

انتهاء تصوير «شوارع الشام العتيقة»



الوطن

أنهى المخرج غزوان قهوجي عمليات تصوير مسلسل «شوارع الشام العتيقة» من تأليف علاء عساف وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ضمن مشروع «حزن الحياة».

يقدم العمل قصة افتراضية تدور بين عامي ١٩٢٠ و ١٩٢٢ ويعكس نضال السوريين ضد الاحتلال الفرنسي وتداعياته على الإنسان والمجتمع، وهو عمل ينتصر للمرأة بطرحها كإنسان لها كيانها ومشاعرها، كما يتطرق لموضوع الغدر الداخلي والخارجي من خلال رصد أسرة بطل القصة في مقاربة لما عشناه خلال السنوات السبع الماضية.

العمل من بطولة رشيد عساف وصباح الجزائري وفاديا خطاب ومرح جبر وعاصم حواط وكفاح الخوص وولاء عزام وعلاء عساف وآخرين.

حسام بريمو ضيف «أماسي»

الوطن

تجاوز ندوة «أماسي» في نسختها الـ ٢٣ المايسترو حسام بريمو، في الخامسة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي أبو رماتة، وتتضمن الأمسية عدداً من المحاور، تتناول مسيرة بريمو الفنية، والممتدة على مدى ٢٥ عاماً من الاحتراف.

بريمو من مواليد دمشق ١٩٦٢، خريج المعهد العالي للموسيقا، وهو عازف ومغني ومؤلف وأستاذ أكاديمي، درب وفاد جوقات وكورالات عدة، تيوأ مناصب ومهام أكاديمية إدارية، وعين وكيلاً للمعهد العالي للموسيقا، ويشغل حالياً منصب معاون مدير دار الأسد للثقافة والفنون.

«ياسمين» في المهرجان الإفريقي العربي في المغرب

الوطن

يشارك الفيلم السوري الوثائقي القصير «ياسمين» لمخرجه المهندس كلثوم بالمسابقة الرسمية للمهرجان الوثائقي الدولي العربي الإفريقي بدورته السابعة في المغرب.

المهرجان الذي تنظمه جمعية الفيلم الوثائقي بمدينة زاكورة المغربية بدعم من المركز السينمائي تحت عنوان «ثقافة الشعوب من خلال السينما الوثائقية»، يشارك فيه ١٢ فيلماً من عدة دول عربية وإفريقية.

يتحدث الفيلم عن معاناة الأطفال السوريين خلال سنوات الأزمة ويستعرض آثارها على أحوالهم وأفكارهم ونظرة هؤلاء الأطفال لجريبات الحرب الإرهابية على أرضهم وبيوتهم ومدارسهم.

الشريط من إنتاج «صورة الحياة» للإنتاج السينمائي والتلفزيوني، سيناريو منعم السعيد والمهند كلثوم وبطولة الأطفال هبة المرعي ولونا الأخرس وسروت كتبول وعبد الرحمن مصطفى.

سهريرة سعيد بإطلاقه مفعمة بالحياة



وكالات

نشرت الفنانة المغربية سميرة سعيد صوراً من كواليس الكليب الذي طرحته لأغنية «اللي بينا»، ظهرت فيها بإطلالة مفعمة بالحياة والحيوية في لقطات تفيض أنوثة وجمالاً في حديقة تكسوها الأشجار من كل الجوانب.

من دفتر الوطن

مرآة أوروبا... المكسورة

حسن م. يوسف



لست من هواة ترويج الفضائح، كما يعلم قارئي المتابع، لذا لم أكرس مقال الأسبوع الماضي لفضيحة دير شبيغل (Der Spiegel) التي انفجرت قبل حوالي أسبوعين. وقد فضلت التريث لأن دير شبيغل التي يعني اسمها (المرآة) يعتبرها كثيرون (مرآة العالم). والحقيقة أن هذه المجلة الأسبوعية المصورة التي تصدر في هامبورغ، تعتبر من أشهر المجلات الإخبارية، لا في ألمانيا وحدها بل في أوروبا كلها لكونها تطبع كل أسبوع ٨٤٠٠٠٠ نسخة ورقية، ولديها أكثر من ٦,٥ ملايين قارئ لنسختها الإلكترونية.

