صباح الوطن

خربشات على تفاصيل المنافسات

لا يختلف اثنان على أن جمهور تشرين هو الأكثر حضوراً، والأعلى حرارة، والأكثر تأثيراً في نتائج فريقه، بل إن هناك من يقول إن جمهور تشرين هو من يحقق هذه النتائج وليس الفريق، وعلى هذه التفاصيل (الحقائق) فإن خروج بعضه على ما هو مفروض على جمهور الدوري يعرّض ناديه لعقوبات متتالية، والخوف الأكبر أن تصل هذه العقوبات إلى نقل بعض مباريات الفريق خارج ملعب الباسل، وحرمان هذا الجمهور من الحضور، وحينها لن ينفع الندم.

نختلف مع كثير من قرارات الاتحاد الرياضي واتحاد كرة القدم، وفي قسم منها تكون نسبة الخطأ أكثر من الصحّ، ولكن علينا أن نلتزم بها من أجل الفريق الذي نحب.

الحضور كان استثنائياً في قمة مباريات الجولة العاشرة وامتلأت مدرجات ملعب الباسل بكلّ ألوان الروعة، وكان من حقّ هذا الجمهور أن يفرح كما يحلو له دون أن يخترق التعاميم والقرارات الصادرة، ودون أن يتحول إلى عامل قلق لفريقه وإدارة ناديه، ونأمل ألا يغيب هذا الجمهور عن أي مباراة لفريقه بالدوري.

منافسات نهاية الذهاب ستشهد الكثير من التنافس، وقد تحضر الأخطاء التحكيمية، وكما نخشى على جمهور تشرين من طريقة تعبيره عن فرحه نخشى على جمهور الأهلي والوحدة والكرامة والطليعة و.. من طريقة تعبير كل جمهور عن فرحه أو عن غضبه.

جولة وسط الأسبوع ستكون ساخنة جداً، وطريق الصدارة متشعّب وإن كان اللون البرتقالي جاهزاً لنشر جناحيه عليها في حال خرج الكرامة من سلسلة شروده وعاد إلى سكّة الانتصارات دون التقليل من ضيف الوحدة (النواعير)، لكن فوز تشرين على الجيش في قمّة الجولة العاشرة سيحضر مع رحلة تشرين إلى حمص لمواجهة أزرقها يوم غد الإثنين.

الاتحاد الذي اقترنت خسارته هذا الأسبوع بأول فوز للمجد أضاع شيئاً ما هذا الموسم، وتراجع نتائجه ليس في مصلحتنا كمتابعين يهمّنا أن تبقى دائرة المنافسة في الدوري المحلي كبيرة، وبذات الوقت لا نريد أن نقلق على مشاركة فريق الاتحاد الآسيوية التي سيواجه بها فرقاً أقوى من فرق الدوري السوري!

غانم محمد

في عاشر الدوري الممتاز.. الشرطة يستمر بالسقوط

قمة الدوري للبحارة والبرتقالي أجاد والمجد مفاجأته مدوية

الوطن

حسم تشرين قمة الدوري في الأسبوع العاشر من ذهاب الدوري الممتاز عندما تغلب على غريمه التقليدي الجيش بهدف نظيف بعد مباراة قوية ومثيرة رافقتها أحوال جوية صعبة وأمطار غزيرة أعاقت اللاعبين عن تقديم الأداء المنتظر، تشرين فك عقدة الجيش وحقق انتصاراً طال انتظاره وضرب عصفورين بحجر واحد فنال من منافسه واستمر بالصدارة وسط أفراح جماهيره الغفيرة.

الوحدة نجح بعبور موقعة حمص بنجاح بفوز صعب بهدف يتيم على أزرق حمص ليستمر وصيفاً بفارق نقطتين وتلقى الكرامة الخسارة الثانية على التوالي.

الوثبة استمر بالتحليق فنال النقاط الكاملة من مستضيفه الساحل بهدف عرف كيف يحافظ عليه حتى النهاية، واستحق الساحل التحية لصموده ولمقارعة ضيفه القوي بكل بسالة وشجاعة.

