الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ١٧ كانون الثاني ٢٠١٩ | الموافق ١١ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ | العدد ٣٠٧٠ السنة الثالثة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 17, 2019 | No. 3070 | 13th year

الانتهاء من تصوير مسلسل «كونتاك»

| الوطن

أنهى المخرج حسام الرنتيسي تصوير المسلسل الكوميدي الاجتماعي «كونتاك»، وهو أول إنتاجات شركة «إيمار الشام» لموسم دراما ٢٠١٩، من فكرة وإعداد د. رانيا الجبان، والكاتب شادي كيوان، وتأليف عدّة كتّاب؛ أنجزوا لوحات العمل في إطار ورشة كتابة خاصّة، بمساهمةٍ أساسية من الكاتب معن سقباني.

استغرق التصوير قرابة الثمانين يوماً، تنقّل خلالها فريق المسلسل بين العديد من مواقع التصوير في العاصمة دمشق وما حولها.

يرصد العمل بعين الناقد؛ سلسلة من الإشكاليات التي طرأت على يوميات المواطن السوري خلال السنوات الأخيرة، وغيّرت أسلوب حياته، وجعلت منها سلسلة من المواقف الطريفة حدّ المرارة.

وتراهن الشركة المنتجة على الشكل الجديد للمسلسل، إذ يطرح موضوعاته وأحداثه ضمن سياقٍ زماني ومكاني ينتمي للنوع المنفصل- المتصل، ويربط بينها مجموعة شخصيات أو أنماط، تعيش في مكانٍ واحد، وتمثل شرائح مختلفة من المجتمع السوري.

يجسد الشخصيات الرئيسية في مسلسل «كونتاك» الفنّانون أمل عرفة ومحمد حداقي وحسام تحسين بيك وأمال سعد الدين وشادي الصفدي وغادة بشور ومحمد زرزور، والوجهان الجديدان رسل الحسين ومحمد الحمصي.

ويشارك فيه نخبة من نجوم الكوميديا السورية، كأيمن رضا وآندريه اسكاف ومحمد خير الجراح وأدهم مرشد ومعن عبد الحق وجمال العلي وجرجس جبارة وحسين عباس وعاصم حواط وبشار إسماعيل وجيني إسبر وعبير شمس الدين وسوسن ميخائيل ورنا الأبيض ومازن عباس وجوان خضر وكرم الشعراني وروبين عيسى، وممثلون كثر آخرون، ووجوه جديدة من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، ومعاهد التمثيل الخاصّة، ممن تم اختيارهم للأدوار بناءً على اختبارات أداء نظمها الفريق المشرف على المسلسل.

أقمشة جديدة ماصة للرطوبة

| وكالات

طور علماء صينيون قماشاً جديداً ماصاً للرطوبة يتمتع بأداء سريع للغاية في تبخير المياه وتجفيفها.

وذكرت وكالة «شينخوا» أن علماء من جامعة دونغهوا في شانغهاي قاموا بتطوير تقنية تجميع لتكوين أغشية ألياف نانوية حيوية ذات أداء سريع للغاية في التبخير والتجفيف، فيما أظهر هذا القماش قدرة سريعة على امتصاص المياه بمعدل بلغ أكثر من ضعفي قدرة قماش كولماكس وهو قماش ماص للرطوبة يتمتع بشهرة في الأسواق حالياً.

وأكد العلماء أن هذا البحث مصدر إلهام لتطوير أقمشة ماصة للرطوبة تتمتع بأداء عال.

وإلى جانب الملابس الرياضية ثمة تطبيقات لهذا البحث لتطوير منسوجات وظيفية مثل ضمادات الجروح والحفاضات.

ويمكن للقماش الجديد سحب الرطوبة بعيداً عن بشرة الإنسان إلى الطبقة الخارجية من القماش الذي يجف بسرعة ويوفر بيئة مريحة لجسم الإنسان في البيئة الحارة أو الرطبة.

هيفاء وهبي تحسم قرارها

| وكالات

أعلنت الفنانة اللبنانية النجمة هيفاء وهبي رسمياً أنها لن تشارك في سباق دراما رمضان المقبل.

وردّت على تساؤلات معجبيها حول إمكانية تقديمها لمسلسل جديد في رمضان ٢٠١٩، فأكدت عبر «تويتر» أنها ستبتعد هذه السنة عن دراما الشهر الفضيل.

