قبض المليون بعد إقالته

الهواش: سبحان من ريحني!

| مأمون جبيلي

تقبل المدرب أحمد هواش سحب أوراق اعتماده كمدرب لرجال الاتحاد بكل رحابة صدر وراحة مطلقة، واصفاً قرار إدارة ناديه الحلبي بإقالته بالأمر الطبيعي والمتوقع في ظل وجود أياد سوداء يعرفها الجميع عملت على إفشال مهامه التدريبية.

وفي أول تعليق له عقب توقيعه على براءة الذمة ونيله جميع مستحقاته المالية التي زادت على المليون ليرة بحسب بنود العقد التدريبي قال الهواش: هذا قرار الإدارة وأنا أحترمه، هذا رأيها وقرارها وبالنسبة لي فأنا أخرج من النادي بضمير مرتاح وأديت واجباتي التدريبية بكل صدق وأمانة، وفي حقيقة الأمر كانت مرحلة صعبة عشتها مع الفريق، فالظروف خلال الـ٤ أشهر لم تكن مثالية حيث أمضيت معظمها تحت ضغوط مطالب اللاعبين بقبض رواتبهم التي تأخرت، وكان هناك بعض التقصير في تأمين تجهيزات الفريق لكن كل هذا لم يمنعنا من إنجاز مهمتنا وأوصلنا الفريق إلى مكان أكثر دفئاً في جدول الترتيب، علما أن الاتحاد لعب معظم مبارياته القوية في الذهاب خارج أرضه.

وكشف الهواش من أحد مقاهي حي السبيل في حلب حيث أمضى سهرته الاعتيادية مع نخبة من الأصدقاء وأهل الرياضة في حلب، أن إدارة ناديه أجرت اتصالات مع أكثر من مدرب لتدريب الفريق وهو على رأس عمله وكان على علم بأنه سيكون الضحية، وأردف بالقول: أقبل أن أكون الضحية إذا كانت أمور الفريق والنادي ستتحسن بعد رحيلي، فالنادي نادينا وأكبر من كل الأسماء والرجال وأنا لن أنتظر كلمة شكر من أحد فالكل يعرف أنني حققت مع الفريق قفزة نوعية بغض النظر عن مباراة الفتوة بالكأس والتي كان لها ظروفها وبطاقاتها التحكيمية وكانت أشبه بالمسرحية.

وأضاف الهواش: سأعود غداً إلى اللاذقية للعيش فيها مع عائلتي وأتمنى أن آخذ حقي من الراحة حتى نهاية الموسم، معلنا وفي معلومات خاصة لـ«الوطن» عن تلقيه لأكثر من عرض تدريبي خلال فترة استراحة الدوري بين الذهاب والإياب لكنه رد بالاعتذار لارتباطه الأخلاقي مع ناديه، وختم بالقول: الله يسامح رئيس نادي الاتحاد مفيد المزيك، ولنفسي أقول بعد كل ما عانيته وتحملته من ضغوط ومحاربة علنية ومخفية سبحان من ريحني.

في دور الـ١٦ من مسابقة كأس الجمهورية – الفتوة يواصل مفاجأته

الكبار تأهلوا بسهولة والوثبة جدد فوزه على الشرطة

الوثبة فاز على الشرطة في الدوري والكأس

| الوطن

جرت مباريات مسابقة كأس الجمهورية لحساب دور الـ١٦ لمصلحة الكبار فتأهلوا بسهولة إلى دور الثمانية، والمفاجأة الوحيدة تمثلت بهزيمة الاتحاد أمام الفتوة بأربعة أهداف مقابل هدفين، هذه النتيجة أقصت مدرب الاتحاد أحمد هواش والبحث عن مدرب بديل مازال جارياً حتى الآن.

متصدرو الدوري الثلاثة حققوا انتصارات سهلة على حساب ليونة الفرق المقابلة، فتشرين فاز على مصفاة بانياس ١١/صفر والجيش على حرفيي حلب بهدفين نظيفين والوحدة على جبلة بنصف دزينة من الأهداف.