المجد حقق أكبر مفاجآت الدوري بفوزه على الاتحاد بعقر داره بهدفين نظيفين مع الرأفة، الضيف حقق فوزه الأول بالدوري بعد مباراة قوية وأداء جيد ترافق بالتوفيق والتسجيل، وحلاوة الفوز أنه جاء من الباب العالي وأداء الاتحاد رسم أكثر من إشارة استفهام دلت على خراب يحدث داخل النادي يجب تفاديه قبل وقوع الفريق في الخطر الأكبر، وشهدت المباراة تسجيل رجا رافع أول أهدافه هذا الموسم وهو يسعى لكسر رقم عارف الأغا الهداف التاريخي للدوري السوري.

ديربي حماة كان مثيراً وقوياً وانتهى بالتعادل العادل الذي كان سيد الأحكام، النواعير استطاع قلب تأخره بهدفين إلى تعادل إيجابي مع نهاية المباراة وبذلك دفع الطليعة ضريبة تقاعسه بعد تسجيله الهدفين ثمناً باهظاً حرمه من فوز كان بمتناول اليد.

حطين تنفس الصعداء وحقق فوزه الثاني على التوالي بقيادة مدربه الجديد محمد شديد الذي رد اعتباره من الشرطة بعد خسارته أمامه عندما كان مدرباً للاتحاد.

الشرطة يتهاوى بسرعة كبيرة وها هو يتعرض للخسارة الثالثة على التوالي دون أن يجد مدرب الفريق حلاً لتفادي الخسارة، فوز الحوت على الشرطة بهدفين قرع ناقوس الخطر وخصوصاً أن الخسارة ترافقت مع أداء ضعيف من الفريق.

أمس التقى في جبلة فريقها مع الحرفيين وحقق المضيف ثلاث نقاط مهمة بعد عناء.

فوز الوحدة نقاطه ذهبية

البحارة فك العقدة

اللاذقية- محسن عمران

فك تشرين شيفرة فريق الجيش وفاز عليه بهدف وأنهى بذلك عقدته معه واللافت أن من سجل الهدف هو لاعب الجيش السابق محمد عقاد وهو الهدف الأول له في الدوري.

ولم تؤثر الأمطار الغزيرة التي هطلت قبل المباراة في إثارتها رغم أنها حدت من حركة اللاعبين الذين قدموا جهداً مضاعفاً وتفوقوا على أنفسهم وخاصة لاعبي تشرين الذين حققوا المطلوب ونالوا النقاط الثلاث.

بدأ الجيش الشوط الأول مهاجماً بتسديدة للواكد من خارج الجزاء وركنيتين قطعهما دفاع تشرين سرعان ما رد تشرين بهدف جميل للعقاد في الدقيقة العاشرة عندما طار برأسه لكرة الكردغلي المرفوعة لداخل الجزاء وزاد الهدف من إثارة المباراة وخشونتها وتوقعنا أن نشهد في أي لحظة هدفاً لأحدهما فضاعت فرص الواكد والعنيزان والمصطفى والأشقر للجيش وفرص العقاد والبركات والمرمور والكوجلي والمصري لتشرين لتألق دفاع وحارسي الفريقين.

الشوط الثاني كثرت فيه الخشونة وكان الجيش أفضل نسبياً وحاول تسجيل هدف التعادل معتمداً على اختراق خاصرتي تشرين وخاصة اليسرى ومنح الحكم المساعد الأول فريق الجيش أخطاء كثيرة لم يستغلها لاعبوه وأضاع لاعبه الطيارة رأسيتين في الوقت الذي كان فيه تشرين يرتد بكرات للبركات والمرمور لم تكن بالخطورة المطلوبة.

ومع مرور الوقت زاد الضغط على اللاعبين وزادت الخشونة واستمر الجيش بأفضليته وتشرين باعتماده على المرتدات وكاد البركات يعزز من انفرادة أنقذها المدنية على حين سدد القلعجي والواكد عدة كرات تألق المرعي في إبعادها كما أخرج اللايقة كرة قبل عبورها الخط وسدد البركات كرة لتشرين أبعدها المدنية وحاول الجيش أن يعادل مع نهاية المباراة، ولكن تألق المرعي والدفاع أحبط كل محاولاتهم ومع صافرة النهاية أضاع البركات انفرادة لتشرين ومعها انتهت المباراة.

نقاط ثمينة للوحدة

حمص- هاني سكر

انتزع الوحدة انتصاراً ثميناً من معقل مضيفه الكرامة بعد فوزه عليه بهدف وحيد في مباراة شهدت ندية عالية ومؤازرة جماهيرية رائعة للفريقين وتحديداً المضيف.

