

## جوائز عدة لسورية في مهرجان الغدير

وكالات

اختتمت في مدينة النجف العراقية فعاليات مهرجان الغدير الدولي للإعلام بنسخته الثانية عشرة بمشاركة سورية مميزة إلى جانب مجموعة كبيرة من وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية.

وأوضح رئيس الوفد السوري المشارك في المهرجان آدم محمد «سانا»، أن المشاركة السورية حصدت سبع جوائز إضافة إلى تكريمين حيث حصلت وزارة الإعلام ممثلة بالوفد على جائزة خاصة من إدارة المهرجان كأفضل حضور من حيث الالتزام والتنظيم على حين حصل البرنامج الوثائقي (سورية وطن الشمس) من إنتاج الفضائية السورية على جائزة أفضل برنامج وثائقي.

وحاز برنامج (أبناء الحياة) من إنتاج قناة نور الشام جائزة أفضل برنامج أطفال، كما حصد العمل الفني (طريق الحياة) من إنتاج دائرة التليفزيون في إذاعة دمشق جائزة أفضل عمل درامي، ونالت صحيفة (نشرين) جائزة (أفضل صحيفة متكاملة) مقدمة على أكثر من ٧٠ وسيلة إعلامية.

كما حاز مسلسل (سعدية) من إنتاج إذاعة سوريا جائزة أفضل دراما إذاعية، ونال برومو (شو السبب) من إنتاج سوريا جائزة أفضل فاصل دعائي.

وكرم المهرجان الفنانين السوريين نادين خوري وفادي صبيح على أعمالهما الفنية.

## عائلة تتناول وجبة من الديدان الحية

وكالات

انتشر مقطع فيديو جديد يظهر عائلة صينية وهي تتناول وجبة غداء مكونة من عشرات الديدان الحية، وهي الظاهرة التي تنتشر في دول محددة دون غيرها.

ويصور الفيديو كيف كانت الديدان حية في الصحن، أثناء إقبال العائلة على تناولها، كما يصور المقطع مدى استمتاع العائلة بالطبق الذي يستهجن بشدة في بلدان كثيرة حول العالم.

وتنتشر أطباق الحشرات بشكل خاص في بلدان الشرق الآسيوي، كفيتنام والصين وغيرها، كما تحدثت بعض الدراسات العلمية أخيراً عن فوائد غذائية وصحية لأهل الحشرات، وخاصة بالنسبة لمن يعاني نقصاً بالبروتينات.

وعلى ما يبدو، فإن أطباق الحشرات بدأت تنتشر في أصقاع أخرى من الأرض، إذ افتتحت رسمياً في السنوات الماضية، مطاعم جديدة في أوروبا وتخصص في طهي الحشرات وتقديمها للزوار في أطباق جاهزة، وخاصة في هولندا وألمانيا.

## إناث القردة لا تثق في ذكورها

وكالات

أوضحت دراسة جديدة أجراها باحثون من جامعة «سانت أندرو» الإسكتلندية، أن إناث القردة لا يثقن في ذكورهن.

ورأى الباحثون من خلال دراستهم، أنه حتى عندما يظهر الذكور أساليب متفوقة في البحث عن الطعام مثلاً، فإن الإناث لا تسير على نهجهم.

ووفقاً لصحيفة «تيلغراف» البريطانية، قال المشرف على الدراسة البروفيسور ويت: «يمكن تفسير هذه المسألة بأن ما يهم إناث القردة هو الحفاظ على روابط وثيقة مع الإناث الأخريات اللواتي يقضين حياتهن كلها في المجموعة نفسها».

وأضاف: «ربما يكن أقل ميلاً إلى الذكور»

وحسب الدراسة، تفضل الإناث البقاء في مجموعة واحدة طوال حياتهن، على حين وعلى العكس من ذلك غالباً ما ينتشر القردة الذكور في مجموعات أخرى، مما يعني أن الإناث أكثر ثقة في جنسهن في الحصول على المعرفة في شؤون الحياة والمعيشة.

وعلى النقيض من ذلك، فإن القردة الذكور يكونون سعديين بالتعلم من أي جنس يبدو أنه أكثر فعالية في حالة معينة، وذلك على ذمة الدراسة.

## هيفاء وهبي تطلق أغنيتهما الجديدة



وكالات

طرحت الفنانة اللبنانية النجمة هيفاء وهبي أغنية جديدة من ألبومها الجديد «حوا»، وهي بعنوان «اجمدي»، وذلك عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

الأغنية من كلمات أحمد الملكي، والحن محمد الوزيري، وتوزيع شريف مكاوي، وظهرت هيفاء وهبي في الفيديو أنيقة ومتألقة كعادتها.

