عند تسجيله الهدف الوحيد فإن حارس مرمانا ودفاعنا يتحملون مسؤولية تسجيله.. لكن وعلى الرغم من النتائج الإيجابية للمنتخب الفيتنامي في كل من لقاءاته بالدور الأول لمجموعته الرابعة الآسيوية وفي لقائه بالدور ربع النهائي من منتخبنا الأولمبي.. وبقاء مرماه خالياً من تسجيل أي هدف في كل هذه اللقاءات... فإن منتخب كوريا الجنوبية استطاع تحقيق الفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما بالدور نصف النهائي عصر يوم الأربعاء الماضي.. كما حقق المنتخب الياباني في نفس اليوم فوزاً على منتخب الإمارات العربية المتحدة بهدف وحيد مقابل لا شيء..

وبذلك تأهل كلا المنتخبين الياباني والكوري الجنوبي للمباراة النهائية لهذه البطولة الأولمبية الآسيوية.

وبعد.. فكل ما حدث من أداء ونتائج في هذه البطولة الأولمبية الآسيوية... فإن الكأس الآسيوية القادمة ستشهد مستوى كروياً أفضل وأبرز لمنتخباتنا العربية ومنتخبنا الوطني السوري بشكل خاص.

فاروق بوظو

لهذه الأسباب تراجعت رياضتنا في إندونيسيا

الحلول قائمة ونحن قادرون على تجاوز ما حدث

ناصر النجار

تعليقاً على نتائجنا في دورة الأسياد التي اختتمت في إندونيسيا هذا الأسبوع، نقول: النتائج غير مرضية، والنتائج لا تقاس بالميداليات في بعض الأحيان، إنما تقاس بالنتائج المحققة والتنافس الندي المطلوب.

الحقيقة التي لا ينفيها أحد، أننا أصبنا بخيبة أمل كبيرة من لاعبينا الذين كانوا على هامش هذه البطولة فاحتلوا المراكز المتأخرة، وخسروا بعلامة الصفر في الكثير من المواجهات في ألعاب القوة.

ولا ندري هنا من يتحمل المسؤولية؟ اللاعب أم المدرب أم اتحاد اللعبة؟

قبل أن ندخل في الحقيقة الأخرى، نلفت النظر إلى هذه الاتحادات وهؤلاء اللاعبين الذين يحققون النتائج والبطولات في الدورات الدولية التي يشاركون بها استعداداً لمثل هذه البطولات الرسمية المعتمدة دولياً، فنجد أن اتحادات الألعاب تطبل وتزمر لميداليات وبطولات ما أنزل الله بها من سلطان، فهل هذه البطولات على مستوى جيد، أم إن الكذب والخديعة كانا حال اللاعبين ومن يرافقهم في هذه البطولات، بمعنى أنهم توجوا أنفسهم ولم تتوجهم هذه البطولة؟ وعدوى الإخفاق انتقلت إلى أبرز لاعبينا مجد الدين غزال الذي أخفق في تسجيل رقمه الشخصي، ولو تمكن من ذلك لنال الذهب بدل أن يتفوق على مجموعة من اللاعبين بفارق المحاولات فينال البرونز، وهذه الحقيقة تضعنا في موقعنا الصحيح على الخريطة الرياضية الآسيوية لندرك أن هناك خللاً، والمفترض أن نتعرف على مواقع الخلل وأن نبدأ العلاج من الآن، حتى نتدارك ما وصلنا إليه من خطر يهدد رياضتنا ليس على الصعيد الخارجي فقط، وإنما على الصعيد المحلي أيضاً.

الحقيقة الثانية

يجب أن ندرك أن رياضتنا ما زالت هاوية وأن الإمكانيات المتاحة ما زالت ضيقة، والأموال التي يملكها الاتحاد الرياضي العام غير قادرة على تغيير مسار الرياضي أو تطوير الألعاب الرياضية بإحداث نقلة نوعية.

ونحن هنا لا نريد الدفاع من أجل الدفاع أو النقد حباً بالنقد إنما نريد أن نتعامل مع مشاركتنا الإندونيسية بمنتهى الموضوعية.

في مصر على سبيل المثال تم تأسيس ناد جديد باسم الأهرام، النادي ميزانيته تفوق ميزانية الاتحاد الرياضي العام، فقط هذا الكلام يخص كرة القدم بناد، وليست ميزانية لثلاث وثلاثين لعبة فضلاً عن جرعات دعم للكثير من الأندية التي توشك على السقوط، وبمعنى آخر، فإن ميزانية الاتحاد الرياضي العام مبعثرة بين اتحاد وناد ومنشآت وإنشاءات وصيانة ورواتب وغير ذلك كثير.