الوحدة دخل اللقاء بقوة وأهدر صالحاني فرصة بغاية السهولة بالدقائق الأولى حين وضع الكرة خارج الملعب رغم مراوغته للحارس وبعد انقضاء أول ١٠ دقائق أصبح اللقاء أكثر تكافؤاً لكن الكرامة لم ينجح بخلق فرص كثيرة حيث بدا افتقاده لقائده العمير واضحاً، في حين حصل الضيف على فرصة من حرة مباشرة أهدرها قصي حبيب كما لم يتمكن محمد الحسن من استثمار خروج خاطئ للنعسان بواحدة من الفرص، أما النهاية فكانت بعرضية أرضية تابعها أيمن عكيل على باب المرمى ليفتتح التسجيل بالدقيقة الـ٤٤.

مع بداية الشوط الثاني انتفض الكرامة وأظهر صورة هجومية أفضل وتركزت خطورته عبر الظهير جهاد بسمار الذي علت محاولته الأولى العارضة أما الثانية فجاورت القائم كما لم يتمكن النكدلي من متابعة تمريرة زميله ليهدر فرصة أخرى كانت بالمتناول وتدريجياً كان الكرامة يزيد ضغطه مع تشجيع الجمهور له لكن هذا لم يسفر عن تحسن باستثمار الفرص، حيث أوقف دكة أخطر الفرص بإبعاد تسديدة علي خليل الذي تفنن بمحاولة أخرى بمقصية أوقفها العالمة بسهولة قبل أن يتصدى الأخير لرأسية العايق في حين كاد دكة يحسم اللقاء من رأسية ردها القائم ورغم استمرار ضغط المضيف حتى النهاية إلا أن كل هذه المحاولات لم تسفر عن أي تغيير لينجح الوحدة بإنهاء صيامه عن الانتصارات على الكرامة الذي امتد لثلاث مباريات في حين تلقى المضيف هزيمته الثانية على التوالي والرابعة بالدوري.

التعادل سيد الأحكام في ديربي حماة

ديربي حماة لاغالب ولا مغلوب

حماة - عمار شربعي

المتعة والإثارة على المدرجات وفي الميدان ونجاح العثمان بقيادة اللقاء والوصول به لبر الأمان عناوين عريضة للقاء قطبي حماة الأزرق النواعيري والأحمر الطلعاوي وفي حرب الأقدام بين اللاعبين وما أفرزته الدقائق التسعون فقد قدم اللاعبون وجبة كروية دسمة أمتعت أكثر من ١٨ ألف مشجع في أوقات مختلفة حسب مجريات الأحداث التي تلونت باللون الأحمر لأكثر من ٦٠ دقيقة وسجل من خلالها الطليعة مرتين الهدف الأول من علامة الجزاء بتوقيع عبد الله فاخوري عند الدقيقة ٣٣ بعد أن أهدر حسام السمان ركلة جزاء قبلها بدقيقة واحدة والهدف الثاني بتوقيع مروان الصلال عند الدقيقة٤٨ وكاد يضيف الثالث بعد دقائق قليلة وفي تفاصيل الدقائق الطلعاوية الستين نجح المخضرم أيمن الخالد ورفاقه التتان والفاخوري في ضبط إيقاع اللعب في وسط الميدان ونجحوا في تحضير كرات كثيرة أرهقت دفاع النواعير الذي حاول دفع الخطر الطلعاوي بطرق مختلفة فزادت الخشونة من جانب النواعير، وفي غضون ١٠ دقائق حضرت البطاقة الصفراء ٣ مرات ولولا براعة الشيخ في التصدي لكرات الصلال والكردي والخالد قبل الهدف الأول وبعده للفاخوري والشامي لتغير مشهد اللقاء الذي لم يشهد في حصته الأولى إلا زيارة واحدة للنواعير لمرمى الخلف مشتركة وعلى دفعتين للخليل وأبوتايه.