وكانت وهبي قد أشارت في تصريحات إلى أنها تفضّل الابتعاد عن دراما رمضان هذا العام لأنها تريد أن ترتاح من التوتر والتصوير، وأضافت إنه ليس شرطاً أن تشارك سنوياً في المنافسة.

علاج جديد لنوعين من السرطان

| وكالات

توصل فريق دولي من العلماء إلى آلية جديدة يمكنها أن تساعد في القضاء على نوعين من أشهر أنواع السرطانات التي تصيب البشر.

وذكرت مجلة «نيتشر» العلمية المتخصصة أن الفريق أصدر دراسة تتضمن آلية جديدة من شأنها تفعيل جهاز المناعة كي يتمكن من القضاء على الخلايا السرطانية ما يمكن أن يساهم في علاج المصابين بمرض سرطان الجلد والرئة.

وأشارت الدراسة إلى أن الآلية تعتمد على حظر البروتينات التي تصنعها بعض أنواع الخلايا المناعية مثل الخلايا التائية التي تتحول إلى خلايا سرطانية وتطور مقاوماتها وبالتالي يتم خلق منظومة مكابح لهذه الخلايا في الجهاز المناعي ما يجعلها قادرة على قتل الخلايا السرطانية بشكل أفضل لافتة إلى أن التجارب الجارية أثبتت فعاليتها في مواجهة سرطان الجلد والرئة كما أدت إلى إيقاف نمو والتهاب الورم السرطاني.

ويسعى العلماء إلى تطوير تلك الآلية لتتمكن من تعزيز الجهاز المناعي في التجارب الإكلينيكية لتتم توسعته إلى سرطان المخ والثدي والرحم والقولون والمستقيم والكلى والغدد اللمفاوية والبنكرياس والبروستات.

أزمة منتصف العمر ليست حقيقية

| وكالات

هناك القليل من الأدلة على وجود ما يسمى «أزمة منتصف العمر» (بين الثلاثينيات والسبعينيات)، وفقاً لعلم النفس.

ويقول البروفسور، نِك هيسلام، من جامعة ملبورن: إن منتصف العمر هو وقت النمو الذي يتطلّب «عملية ضبط».

وأظهرت الدراسات أن كبار السن يختارون منتصف العمر، كمرحلة يفضلونها في حياتهم. وقال هيسلام: إنه «لا نقطة وسطية للحياة والأزمات»، التي يمكن أن تحدث في أي وقت آخر.

وأوضح: «من الصعب تحديد متى يجب أن تحدث أزمة منتصف العمر، حيث إن مفاهيم العمر مرنة وتتغير كلما تقدمنا في العمر».

وتشير الأدلة إلى أن الحياة أصبحت أكثر إيجابية في مرحلة منتصف العمر، حيث إن الشخصية تصبح أكثر استقراراً.

وأظهرت دراسة سويسرية، نُشرت في علم الشيخوخة عام ٢٠٠٩، أنه مع تقدم العمر ازدادت أزمة منتصف العمر لدى المشاركين.

ويعتقد المحلل النفسي، إليوت جاك، الذي صاغ مصطلح «أزمة منتصف العمر» في عام ١٩٦٥، أنه يعكس إدراك الموت.

ولكن البعض الآخر يشير إلى أن المصطلح يمكن أن يكون مرتبطا بالأبناء الذين يحلقون خارج «العش»، واضطرارهم إلى رعاية الآباء المسنين. ومع ذلك، يمكن أن تكون هذه الحالة متجذرة بيولوجيا.

ووجدت إحدى الدراسات أن الإبلاغ عن أزمة منتصف العمر، لم يكن مرتبطاً في الآونة الأخيرة بالطلاق أو فقدان الوظيفة، أو وفاة أحد الأحباء. وبشكل عام، يمر الناس بمرحلة انتقالية إيجابية في ما يعدونه متوسط حياتهم، كما يقول البروفسور هيسلام. وتبين أن التغيرات النفسية خلال منتصف العمر إيجابية، حيث تصبح الشخصية أكثر استقراراً وقبولاً ذاتياً، على حين إن العاطفة الإيجابية، في المتوسط، ترتفع تدريجياً خلال فترة الحياة.