والمتداول في أروقة الكأس أن جبلة شارك بفريق الشباب احتجاجاً على تقديم مباراته مع الوحدة ليوم واحد، وما قام به مدرب جبلة بمجمله ليس احترافياً، فيوم لا يقدم ولا يؤخر في عالم الاحتراف، لكننا فهمناه هروباً من المسابقة بطريقة جديدة ليتفرغ الفريق للدوري وموقعه المهدد فيه، والمجد بالمقابل أعلنها صراحة أنه سيشارك أمام الطليعة بفريق الشباب ليتفرغ للدوري، ومهما كانت نتيجة المباريات في الكأس فإن الهروب منه خطأ لأن مباريات الكأس تعتبر امتحاناً جدياً قبل الدخول في مباريات الإياب يستفيد منها المدربون واللاعبون بآن واحد.

الكرامة لحق بالمتأهلين بفوز سهل وساحق على السلمية من الدرجة الأولى بتسعة أهداف نظيفة، رقم الموسم يبقى بعهدة الحرية الذي فاز على النشابية ١٤/صفر، خسارة فرق الدرجة الأولى الساحقة أمام فرق الدرجة الممتازة يوحي بالبون الواسع والشاسع بين فرق الدرجتين الممتازة والأولى باستثناء الفتوة والحرية الذي ودع أمام الكرامة من الدور السابق.

مباراة اللاذقية بين الشرطة والوثبة أكد فيها الوثبة حالة التفوق على الشرطة فغلبه بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، بعد أن غلبه بالدوري ٣/صفر ونجد هنا أن التطور الوحيد بفريق الشرطة تسجيله لهدف من ركلة جزاء.

الوثبة أثبت عودته الميمونة بقيادة مدربه الجديد رافع خليل وتعافي هدافه أنس بوطة الذي كان نجم المباراة بتسجيله أهداف فريقه الثلاثة، على حين كسب الشرطة رحلة ساحلية جميلة في أجواء مشمسة، لكن فنياً على الفريق أن يدرك أن رحلته بالإياب لن تكون محفوفة بالمسرات فقدمه على أعتاب المهددين ونتائجه الاستعدادية لم تكن على ما يرام وليست سارة لعشاق الفريق، ومن المفترض أن تكون المباراة قد أطلقت جرس الإنذار المبكر قبل وقوع الفريق بما لا يحمد عقباه.

أمس السبت فاز الطليعة على المجد ١/٥ والنواعير على الساحل ١/صفر، وبهذه النتائج سيتقابل في دور الثمانية الذي لم يحدد اتحاد الكرة موعده وسيجري من دورين ذهاباً وإياباً، الوحدة مع الوثبة وتشرين مع الكرامة والجيش مع الطليعة والفتوة مع النواعير.

تأهل حامل اللقب

| حماة – عمار شربعي

أفضلية واضحة فرضها لاعبو الجيش على مجريات الشوط الأول لمباراتهم مع الحرفيين في حماة ضمن دور الستة عشر في كأس الجمهورية وبنشاط القلعجي والعبادي والشريفة امتلكوا زمام المبادرة الهجومية وسنحت لهم عدة فرص متفاوتة الخطورة قبل أن يهدد جاسم الحرفيين مرمى الشاكر بكرة مرعبة لينطلق بعدها الجيش بكرات منظمة وصلت إحداها لمالك عنيزان فيودعها عن يسار المارديني د٢٩، وكاد المصطفى أن يعزز مع نهاية الشوط، في الثاني حاول الحرفيون الامتداد لمرمى الجيش ونجح الهنداوي في تجاوز مدافعي الجيش لكن كرته مرت بجانب المرمى، وبسرعة يرتد لاعبو الجيش وينقذ القائم الأيسر للمارديني من هدف ثان قبل أن يعود الهنداوي مرة أخرى لتهديد مرمى الشاكر، ولولا براعة مارديني الحرفيين الذي أنقذ مرماه من ثلاث كرات للعنيزان لتغيرت ملامح اللقاء الذي أكد فيه الجيش تميزه بهدف التعزيز بتوقيع مؤمن ناجي د٨٨.