الخروج عن المألوف

الحلول تكمن بالخروج عن المألوف، وهي تبدأ أولاً بتغيير القوانين المالية للاتحاد الرياضي العام، وكذلك بعض القوانين ذات الصلة، لتمنح الرياضة حرية الحركة والتغيير والتطوير.

وعلى سبيل المثال كيف لحكم أن يتطور وأجرة المباراة خمسة آلاف ليرة، وكيف لمدرب أن يطوِّر وراتبه في الشهر الكامل عشرة آلاف ليرة تصل إلى تسعة بعد اقتطاع الضريبة.

وهذا يجب أن يترافق بزيادة ميزانية الاتحاد الرياضي العام أضعافاً مضاعفة، قد يكون أحد الحلول إقرار الطابع الرياضي، ويبقى هذا الأمر إن تم تنفيذه جزءاً من الحل وليس الحل كله.

الاتجاه نحو الاستثمار والرعاية للألعاب الرياضية لدعم قطاع القواعد وبنائها وفق أحد الأساليب الحديثة، فاتحاداتنا يجب أن تبحث عن الشركات الراعية التي ترعى مواهبها ومنتخباتنا وفق طريقة عمل تمنح المستثمر والراعي إعلاناً متميزاً يستطيع من خلاله ترويج بضائعه.

اتحاد الكاراتيه بدأ تنشيط اللعبة عبر الرسوم التي يفرضها على المشاركين من أجل تطوير بطولاته، لكن هذا لا يكفي لأنه عبارة عن (بريستيج) يضفي على البطولات المقامة حضارة ونضارة ويقدم الدعم للكوادر القائمة على البطولات، وهي خطوة جيدة، لكنها لا تصب في عملية التطوير المطلوبة.

الأندية

ضمن النهج الحالي لا يمكن للكثير من الألعاب أن تتطور بعد أن سيطرت كرة القدم على كل موارد النادي وعقله وتفكيره واهتمامه ولأن الأندية هي المسؤولة عن رعاية الألعاب وتطورها، فهناك حلول تطويرية لرعاية الألعاب، أولها: وضع هذه الألعاب في الاستثمار، وهذا ينطبق على ألعاب القوة وبعض الألعاب الفردية مثل البلياردو والسنوكر والشطرنج، والمثال هنا: البلياردو: كل الأندية تستثمر لعبة البلياردو وهذا أمر جيد، لكن العوائد المالية لا تعود على اللعبة، ولو خصصنا عوائدها لتطوير اللعبة لوصلنا إلى غايتنا والكلام نفسه ينسحب على ألعاب القوة.

الاتجاه إلى الأندية التخصصية وهذا ينسجم تماماً مع الأندية الريفية التي خرَّجت لنا العديد من الأبطال، كنادي سلحب مع رفع الاثقال، والدريكيش وصلخد والسلمية، ومحردة وصقيلبية والسودا وغيرها كثير، هناك الكثير من الأندية اشتهرت بألعاب الطائرة واليد وألعاب القوة، وهذه الأندية يجب أن تلقى دعماً خاصاً على اعتبارها مصنعاً للأبطال.

غزال حقق البرونزية

الكوادر الفنية

كل الكلام الذي تحدثنا عنه سابقاً لا يمكن أن يعطي ثماره إن لم يكن لدينا الكوادر الفنية المؤهلة للتدريب، وللأسف فإن سنوات الأزمة أرخت بظلالها على المستوى التدريبي بشكل كبير، واتحادات الألعاب غفلت عن تطوير مدربيها في هذه الأزمة محلياً على الأقل، وغابت الدورات الخارجية، وهناك حلان لا ثالث لهما، أولهما: استدعاء مدربين أجانب من النخب الممتاز لرفع مستوى العملية التدريبية من خلال إقامة دورات لمدربينا والعناية بالمنتخبات الوطنية، وثانيهما: إرسال كوكبة من المدربين المتميزين بشكل مستمر إلى الخارج لاتباع دورات نموذجية.

أخيراً

علينا ألا نغفل الأزمة وتداعياتها وما تسببت من هجرة لخيرة الشباب والكوادر، وما تسببت أيضاً من إحباط، وإهمال وتسيّب، وهذا جزء من أسباب التدهور والتراجع، وعلينا اليوم أن ننفض عن كاهلنا كل هذه الأسباب، لنبدأ رحلة العودة إلى موقعنا الرياضي الذي نستحقه.

