



عين على الوطن

الوطن

سورية يومية سياسية مستقلة

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 19, 2018 | No. 3030 | 13th year

www.alwatan.sy

اللاذقية ١٩ تشرين الثاني ٢٠١٨ | الموافق ١١ ربيع الأول ١٤٤٠ هـ | العدد ٣٠٣٠ السنة الثالثة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع



من دفتر الوطن

بطل الثقافة الخارق

زياد حيدر

مؤسس مارفل، وهو الشخص الذي يقف وراء اختراع هذه الشخصيات التي دخلت الثقافة الشعبية في كل العالم وتغلغل فيها منذ الستينيات.

ومثلما تبين لي، بعد تصحيح هذا الإهمال الثقافي، فإن «ستان» ظهر بمعظم إنتاجات مارفل الأخيرة، ليكسر من حدتها أحياناً، وليذكر المشاهدين بدوره في صنع ما نتمتع به الآن من سحر.

والرجل الذي توفي في الأسبوع الماضي عن عمر يناهز الـ٥٠ عاماً، ظل حتى لحظات حياته الأخيرة نشيطاً، بل أنجز تصوير مشهده الاعتيادي، للجزء الثالث من سلسلة «المنتقمون»، للعام المقبل.

بدأ ستان في العمل أجيالاً في شركة لإنتاج القصص المصورة، وبعد أن غادره حلمه في أن يصبح روائياً، وكاد يغادره حلمه الآخر في مجال القصص، أخذ بنضيجة زوجته، بأن ينتج أبطاله الخاصين، وبالفعل فعل مع آخرين باختلاق شخصيات «الأربعة الرائعون» و«الرجل العنكبوت» محققاً انتشاراً تجارياً كبيراً، قاده للاستمرار في هذا الخط، مختلفاً العشرات من الشخصيات التي ما زال بعضها ينتظر مؤثرات هوليوود الباهرة للخروج للجمهور.

يقول ستان: إنه لم يتوقع يوماً، أن يرى الرجل العنكبوت بهذه التقنيات، ولا باقي فريقه من المقاتلين، وكانت سمته عن غيره من القصاص أنه منح أبطاله روحاً إنسانية، فيها من نقاط الضعف أكثر مما في بعضنا نحن كيشر عاديين، ما خلط مشاعر الإعجاب والتعاطف لدى المستقبلين.

أيضاً تميز بجمله القصيرة التي لا تنسى، من بين أبرزها ما يطلبه عن شخصية الرجل العنكبوت أن يتذكره كوصيته «بأنه مع القوة العظمى، يجب أن تتحلى بالمسؤولية العظمى».

حكمة تليق بكل حاكم وكل قوي.

في ربيع هذا العام، دخلت سينما سيتي في دمشق، راغياً في حضور العرض المسائي لفيلم «أفينجرز - المنتقمون»، الذي يشكل الجزء الثاني من ثلاثية تنتهي العام المقبل، لحرب كونية بين أبطال خارقين، وأعداء للبشرية. وربما هذا تبسيط لفكرة العمل، الذي ينتهي جزؤه الثاني بـ«فناء» الأغلبية العظمى من هؤلاء الأبطال، بهزيمتهم من عدو يمتلك مقاتيح التحكم بأبعاد الكون المختلفة، مسلحاً بحجة مثيرة للجدل، تتمثل في ضرورة إفناء نصف البشرية بشكل عشوائي، كي يتمكن النصف الآخر من الحياة، بالموارد القليلة المتبقية.

الدراما صادمة، من حيث هزيمة البطل الذي عادة ما ينتصر، فكيف بكتابة كبرى من الأبطال، مثل سبايدرمان (الرجل العنكبوت) وأيرون مان (الرجل الفولاذي) والرجل الأخضر، ودكتور سترنج، وغيرهم.

الأمر الثاني المفاجئ، هو شغف جمهور الصالة بالفيلم الذي امتد ما يزيد على ساعتين. فبمجرد جلوسني في مقعدي قبل العرض بدقائق، وفي يدي علبة من الفشار الساخن، وجدت أن الكثير فانتني، فالجمهور الموجود وأغلبه من الفتية والفتيات، يعرف تاريخ الشخصيات وعلاقة بعضها ببعض، بل يعن توقعاته بالأحداث أثناء العرض، فيصفق ويصيح، وينبه، كأنما في عرض مسرحي تفاعلي للأطفال.