## «آرام» تفتتح معرض دمشق الدولي

الوطن

تستعد فرقة آرام للرقص المسرحي لتفتتح معرض دمشق الدولي في دورته ٦٠ بعرض مسرحي بعنوان «هنا دمشق»، وستشاركها فرق سورية منها الفرقة السمفونية الوطنية للموسيقا الشرقية بقيادة عدنان فتح الله، وفرقة موسيقا ومراسم الجيش، ومن العالم الفرقة الأبخازية وفرقة بيلاروسيا. العرض من إخراج نبال بشير، وسيناريو وأشعار كفاخ الخوص، التأليف الموسيقي للمايسترو نزيه أسعد، كيوغراف اللوحات مها الأطرش وعمرو عبد المنعم، مساعد مخرج ماهر قصار.

## .. وجناح متنوع لوزارة الثقافة



تشارك وزارة الثقافة في معرض دمشق الدولي بدورته ٦٠ الذي ينطلق اليوم من خلال جناح متنوع وشامل يقدم تعريفاً بالمديريات التابعة للوزارة وينشاطاتها.

يضم الجناح مجموعة من المديريات التابعة للوزارة من خلال قسم مخصص للمديرية العامة للآثار والمتاحف يعرض نماذج لعمليات الترميم التي تتم وصوراً للأضرار التي طالت مواقع أثرية إضافة إلى معرض للكتاب من أحدث إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب.

وللفن التشكيلي حصته ضمن الجناح حيث خصصت الوزارة قسماً لعرض لوحات لفنانين تشكيليين سوريين وخاصة للصف الأول منهم إضافة إلى تخصيص قسم للوحات الفنانين الشباب المتميزين.

وللطفل قسم ضمن الجناح من خلال مديرية ثقافة الطفل يقدم مجموعة من الأشغال والأعمال اليدوية للأطفال المشاركين في مسابقات وزارة الثقافة ومجموعة من كتب الأطفال، وتعرض فيه أيضاً أفلام عما تنفذه المديرية من أنشطة ودعم نفسي.

كما خصصت الوزارة قسماً لعرض ملصقات أفلام المؤسسة العامة للسينما التي أنتجتها في ظل الحرب على سورية إضافة إلى الأجهزة السينمائية التي واكبت السينما منذ نشأتها.

ويضم الجناح قسماً لعرض نتاج مديرية المسارح والموسيقا من ملصقات عروض للمسرح القومي في دمشق والمحافظات.

وستتابع زوار الجناح نماذج من الفلكلور السوري الذي ستقدمه مديرية التراث الشعبي ليخصص القسم الأخير لعرض مقاطع من حفلات دار الأسد للثقافة والفنون.

## زوجان عمرهما ٢٠٨ أعوام يدخلان غينيس

وكالات

اختارت موسوعة غينيس أكبر زوجين على قيد الحياة وهما ماسو ماتسوموتو (١٠٨ أعوام) وزوجته مياكو (١٠٠ عام) في اليابان بعد أن جمعت عمرهما وهو ٢٠٨ أعوام.

ماسو ومياكو متزوجان منذ تشرين الأول ١٩٣٧ ولم يقبما حفل زفاف لأن اليابان كانت بصدد خوض حرب وانتداب ماسو للخارج كجندي.

وبات للزوجين مجموعة كبيرة من الأحفاد عددهم ٢٥. وتم التقاط صورة للزوجين وهما يستلمان شهادة دخولهما موسوعة غينيس، في مقاطعة كاجاوا.

# سفير مصر يحتفي بالفنانين المصريين المشاركين في افتتاح معرض دمشق الدولي



الوطن

احتفاءً بالفنانين المصريين المشاركين في حفل افتتاح معرض دمشق الدولي في دورته الستين، أقام السفير محمد فروت سليم حفل استقبال كبيراً في مقر السفارة بدمشق حضره نخبة من نجوم السينما والدراما السورية وفي مقدمتهم النجم السوري العربي دريد لحام، والنجمة سلاف فواخرجي، وعدد كبير من رجال الأعمال السوريين ومنهم عدد من المستثمرين السوريين في مصر. كما حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس الشعب ومديري المؤسسات الثقافية والإعلامية وحشد من المدعوين. وحضر من مصر كل من النجمة إلهام شاهين والنجم محمود حميدة ومن المتوقع وصول اليوم عدد آخر من نجوم السينما المصرية للمشاركة في الحفل الافتتاحي للمعرض الذي يقام مساء اليوم.