مدرب سيدات العربي

استحق فريقنا اللقب عن جدارة

السويداء- عبدالسلام الجباعي

حمل فريق سيدات النادي العربي كأس بطولة الاتحاد بكرة القدم للصالات بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق نادي شرطة حماة بنتيجة ٦/٥ بعد أن كان متأخرا مع نهاية الشوط الأول بهدف للاشيء وقدم الفريقان مباراة ممتعة مملوءة باللمحات الفنية، وقد تبادل الفريقان التقدم أكثر من مرة وكان العربي قد تغلب في نصف النهائي على محافظة حمص ٦/٣ على حين تغلب شرطة حماة على الأشرفية ١٤/٧ وفيما يلي نتائج مباريات البطولة:

المجموعة الأولى العربي × الأشرفية ٣×٢ جرمانا × الجهاد ٢×٢ جرمانا × العربي ١×٩ الأشرفية × الجهاد ١٢×٣ العربي × الجهاد ٤×٠ الأشرفية × جرمانا ٩/صفر.

المجموعة الثانية محافظة حمص × شبيبة الريف ٨ مقابل ٥ عمال السويداء× محافظة حمص صفر/٩ شبيبة ريف × عمال سويداء صفر/٤.

المجموعة الثالثة السلمية × شرطة حماة صفر/٤ الشرطة × السلمية صفر/٨ شرطة حماة × الشرطة ٣ مقابل صفر.

١- حضر المباراة النهائية السيد فادي الدباس رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، ومروان خوري وطلال بركات عضوا الاتحاد، والمدرب الألماني (شتانغه) مدرب المنتخب الوطني الذي أبدى إعجابه بفريق العربي وكذلك الكابتن مهند الفقير مدرب المنتخب الاولمبي.

رأي فني

مدرب فريق العربي الكابتن مفيد زهر الدين: هذه البطولة التي شارك بها عشرة أندية دليل على عودة الروح لهذه اللعبة حيث ظهر اهتمام معظم الأندية بتحضير فرقها ولكن كان من الأفضل التقيد بأنظمة المسابقات والمشاركة وفق لوائح وكشوف أصولية حيث إن عدم التقيد بذلك ترك مجالا للفوضى في تنقلات اللاعبات والفرق بكاملها ففريق نادي تشرين حين لم يلق الاهتمام من ناديه شارك باسم نادي شرطة حماة وكذلك فريق نادي محافظة دمشق شارك باسم نادي الأشرفية وظهرت الفرق التي وصلت للدور نصف النهائي بمستوى أفضل من باقي الأندية، وحتى التحكيم صار أفضل في الدور الثاني بوجود الحكام الدوليين.

وصل فريقنا للمباراة النهائية عن جدارة واستحقاق ولفت الأنظار بمستواه الفني المتطور من حيث المهارات واللعب الجماعي على حين تعتمد أغلب الفرق على القوة البدنية وفي المباراة النهائية تأخرنا في الشوط الأول ولكن العزيمة والإصرار لدى لاعباتنا والتوفيق أمام المرمى كان لها الكلمة الفصل في النتيجة التي انتهت بفوزنا ٦/٥.

رأي المحرر

فوز فريق سيدات العربي بلقب بطل الجمهورية يعني الكثير من حيث أهمية الحدث وتوقيته حيث جاء بفترة تكليفنا مهام الإدارة الجديدة للنادي ولي الشرف أن أكون ضمن فريق العمل في النادي العربي الذي نحب وتزامنها أيضاً مع الهجوم الغادر على محافظة السويداء الذي راح ضحيته المئات من أهلنا وتمكنا من اللعب والفوز باللقب دليل على العزيمة والإصرار واستمرار إرادة الحياة ومما لاشك فيه أن تبصم كرة القدم الأنثوية في السويداء بهذا الإنجاز وغيره دليل على تطور في رياضتنا ونتمنى أن تنتقل عدواه لكرة الرجال.