لاحقاً استفسرت من ابني الشغوف بقصص الشركة المنتجة «مارفل»، عما فانتني من خطوط الدراما المتشابكة، ولا سيما أن كل شخصية كانت صنعت تاريخها وحاضرها، عبر أفلام مستقلة، تجتمع في النهاية في هذه التحفة السينمائية، التي زادت أرباحها على المليار دولار.

بعد ما يشبه حديث عاشق عن معشوقته، سألتني: هل انتبهت إلى مشهد ستان لي؟ ستان لي؟ من ستان لي؟ فشرح بعد تنهيدة، «لي» هو

بيونسيه تتخلي عن شريكها



وكالات

قررت المغنية

الأمريكية

بيونسيه

التخلي عن

شريكها

رجل الأعمال

البريطاني

فيليب

غرين

وذلك بسبب

تهم التحرش

الجنسي

الموجهة إليه.

وفي التفاصيل،

فإن بيونسيه

ستشتري

حصة شريكها

في شركة «آفي

بارك» للملابس

الخاصة بهما

منذ عام ٢٠١٦.

الموت يغيب المخرج شامل أميرالي



الوطن

غيب الموت المخرج السوري شامل أميرالي عن عمر ناهز الـ٦٩ سنة إثر معاناة مع المرض بعد مسيرة حافلة في السينما والدراما التلفزيونية عمل خلالها مع أجيال عدة من المخرجين السوريين كمخرج منفذ ومخرج مساعد. أميرالي من مواليد دمشق عام ١٩٥٠ شارك في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية كمخرج منفذ ومخرج مساعد منها في السينما أفلام «سوريون» و«الأم» و«ما يطلبه المستمعون» و«مريم» وغيرها، وفي الدراما التلفزيونية «أخوة التراب» بجزأيه و«جريمة في الذاكرة» و«يوميات مدير عام» و«أيام الغضب» و«الطويبي» و«بلقيس» و«الغالليون» وغيرها.

اكتشاف دواء لتصلب الشرايين

وكالات

اكتشف علماء الأحياء في روسيا أن البروتينات التي تساعد على تطور مرض تصلب الشرايين، يمكن أن تصبح دواء لمكافحة المرض نفسه. وتفيد نتائج دراسة لعلماء الأحياء الروس بأن تصلب الشرايين ناتج من تراكم الكوليسترول على الجدران الداخلية للأوعية الدموية مسبباً تغيرات مرضية تؤدي في أحيان كثيرة إلى الوفاة.

وقد أثبت الباحثون أن تطور مرض تصلب الشرايين ليس بسبب اضطراب عملية تبادل الدهون، بل نتيجة للالتهابات في الجدران الداخلية للأوعية الدموية، وفقاً للباحثين، هذه الالتهابات تنشط بسبب فشل في عملية التمثيل الغذائي.

وتابع الباحثون جميع حلقات العمليات المؤدية إلى تكون لويحات الكوليسترول في الأوعية الدموية، واكتشفوا عملية غير اعتيادية، فقد اتضح لهم أن تطور التهابات الجدران الداخلية للأوعية الدموية التي تتغذى بالكوليسترول تصبح أكثر سمكا وأقل مرونة، واكتشف الباحثون أن هذه العملية ترتبط بتأثير بروتينات خاصة.

وأعلن الباحثون أن اكتشاف الجينات المشغلة لهذه البروتينات يسمح باختراع دواء لعلاج تصلب الشرايين، حيث تبدأ جدران الأوعية بإنتاج هذه المواد رداً على الالتهابات، ويسمح تحليل الجينات باكتشاف طريقة لحجب الالتهابات وبالتالي حماية الأوعية من التلف بسبب فقدان المرونة.

خليك سوشال

مع باقات سيرف أسبوعية ويومية



باقات تواصل اجتماعي لا محدودة جديدة من سيريتل
لباقات ياهلا والخطوط لاحقة الدفع وطاقات سيرف
مسبقة الدفع.

الباقة	الصلاحية	السعر
واتساب	1 يوم	30 ل.س
	7 أيام	150 ل.س
باقة التواصل الاجتماعي	1 يوم	125 ل.س
	7 أيام	600 ل.س

للتفعيل (#113* مجاناً.

الباقات خاضعة لسياسة الاستخدام العادل



أقرب إليك

سيريتل SYRIATEL



باقات التواصل الاجتماعي