في الثاني وبعد ٣ دقائق من بدايته يطلق الفاخوري قذيفة أرضية يصدها الشيخ وترتد للصلال والذي أعادها بقوة للشباك قبل أن يهدر الثالث بجانب القائم بعدها تتغير أحداث اللقاء بشكل غريب فجأة ودون مقدمات يتراجع لاعبو الطليعة لمنطقتهم الدفاعية ويزداد عدد مدافعيه، الأمر الذي خلق فراغاً كبيراً في منطقة الوسط والذي استلم زمامها ميدو ورفاقه بعد أن أفرغها البحري بإخراجه أفضل لاعبي الطليعة الفاخوري وإشراكه العويد غير الموفق ليدفع الحوايني بالجمعة كمهاجم إضافي لتشكيل كثافة عددية في منطقة الخصم فينجح بفرض أسلوبه الهجومي على حساب قوقعة الطليعة في منطقتهم وضعف خاصرتهم اليمنى التي دخلوها مراراً وتكراراً ولم يحسن البحري معالجتها، فكاد الجمعة وأبوتايه والبصير يسجلون قبل الدقيقة ٧٣ التي شهدت الهدف الأول للنواعير عن طريق محمد ميدو الذي حول كرة البصير الثابتة برأسه لمرمى الخلف ليعود البحري ويخرج المخضرم أيمن الخالد فيزداد الطين بلة وتزداد الفاعلية الهجومية عند النواعيريين الذين آثروا الدخول من الخاصرة اليمنى مرة أخرى للوصول لمرمى الطليعة وفي السيناريو نفسه ينجحون من كرة ثابتة ينفذها ميدو ويحولها حسن جزار في إدراك التعادل عند الدقيقة ٩٠ وبمساعدة الخلف الذي أخطأ في تقديرها لتشتعل مدرجات النواعير بالفرح وسط ذهول الطلعاويين.

لقطات

- استيقظ أبناء المدينة على خبر جاء كالصاعقة على مسامعهم قبل لقاء الديربي وهو رحيل الكابتن محمد العطار ابن نادي الطليعة صبيحة اللقاء والذي يحظى بمحبة كل الرياضيين بحماة ومن الناديين، الأمر الذي فرض أجواءً واسعة من الحزن الشديد عند الجميع ووقف لاعبو الفريقين والحضور دقيقة صمت على روح فقيد الرياضة.
- حضر اللقاء رئيس اتحاد كرة القدم فادي دباس الذي قدم واجب العزاء بعد اللقاء لذوي الفقيد محمد العطار.
- حالات اعتراض واسعة من جانب النواعير بسبب احتساب حكم اللقاء ركلتي جزاء للطليعة في أقل من دقيقتين أهدروا الأولى وسجلوا الثانية.
- لوحة فنية تستحق الثناء قدمتها الجماهير الحموية على المدرجات في ظاهرة جميلة تدل على تطور أداء رابطتي مشجعي الفريقين وخاصة الطليعة.

وقد بادرت قبل اللقاء بيوم بتكريم رؤساء نادي الطليعة السابقين بدروع تذكارية مميزة وذلك في فندق بيت الشرق التراثي مكان إقامة فريق الطليعة.

المجد يقسو على الاتحاد ويحقق فوزه الأول

من أرشيف لقاءات الاتحاد والمجد

حلب – فارس نجيب آغا

ثلاث نقاط غاية في الأهمية حصدها المجد من مستضيفه الاتحاد حيث أبدى الضيف مقاومة غير طبيعية وجارى الاتحاد وتفوق عليه في جزء من مراحل اللقاء، وللأمانة استحق الفوز مع حزمة من الفرص الضائعة كادت تزيد الغلة وخاصة في الثلث الأخير من المباراة التي لعب فيها المجد بأريحية نتيجة ضياع فريق الاتحاد، ما أدى لانقلاب جماهيره ضده وهتفت للضيف الذي قدم كرة قدم أنيقة وسط خطوط متجانسة ومهارات عالية وعرف ماله وما عليه وسير المواجهة بحنكة مدربه الدحبور فضرب الاتحاد بعمقه مستغلاً تفكك دفاعه وضعف حارسه وتوهان وسطه وانعدام فعالية مهاجميه.