في سلة الكرامة: مشكلات واستقالات وحالة من اللامبالاة والقادم أعظم

مهند الحسني

لم تكد سلة رجال نادي الكرامة تنتهي من مشكلة حتى تجد نفسها أمام مشكلة أكثر تعقيداً، الأمر الذي ساهم في تراجعها منذ موسمين، حيث خرج الفريق في الدوري الفائت من مسابقتي الدوري والكأس من دون نتائج جيدة، وقد كانت حالة اللامبالاة التي تنتهجها الإدارة تجاه مفاصل اللعبة كالعقبة الكأداء، حيث لا مفر ولا نجاة من قرارات أشد ظلماً بحق اللعبة، ما دفع ببعض كوادرها إلى تقديم استقالاتهم يأتي في مقدمتهم مشرف اللعبة أديب أتاسي الذي وصل إلى طريق شبه مسدود مع عقليات متحجرة لا تعرف من الرياضة سوى لعبة كرة القدم التي تغنج بكل شيء من ميزانيات النادي على حساب باقي الألعاب التي لم تجد من يأخذ بيدها ويشد على أزرها.

تفاؤل ولكن

توسمنا خيراً واتسعت فسحة تفاؤلنا برئيس نادي الكرامة الجديد الأستاذ مالك طرابلسي، وحسبنا أن أمور كرة السلة في هذا النادي الكبير ستكون عشرة على عشرة في عهده، وستأخذ حقوقها أسوة بكرة القدم، وأن الفريق لن تقف أمامه أي منغصات، وأن لبن العصفور سيكون حاضراً في حال تطلب الأمر ذلك، وأن الإدارة ستبدأ بعقد الندوات وستدور المناقشات من أجل وضع تصورات جديدة يكون من خلالها الفريق بحلة مختلفة وبقمة البهاء على أمل أن يعتلي منصات التتويج عن جدارة واستحقاق.

كلام الليل

لم أجد أدق من هذا العنوان كي أدخل في التفاصيل المملة التي تحصل في سلة الكرامة، ويبدو أن توسمنا لم يكتب له الاستمرارية لأنه تلاشى، وبدا وكأنه فقاعة صابون لا أكثر، بعدما بدأت العصي تعرقل مسيرة الفريق، فبدلاً من التأسيس على نتائج النادي التي حققها قبل ثلاثة مواسم، والعمل على انطلاقة أكبر وأشمل، بعدما حل الفريق بمركز الوصافة، وأخرج فريق الوحدة من المنافسة عن جدارة واستحقاق، نسيت الإدارة جميع أقوالها وشعاراتها بدعم الفريق، ولم تتنازل من برجها العاجي لتناقش هموم وشجون اللعبة، وخاصة حول مصير تجديد عقود اللاعبين، حيث نجحت الإدارة بتوقيع مع لاعب واحد هذا الموسم (مهند حتويك) غير أن عقود بقية اللاعبين لم يتحدث عنها أحد، ولم يتوقف الأمر عند هذه الحدود بل اتسع الخلاف بين الإدارة ومدرب الفريق نضال الأسود الذي لم يوقع مع النادي قبل إجازة العيد، لكنه قرر قبل أيام قليلة تقديم استقالته لكونه أدرك أن هناك أيدياً خفية تلعب من وراء الكواليس غايتها تقزيم وتهميش عمله، وعدم السماح لأي مزايا جديدة للعبة على حساب باقي الألعاب بالنادي، وسط حالة لامبالاة من الإدارة التي لم نعرف موقفها الرسمي والنهائي حيال مصير اللعبة بشكل عام بالنادي.

وعود

أكثر من لاعب أكد أن الوضع إذا بقي على حاله فإن أغلبية اللاعبين لن يلتزموا بتدريبات الفريق التي تأجلت لحين إعادة الاستقرار للعبة، وهذا الأمر سيضع الإدارة أمام مشكلة جديدة لو بقيت حالة عدم اللامبالاة تجاه الفريق ومتطلباته، وما نتمناه أن تسرع الإدارة لرأب الصدع، وإيجاد الحلول الناجعة لوضع الفريق قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه الندم، وكلنا أمل بإدارة الكرامة التي عودتنا أن تكون سباقة في معالجة مشاكلها قبل أن تصل إلى طريق مسدود.

انتقال

على ضوء هذه الفوضى التي تعصف بسلة الكرامة، ووصول أغلبية الكوادر إلى طريق مسدود، وجد المدرب الأسبق للفريق عزام الحسين الطريق مفتوحاً أمامه للتعاقد مع سلة ناديه الأم الوثبة لموسم واحد قابل للتجديد، وبعد انتهاء عقد شقيقه اللاعب زكريا الحسين مع فريق الاتحاد عاد الحسين للتعاقد مع الوثبة الموسم المقبل، وهناك أكثر من لاعب بالفريق باتوا على خط الساخن لسلة الوثبة، وهذا من شأنه أن ينعكس سلباً على نتائج الفريق الموسم المقبل.