وقد كان من الممكن أن أتجاهل نهائياً فضيحة الصحفي كلاس ريلوتويس الذي سمح لنفسه أن يخلق قصصاً وشخصيات لا يلقى عن أربعة عشر مقالاً صحفياً نشرها في مجلة دير شبيغل، فأنا لا أعتبر التحايل لقول الحقيقة شيئاً سيئاً، والحقيقة أن هذا ما يفعله الفنانون دائماً، فهم، عكس السياسيين، يكدون لقول الحقيقة، وعندما تضيق أمامهم سبل التعبير قد يجعلون الحيوانات تتكلم نيابة عنهم، كما فعل ابن المقفع في «كلیة ودمته»، ولهذا يقول أجدانا: «أعنب الشعر أكنبه».

المفاجيء في الأمر هو أن دير شبيغل نشرت في عددها لهذا الأسبوع اعتذاراً غطى ثلاثاً وعشرين صفحة عن كيفية تزوير الصحفي كلاس ريلوتويس، قصصاً إنسانية نشرت على مدار سنوات. وريوتويس هذا ليس ابن البارحة فهو يبلغ من العمر ثلاثة وثلاثين عاماً وقد فاز بجائزة مراسل العام في ألمانيا ثلاث مرات كما فاز بالجائزة نفسها للمرة الرابعة في مطلع كانون الأول الجاري عن قصة شبان سوريين ساهموا في انطلاق تظاهرات ٢٠١١.

وكان قد فاز بجائزة الصحافة الأوروبية في العام الماضي، وبجائزة سي إن إن لصحفي العام ٢٠١٤. كما فاز بجائزة أفضل قصة مطبوعة عن سجناء أميركيين يعانون من الخرف.

المهم في الأمر هو أن الصحفي كلاس ريلوتويس لم يقم بالتلفيق لخدمة الأكتوبية فحسب؛ بل إنه حول الأكتوبية إلى صنارة وراح يصطاد المال بوساطتها.

فهي لم يكف بالتلفيق تقاريره الصحفية فحسب، بل إنه مارس السرقة بالاعتماد على تلفيقه، فبعد أن لفق قصة اليتيمين السوريين «أحمد والبين» قام بتنظيم حملة واسعة لجمع التبرعات لأجل الأيتام السوريين. وتفيد التحقيقات أن جميع التبرعات قد حولت إلى حساب كلاس ريلوتويس الشخصي، أي إنه سرق أموال الأيتام!

في ختام هذا المقال اسمحوا لي أن أذكركم بأفكار جاءت في فيلم «رجل الثورة» الذي كتبت له السيناريو وأخرجه المبدع نجدة إسماعيل أنزور. يقول (أمير) الإرهابيين للصحفي الإنجليزي جون رابلي الذي تسلسل إلى سورية بشكل غير قانوني بعد أن نشر في جريدته تقريراً ملفقاً عن أحداث درعا: «أنت وأنا نعلم أن المقالة ملفقة، وأن ما كتبت أنه حصل في درعا، لم يحصل، وأنت لم تطأ درعا أبداً، فماداً تريد أن تثبت من خلال هذا كله؟» يجيبه الصحفي: «إن الحرب هي مملكة الأكاذيب، وأنا مستعد لأن أكتب كي أدمع وجهة نظره». يضحك الأمير ويسأل رابلي: لماذا تريد أن تكتب كي تدمع قضيتي؟ عندها يخرج رابلي كتيب الصور الفائزة بجائزة بوليتزر من عبه ويعرضه على الأمير قائلاً: أريد أن ألتقط صوراً كهذه، بل أفضل منها كي أفوز بجائزة الصحافة العالمية للصحفيين.

يستعرض الأمير الصور ويمررها لرجاله ثم يحدث في عيني رابلي حذراً إياه من خداعه فيؤكد له أنه لم يفعل ثم يقول له: يا صاحب السمحة، إن وسائل الإعلام هي من أسلحة الدمار الشامل، وأنا مستعد لأن أضع هذا السلاح تحت تصرفك.

يحدث الأمير في عيني رابلي وفجأة يتسهم له ويمد له يده مصافحاً. يشد الرجلان كل منهما على يد الآخر وتلمع عيونهما كما لو أنهما يعقدان صفقة شيطانية. السؤال: هل وقع الصحفي كلاس ريلوتويس صفقة شيطانية مع طرف ما، قبل أن يلفق مقالته عن سورية؟

شاب يبكي دماً

وكالات

أثار شاب يبلغ من العمر ٢٢ عاماً حيرة الأطباء، وذلك لعدم قدرتهم على تحديد الأسباب التي تجعله يبكي دماً عوضاً عن الدموع.