الاتحاد أشعر جماهيره أنه قادر على الفوز في البداية نتيجة الضغط الذي مارسه مع شبه حصار للمجد، لكن مع تقدم الوقت تبدلت الصورة وذهبت تلك الفعالية ودفع الاتحاد ثمن الأخطاء التي وقع بها وهي حالة تكررت في معظم المباريات عبر تلقيه أهدافاً غير منطقية، بالعموم المجد قاتل ببسالة وترك انطباعاً رائعاً كفريق يلعب بجماعية وانسجام وتألق لحارسه السيد مبطلاً عدداً من هجمات الاتحاد الخطرة، وعلى الطرف الآخر جاءت الهزيمة لتكشف واقع أحمر الشهباء من الداخل لفريق هش يحتاج لعمل كثير فما شهدناه من أداء ارتجالي وفردي يفضي لعدم وجود لمسات من الجهاز الفني الذي يسأل عما يحدث داخل أرض الملعب فنياً وعلى دكة الاحتياط إدارياً.

البداية جاءت ذات طابع اتحادي مع تقدم لمناطق المجد في محاولات جادة للتسجيل وسيطرة شبه مطلقة وتهديد مبكر من عرضية للعمر تابعها الأحمد لكن السيد أخمدها، ضغط الاتحاد تواصل معتمداً على الأطراف وعكس الكرات داخل الجزاء وكرة للأحمد من جديد أبعدها الحمو من على خط المرمى، المجد في الربع الأول اكتفى بدرء الخطر عن منطقته مع تشييد خط دفاع صلب قاده علي دياب وتألق لأمجد السيد الذي التقط جميع الكرات المصوبة تجاه مرماه، ومن أول خروج للمجد واجه عبيده السقي حارس الاتحاد الخياري لكنه وضع كرته فوق العارضة ثم بدأت ملامح الضيف تتكشف أكثر نتيجة براعة خط وسطه في عملية الربط واستحواذه على أغلب الكرات ولم يترك متنفساً للاتحاد، المجد شعر بأنه قادر على مقارعة خصمه فبدأ ينجرف نحو الأمام وشكلت هجماته خطورة مع تصدعات في الجدار الدفاعي للأحمر ورغم ذلك بقي الاتحاد يناور بين الحين والآخر معتمداً على مهارات لاعبيه الفردية، ولكن كل كرة تصل لمناطق الاتحاد كنا نستشعر بأن المجد قادر على التسجيل وهو ما تجسد حين قطع ريفا عبد الرحمن كرة الكلاسي وساقها ودخل منطقة الجزاء من دون مضايقة ولعبها بحرفية عالية عن يسار الخياري.

الجولة الثانية كان من الطبيعي أن يدخل الاتحاد فيها مهاجماً لتدارك موقفه، لكن الأسلوب الذي اتبعه كان عقيماً ولم يكن ذا فعالية يستطيع من خلالها الوصول لشباكه، وما سهل مهمة المجد اعتماد الاتحاد على المناولات الطويلة التي قرأها مدافعو الأزرق بسهولة، المجد من جانبه بقي يلدغ الاتحاد في عمقه وعلى عكس توقعات الحاضرين أرسل عبيدة السقي كرة بالمقاس داخل الجزاء لرجا رافع البعيد عن المراقبة تابعها برأسه في المقص الأيسر، معززاً تقدم فريقه لتنقلب بعدها المباراة وليهاجم المجد بضراوة مع ضياع تام للاتحاد، وتتالت الفرص المهدرة على مرمى الخياري وكان بطلها ريفا عبد الرحمن الذي تلاعب بمدافعي الاتحاد، كما يحلو له وسدد كرتين تصدى لهما الخياري ورأسية لعلي دياب أبعدها السواس قبل عبورها، الاتحاد انهار كلياً ولم يستطع وقف زحف المجد الذي لعب مباراة العمر ولو أن الكرة أنصفته لسجل أكثر، وفي الدقائق الأخيرة أرسل الحمو كرة صاروخية حولها الخياري لركنية، ولاحت فرصة تقليص الفارق للأحمد إثر مواجهته للسيد لكن الأخير نجح في إحباطها.