المدافع عبد الله الشامي يعود للطليعة

حماة - عمار شربعي

سارعت إدارة نادي الطليعة لفتح باب الحوار على مصراعيه مع المدافع ابن نادي الطليعة عبد الله الشامي الذي عاد من رحلة احترافية قضاها في مصر مع الأهلي والمصري البورسعيدي ووصفت بغير الموفقة ومما لا يعلمه أحد إلا إدارة نادي الجيش التي أعطت الضوء الأخضر للاعب بالعودة إلى الطليعة فقط في حال رغب بذلك وهو الذي وقع وعند عودته على كشوفها أن الحوار بين الطليعة واللاعب وصل لطريق مسدود قبل مشاركة الفريق في دورة الوفاء في اللاذقية وما أفرزه لقاء الطليعة والوثبة من ترهلات دفاعية الأمر الذي أثار غضب الإدارة لتظهر بعدها بساعات بوادر الاتفاق النهائي بين إدارتي الطليعة والجيش من جهة واللاعب من جهة أخرى على أن يرتدي الشامي قميص الطليعة لموسم واحد على سبيل الإعارة، والجدير ذكره أن اللاعب التحق بفريق الطليعة المقيم باللاذقية فوراً لقيادة خط الدفاع في منافسات دورة الوفاء وقد لاقى خبر عودة اللاعب لصفوف الأحمر الحموي ارتياحاً كبيراً في أوساط الشارع الطلعاوي.

وخزات رياضية

بنات

- المدرب الألماني تابع أغلب مباريات كأس الجمهورية للسيدات، بينما غاب عن متابعة مباريات المنتخب الأولمبي؟

يمكن راسم على تدريب منتخب السيدات!

قلق

- استقال أيمن الحكيم وماهر السيد من تدريب فريق الوحدة في بيانين أوضحا فيه سبب الاستقالة، مدير الفريق أصدر بياناً يبرئ نفسه مما جاء في البيانين من تعقيد وما شابه ذلك؟

جمهور النادي أصدر بياناً أعرب فيه عن قلقه على مستقبل الفريق!

أجنحة

- في أسرع تغيير (طار) مدير المدينة الرياضية من منصبه بلمح البصر بعد جولة قيادية سريعة؟

بعد خيبة إندونيسيا، الكثير بدأ بتركيب جناحات!

إنذار مبكر

- نادي الحرفيين، بدأ استعداده للدوري بالتلويح بالاعتذار عن المشاركة بسبب إفلاس النادي وعدم قدرته على التعاقد مع اللاعبين؟

هذا النادي يعرف من أين تؤكل الكتف!

إعجاز

- اتحاد كرة القدم يعتقد أن وصول المنتخب الأولمبي إلى ربع نهائي بطولة الأسياد يعتبر إعجازاً؟

متى كان الفوز على فلسطين وتيمور الشرقية إعجازاً!

أسماء فقط

- الدوري القادم سيشهد عودة العديد من اللاعبين المغتربين إلى صفوفه؟

للأسف عادوا بعد أن شاب الرأس وبلغوا من العمر عتياً.

صفر اليدين

- شو آخر إنجازاتنا بإندونيسيا؟

تأهلنا بالقرعة إلى الدور الثاني بلعبة الجودو وخرجنا بعلامة الصفر!

ذهبية ضائعة

- شو الرياضة التي افتقدناها بإندونيسيا؟

اللعب على الحبال، كنا نلنا الذهبية بلا منازع.

نظارات

- في المؤتمر الصحفي أعجب المدرب الألماني بأداء منتخبنا الأولمبي على عكس كل الحاضرين؟

يمكن بدنا نظارات ألمانية حتى نعرف كيف نقيم أداء منتخباتنا!

خطة ذكية

- لماذا خسر تشرين في افتتاح مبارياته بدورته أمام الساحل؟

خطة ذكية، حتى لا تنكشف كل أوراقه بالدوري!

استجمام

- بطلة الجمهورية بالريشة الطائرة فازت على كل منافساتها دون عناء وهي مصابة؟

البطولة كانت فرصة للاعبينا ولاعباتنا للاستجمام بشواطئ اللاذقية!