وأظهرت جميع الفحوص الطبية للشاب الهندي خلوه من جميع الأمراض أو المسببات التي تؤدي إلى حدوث مثل هذا الأمر.

وقال التقرير الصادر عن المستشفى إن اختبار وظائف الكبد كان سليماً، على حين لم تظهر أي علامات على أي نزيف أو تخثر، كما جرى استبعاد وجود أي أمراض وراثية مثل مرض فون ويلبراند (نزيف يستمر مدى الحياة)، وحصى الكلى وداء البريميات (مرض جراثيمي يسبب عدة أنواع من النزف).

ويُعرف الدمع الدموي أو البكاء دماً باسم الهيمولاكريا وهي حالة فيزيائية، تترافق الإصابة ببعض الأمراض، وتتسبب في إدماع الشخص دموعاً ممزوجة جزئياً بدماء، ويمكن أن تظهر الحالة بإدماع الشخص دماً فعلياً، وليس مجرد دموع حمراء اللون.

وهاميو لاكريا هو عرض لعدة أمراض، يمكن أن تدل على وجود ورم في الجهاز الدمعي، أو على وجود تغير في الهرمونات كما يحدث عند بعض النساء خلال فترة الحيض، إلا أن حالة «الهيمولاكريا» كانت مجهولة الأسباب عند ذلك الشاب الهندي، وفقاً للأطباء وأوضح أحد الأطباء المعالجين أن هناك نحو ٣٠ بالمئة من حالة الدمع الدموي تكون مجهولة الأسباب.

أنجلينا جولي تلمح لدخول عالم السياسة

وكالات



وكالات

لم تستبعد الممثلة الأميركية أنجلينا جولي الانتقال إلى عالم السياسة، وقالت مازحة إنها قد تكون قوية بما فيه الكفاية لتحمل التقلبات العاتية التي تصاحب هذا الأمر.

وقالت جولي لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»: إنها «يمكنها تحمل الصعاب»، في إشارة محتملة إلى طلائع المرير من الممثل براد بيت.

وعندما سئلت عما إذا كانت تتحرك في اتجاه السياسة، قالت: «بصراحة سأفعل ما أظن أنه يمكن أن يحدث التغيير فعلاً».

الخضار والفواكه تكافح الشيخوخة

وكالات

أكد علماء أن مكافحة الشيخوخة يمكن أن تتم بطريقة بسيطة تعتمد على تناول الخضراوات والفواكه.

ونقل موقع «ميديك» فورم عن علماء من جامعة مينيسوتا قولهم: إن تناول بعض أنواع الفواكه والخضراوات كالطماطم والخيار والفراولة والكيوي يؤجل بداية مرحلة الشيخوخة لأن هذه الأنواع تحتوي على نسبة عالية من مادة «فيزيتين» التي تساعد في القضاء على الخلايا القديمة في الجسم وتسبب تجدد الخلايا. وأوضح العلماء أن عملية تجديد الخلايا تتم في جسم الإنسان بصورة تلقائية بواسطة جهاز المناعة ولكن مع التقدم بالعمر تضعف حماية الجسم وهذا بالذات هو سبب الشيخوخة مبينين أن مادة الفيزيتين لا تكفي بتدمير الخلايا المستهلكة والقديمة بل تقلل عددها من خلال إبطاء ظهورها.

وجبة الإفطار تحمي من مرض السكري

وكالات

وجدت دراسة جديدة أن عدم تناول وجبة الإفطار يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بمرض السكري بمقدار الثلث تقريباً.

وأوضح باحثون ألمان من مركز أمراض السكري الألماني في دوسلدورف بعد جمع نتائج ٦ دراسات سابقة لاستكشاف تأثير النظام الغذائي في مرض السكري لدى ٩٦ ألف مشارك أن الأفراد الذين لا يتناولون وجباتهم الصباحية أكثر عرضة بنسبة ٢٢ بالمئة للإصابة بداء السكري من النوع الثاني، كما يزداد الخطر بنسبة ٥٥ بالمئة لدى الأشخاص الذين يتجنبون تناول وجبة الإفطار ٤ مرات في الأسبوع على الأقل بالمقارنة مع غيرهم ممن يتناولون الإفطار صباحاً.