عين «الوطن»

- انقلبت جماهير الاتحاد على فريقها خلال الشوط الثاني وشجعت المجد وصفقت له طويلاً بعد صافرة النهاية مع سيل من الموشحات الساخنة عقب المباراة طالت جميع اللاعبين والمدرب مطالبة برحيلهم لفريق بلغت تكلفته عشرات الملايين وهو يعجز عن تسجيل هدف أو تقديم مستوى يليق بسمعة الاتحاد.
- ما يحدث داخل فريق الاتحاد سببه الفراغ الإداري وعدم وجود من يستطيع السيطرة على اللاعبين وابتعاد لمجلس الإدارة الذي ترك الجمل بما حمل مع غياب المحاسبة وحلول الفوضى، وبناء عليه سيكون من الطبيعي أن تصل الأمور لهذا الحال المخجل وسط تعالي أصوات جماهير النادي لوقف هذه المهزلة التي يبدو أنها ستتعمق أكثر في الأسابيع المقبلة والنادي يسير إلى الأسوأ بناء على ما يدور داخل الأروقة في البيت الاتحادي.
- تسريبات أولية تفيد عن عملية ترفيع لعدد من لاعبي الشباب لفريق الرجال كما رشحت بعض المعلومات من أجل بناء فريق للمستقبل، لكن هذه العملية لكن تكون جيدة فدوري الشباب يختلف برمته عن دوري الرجال وتلك الخطوة ستكون ذات أثر عكسي أكثر مما عليه الأمور الآن، ناهيك عن مشاركة تنتظر الفريق في كأس الاتحاد الآسيوي والجميع يؤكد ضرورة الاعتذار نظراً للمستوى المتواضع.

خيبة الشرطة واستمرار الصحوة الحطينية

ساري قوطرش

لم تكن رغبة الشرطة بتصحيح المسار أقوى من إرادة حطين بتحقيق انتصاره الثاني ومواصلة الصعود في سلم الترتيب، فسقط الشرطة على ميدانه أمام حطين بهدفين حملا توقيع أسعد الخضر.

الشوط الأول كان هادئاً وشهد محاولات خجولة بدأها الشرطة عن طريق كامل كواية لكن رأسيته لم تصب شباك الداوود، وبعدها واصل الكواية التألق عندما انطلق وحيداً في منتصف الملعب وأرسل كرة عرضية إلى هادي الملط الذي سدد كرة أنقذها مدافع حطين، رد حطين في الشوط الأول لم يرتق للمستوى المطلوب وجاء عن طريق كرات عرضية أوقفها الدفاع والحارس شيفان أوسي لينتهي الشوط الأول على إيقاع التعادل السلبي.

الشوط الثاني جاء مغايراً عن سابقه فبدأه الشرطة بتسديدة من عقبة المرعي أبعدها الداوود، دخول حطين الرسمي في المباراة تأخر للدقيقة السابعة والخمسين عندما نفذ أيمن صلال ركلة حرة نجح أوسي في إبعادها لركنية، وجرب حطين عن طريق استغلال القادمين من الخلف في الكرات الثابتة فأضاع المدافع إسماعيل حافظ كرة رأسية، وفي الدقيقة الستين حاول حازم جبارة عن طريق التسديد من خارج المنطقة لكن الحارس كان سداً منيعاً لجميع هجمات حطين، بعدها فشل المهاجم سامر السالم في استغلال عرضية محمد قطايا وأرسل الكرة أعلى المرمى أتبعها اللاعب نفسه بتسديدة جاورت القائم الأيمن، الفرج الحطيني جاء في الدقيقة السبعين حينما أخطأ دفاع الشرطة في تقدير الكرة لتصل إلى السالم الذي انفرد بالحارس وسدد الكرة ليتصدى لها الحارس وتعود لأسعد الخضر مسكناً الكرة في الشباك بسهولة، حطين واصل خطورته في اللقاء عن طريق الكرات المرتدة وفي إحداها كاد الجبارة أن يسجل الثاني لولا براعة الأوسي في التصدي، ردة فعل الشرطة كانت في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء عن طريق رأسية للمدافع خالد عكلة علت العارضة بقليل، قبل أن يتعرض محمد قطايا للبطاقة الحمراء في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع إثر اعتراضه على قرار الحكم، ورغم الطرد استغل أسعد الخضر هجمة مرتدة دخل من خلالها إلى منطقة الجزاء ولعب كرة أرضية دخلت الشباك ليحرز انتصار فريقه في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع ويحقق بذلك حطين انتصاره الثالث على التوالي مقابل الخسارة الأولى للشرطة على أرضه.