بريستيج

- تم تعديل موعد مباريات دورة دمشق للشباب عشر مباريات بسبب الملاعب ولأسباب أخرى؟

ما في مشكلة، فهذا أمر من (بريستيج) كرتنا!

سلة ٣/٣ في آسيا

بعد نتائجنا المتواضعة لسلتنا الوطنية ٣ / ٣ في بطولة الألعاب الآسيوية الأخيرة في جاكرتا جاءت المكافأة من المكتب التنفيذي بمشاركتها في بطولة آسيا للمنتخبات ٣×٣ بكرة السلة للرجال والسيدات التي ستنطلق في كازاخستان في الخامس من شهر تشرين الأول القادم، وقد سارع الاتحاد إلى تشكيل قوام البعثة حيث سيشرف على منتخب الرجال المدرب هلال الدجاني، أما اللاعبون فهم، عبد الوهاب الحموي – طارق الجابي – عمر شيخ علي – خليل خوري.

أما منتخب السيدات فتم تكليف المدرب عدي خباز لقيادة المنتخب، حيث سارع الخباز إلى اختيار لاعباته اللواتي سيمثلن المنتخب في هذه البطولة، وهن، أليسيا مكاريان – سيدرا سليمان – فرح أسد – نورا بشاره.

تعادلان وفوز بدورة الوفاء

تعادل سلبياً فريقا الساحل والطليعة ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى بدورة تشرين الكروية، في حين فاز فريق الاتحاد على الكرامة ضمن منافسات المجموعة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد.

وعن مجريات مباراة الطليعة والساحل فقد سيطر الساحل عَلى شوَطها الأول واستحوذ على الكرة جيداً لتسنح له عدة فرص عبر لاعبه الغلاب إلا أنها لم تنجح لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تناوب الفريقان السيطرة مع أفضلية للطليعة فسنحت له عدة فرص عبر العدي والعويد والكردي في حين رد الساحل عبر الحسن والخشمان والقلفاط لينخفض بعدها الأداء ويتحول إلى عك كروي بتأثير من حرارة الجو والرطوبة العالية، لتنتهي المباراة بالتّعادل السلبي وقد سبق صافرة النهاية حالة طرد للاعب الساحل علي حسن، أما عن مباراة الاتحاد والكرامة فلم يرق أداؤها في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي بما يليق بسمعة الفريقين، وفي الشوط الثاني تحسن الأداء وتفوق الاتحاد فسنحت له عدة فرص عبر أحمد الأحمد وحسام الدين عمر اللذين عذبا دفاع الكرامة وحارسَه في أكثر من محاولة، وقد أثمرت هذه الفرص عن هدف للاتحاد في الدقيقة ٧ عبر أحمد الأحمدَ الذي انفرد وراوغ حارس الكرامة بمهارة مسدداً الكرة في المرمى الخالي، وكاد الكرامة أن يعاقب الاتحاد لإهداره كماً كبيراً من الفرص بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٨٤ وذلك من ضربة حرة مباشرة سددها أحمد العمير باغتت الدفاع والحارس، إلا أن أحمدَ كلزّي مهاجَم الاتحاد كان له رأي آخر فسجل هدف التقدم للاتحاد في الدقيقة ٩٢ مستغلاً ضربةً حرةً لفريقه لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد.

وضمن منافسات المجموعة الأولى أيضاً تعادل الشرطة معَ تشرين بلا أهداف.

حكم وشعبان بالوثبة

بدأت صفقات سوق الانتقالات السلوية تأخذ منحى جديداً، فبعد أن كان اللاعبون النجوم عرضة للأندية الكبيرة فقط، جاء قرار الاتحاد بتوزيع أعمار اللاعبين ضمن كل فريق ليسمح للأندية الصغيرة البحث عن لاعبين جيدين الذين كانوا في الفترة الماضية حكراً للأندية الكبيرة، واليوم نرى الوحدة والجيش والاتحاد تسارع إلى إعادة ترتيب أوراقها من جديد تماشياً مع قرار الاتحاد، وبدأت صفقات الانتقال تنهال على الأندية الصغيرة عكس ما كان يجري سابقاً، وعلمنا أن نجم الوحدة حكم العبد الله بات على كشوف سلة نادي الوثبة العائدة مجدداً لدوري الأضواء، وكذلك الحال للاعب الجيش أنس شعبان الذي عاد للوثبة بعد غربة طويلة، وهناك لاعبون كانوا ضمن صفوف الأندية الكبيرة باتوا قاب قوسين أو أدنى من اللعب مع أندية صغيرة.