ويعتقد الباحثون أن السبب يعود إلى الميل لتناول وجبة خفيفة في وقت لاحق من اليوم عند عدم تناول وجبة الإفطار.

ووجد فريق البحث أن الأشخاص أكثر عرضة بنسبة ٢٢ بالمئة للإصابة بمرض السكري في حال تخطيهم وجبة الإفطار بغض النظر عن وزنهم كما أنهم قد يتناولون وجبة غداء كبيرة وهذا يؤدي إلى ارتفاع كبير في مستوى الجلوكوز والأنسولين وهو أمر غير جيد لعملية التمثيل الغذائي ويزيد من خطر الإصابة بالسكري النوع الثاني، أما الأشخاص الذين يعانون زيادة الوزن فهم أكثر عرضة لتقوية وجبة الإفطار الصباحية لأنهم يعتقدون بشكل خاطئ أن هذا الإجراء يقلل من السعرات الحرارية الكلية التي يتناولونها. وأكدت الدراسة أن وجبة الإفطار التي تحتوي على نسب عالية من الحبوب الكاملة مع انخفاض نسب اللحوم الحمراء والسكر تعد الأفضل بصورة عامة.

سحب اللقب من ملكة الجمال

وكالات

بعد فوزها بلقب «ملكة جمال اسكتلندا» خلال شهر أيلول الماضي، جردت ملكة جمال اسكتلندا ناتالي من لقبها، وذلك بعد أن تلقى مدير المسابقة في المملكة المتحدة بريداً إلكترونياً مجهولاً هدد بكشف الماضي السيئ لناتالي التي تبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، إذ إنها كانت ظهرت في إحدى المجلات البريطانية المخصصة للرجال شبه عارية، وفقدت اللقب بعد أن اكتشف عنها بعض الصور في جلسات التصوير القديمة وكانت جريئة بها للغاية. وتم إعلان تجريدها من لقبها ومنحها لوصيفتها آلانا ستون وهي زوجة جندي سابق في القوات البريطانية الخاصة الصديق المقرب من الأمير هاري، ما جعل البعض يشكك في قانونية سحب اللقب من الفائزة الأصلية.

بريكانا شوبرا تحتفل بزفافها للمرة الرابعة



وكالات

احتفلت نجمة بوليوود بريكانا شوبرا إلى جانب زوجها النجم نيك جوناك بزفافهما حيث أقامت حفلاً خاصاً لأصدقائها المقربين. وتعتبر هذه المرة الرابعة التي يحتفل بها الثنائي بزفافهما، بعد ثلاثة احتفالات أقيمت مطلع الشهر الجاري، كان أحدها يعتمد الطقوس الهندية وحضره رئيس الوزراء الهندي.

تناول الطعام في وقت متأخر يضر بالصحة

وكالات

حذرت دراسة حديثة من أن تناول وجبات الطعام في وقت متأخر من الليل قد يكون له تأثيرات سلبية في الصحة.

وكشفت الدراسة التي أجريت خلال الاجتماع السنوي لجمعية القلب الأميركية أن الأشخاص الذين يستهلكون ٣٠ بالمئة أو أكثر من السعرات الحرارية اليومية بعد الساعة السادسة مساء كانوا أكثر عرضة بنسبة ١٩ بالمئة لتطور السكري وبنسبة ٢٣ بالمئة لتطور فرط ضغط الدم مقارنة

بأولئك الذين تناولوا كميات أكبر في وقت مبكر من اليوم. وأشارت الدراسة إلى أن توقيت الوجبة قد يؤدي دوراً في ارتفاع معدلات البدانة وارتفاع ضغط الدم والسكري الذي شهدته السنوات الأخيرة، إضافة إلى تطور عوامل الخطر لمرض القلب على حين لفتت أستاذة مساعدة في طب الأعصاب والطب الوقائي في كلية الطب في جامعة

نورث وسترن إلى أن نتائج هذه الدراسة تتطابق إلى حد كبير مع نظرية أن تناول المزيد من الطعام في وقت لاحق من اليوم يبطل عملية الأيض وهي

جميع العمليات الكيميائية التي تحدث باستمرار داخل الجسم للمحافظة على العمليات الحيوية المختلفة.