فوز مستحق للوثبة

حقق الوثبة فوزاً ثميناً ومستحقاً على مضيفه الساحل وبالعودة للمباراة التي افتقد فيها لاعبو الساحل الروح القتالية واللعب الجماعي وظهر بشكل كبير تأثير غياب قائد الفريق علي حسن للإنذارات والوثبة عرف من أين تؤكل الكتف وامتص فورة الساحل بالبداية حتى وصل إلى مبتغاه واستغل سوء التغطية الدفاعية وسجل هدفه الوحيد بالدقيقة١٥ بتوقيع منهل كوسا، وبعد الهدف اعتقدنا أن الساحل سينشط لكنه اعتمد الكرات الطويلة التي رحب بها دفاع الوثبة وحارسه الرحال ولم تسمن ولا تغني من جوع وتوقفت كل هجمات الساحل عند دفاع الوثبة والذي كان وكأنه في حصة تدريبية وشهد الشوط الثاني بداية قوية للساحل لكنها افتقدت للنهايات، وحاول علي سعيد وسليمان والقلفاط التسديد لكن الرعونة كانت حاضرة بقوة وباعتماد الوثبة على المرتدات كاد ماهر دعبول يعزز تقدم فريقه مرتين الأولى فوق العارضة والثانية جاورت القائم، وعلى الطرف الآخر لم تنفع تبديلات مدرب الساحل في تغيير النتيجة التي أفرحت الوثبة وجمهوره وأحزنت أصحاب الأرض وجمهورهم.

فوز متأخر لجبلة

انتظرت جماهير جبلة طويلاً حتى احتفلت بفوز فريقها على الحرفيين متذيل الترتيب في حين خرج الضيف كعادته حاملاً الاحترام من خصمه بسبب اجتهاده.. الشوط الأول كانت الأفضلية فيه لأصحاب الأرض فردت الأخشاب حرة الشيخ يوسف ورأسية كنان ديب، كما حاول العوض برأسه ولكنها جاورت القائم، في حين حضر الحرفيون بفرصت رعد فران ولكنهما جاورتا القائم، أما الثاني ففد مر ثقيلاً على جمهور جبلة وهو يطالبه بمزيد من الضغط الهجومي الذي قل عن الأول رغم التعزيز بالسليمان واللولو، وكانت اختراقة الخوجة هي الأخطر والتي أوصلت الكرة لرأس العوض الذي حولها للمرمى ولكن حارس الحرفيين حولها إلى ركنية، فيما كان الحرفيون أقل امتداداً ولم تكن له سوى فرصة للهنداوي فوق العارضة، وفي الدقيقة ٧٨ يجرب مصطفى شيخ يوسف نجم جبلة في المباريات الأخيرة بتسديدة من بعيد ففاجأت الحارس والجمهور وعانقت الشباك وعزز محمد العوض بهدف جبلة الثاني قبل النهاية بخمس دقائق من هجمة سريعة للسليمان لتخرج الجماهير وتتنفس الصعداء بعد أن حبست أنفاسها.

الجلاء بطل كأس الناشئين

حقق ناشئو نادي الجلاء لقب بطولة دوري الناشئين عن جدارة واستحقاق بعد فوزهم في اللقاء النهائي الذي جمعهم مع الجيش أمس بفارق (١٢ نقطة) وبواقع (٦٨ / ٥٦)، بعد مباراة كبيرة وقوية حفلت بكثير من الإثارة والندية لكون الفريقين يضمان لاعبين متميزين من مستوى عال، وخاصة لاعب الجلاء إلياس عازرية الذي كان بمثابة بيضة قبان فريقه، وعقله المفكر، وكانت نتيجة الأرباع كالتالي: (١٩ / ١٧) (١٢ / ٢١)(١٤ / ١٢)(١١ / ١٨).

يذكر أن الجلاء قد تأهل للمباراة النهائية بعد فوزه في مباراة الدور نصف النهائي على فريق الحرية بواقع (٧٨–٥٦) وحل الجلاء في مركز الوصافة ضمن مجموعته بعد خسارته أمام الجيش (٦٧–٥٨) وفوزه على نادي جرمانا (٧١–٦١) وعلى حطين (٧٥–٤٢) وفي الدور نصف النهائي تغلب الجلاء على الحرية بواقع (٧٨–٥٦).

وحل الثورة في المركز الثالث بفوزه على الحرية ٥٥ / ٥١.

وقام رئيس اتحاد السلة ورئيس تنفيذية دمشق بتتويج الأندية الثلاثة الأولى.