فوز كبير للطليعة

| طرطوس- ممدوح علي

في مسابقة الكأس حقق الطليعة فوزاً كبيراً على المجد وبخمسة أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة لعبها الطليعة بأساسييه والمجد بخليط من الشباب والرجال الذين شارك منهم كل من الحارس أمجد السيد والمدافعين أحمد سلوم ولؤي خليفة ولاعبي الوسط نور الحلبي وحسام الكردي ورغم ذلك كانت البداية مجداوية بانفرادة نور الحلبي الذي سدد كرة جميلة ارتطمت بالقائم وعادت ليد حارس الطليعة المنجد. وبعد ذلك سيطر الطليعة على المجريات وهدد أكثر من مرة عبر الديناز والزينو والعويد حتى جاء الهدف الأول بالدقيقة ٣٦ عبر تسديدة الزينو ومعها انتهى الشوط الأول. ومع بداية الشوط الثاني يحتضن السيد رأسية الدينار ويسجل السمان هدف الطليعة الثاني ومن هجمة مرتدة يسدد عمر تركية كرة جميلة للمجد من خارج الجزاء ارتطمت بالعارضة وارتدت لداخل المرمى معلنة هدف المجد الوحيد وبعد ذلك سيطر الطليعة بشكل كامل وحاول شبان المجد التعديل عبر المرتدات لكن الواقع والأفضلية فرضا نفسيهما في أرضية الملعب وسجل الطليعة ثلاثة أهداف بدأها بجزاء الزينو والهدف الثالث وسجل البديل أمين حداد الهدفين الرابع والخامس ليعلن الدولي صفوان عثمان نهاية المباراة بفوز الطليعة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

الوثبة يتجاوز الشرطة

| اللاذقية – محسن عمران

استفاد الوثبة من الأخطاء التي وقع بها حارس الشرطة ومدافعوه وسجل ثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد للشرطة وخرج بها فائزاً وتأهل للدور ربع النهائي في مسابقة كأس الجمهورية وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما على أرض الملعب الصناعي في مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية.

قدم الفريقان أداء مقبولاً وتميز الوثبة في الشوط الأول واستغل مهاجمه أنس بوطة خطأين لحارس ودفاع الشرطة وسجل هدفين، وفي الشوط الثاني كان الشرطة أفضل وتحرك لاعبوه كثيراً لتعديل النتيجة، ونجح هادي الملط في تسجيل هدف فريقه الوحيد من ركلة جزاء، ومن مرتدة أخطأ دفاع الشرطة مرة أخرى أمام البوطة الذي استغل الخطأ كأفضل ما يكون وسجل الهدف الثالث له ولفريقه وبه انتهت المباراة.

في مؤتمر نادي الاتحاد

دعم مطلق لأبعد الحدود

من المؤتمر

| حلب – فارس نجيب آغا

مؤتمر صحفي غلفته الأناقة وشيء من لمسات الاحتراف أقامه مجلس إدارة نادي الاتحاد في إحدى صالات فنادق حلب ذات النجوم الخمسة برفقة ممثل عن الشركة الداعمة التي فردت يدها وصبت في حساب النادي المصرفي (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستين مليون ليرة سورية دعماً لمسيرته خلال العام الحالي مع تأكيدات وطمأنات بمواصلة مشوار الدعم في حال إحراز نتائج وبطولات ستتضاعف حينها عملية الدعم لأبعد ما هو من ذلك مع التركيز على بقية الألعاب.

المؤتمر كالعادة لا يمكن أن يمر بسلام من خلال بعض الأسئلة الساذجة والسطحية في مساع لعملية ضغط على الشركة الداعمة على أمل تطفيشها من بعض من لهم أجندة ولا يملكون ثقافة الفهم والمعرفة واللباقة وحدود الطرح وكأننا أمام عملية انتقام يراها البعض قد حضرت نتيجة إقالة المدرب أحمد هواش في موقف يورط البعض ممن يعتبرون أنفسهم حياديين، لكن الصورة للأمانة انكشفت أمام ممثلي الشركة الداعمة ونشر غسيل معيب يترك الكثير من علامات الاستفهام عن نوعية بعض الذين لا يملكون أدنى مقومات العمل الإعلامي ولا يحملون شيئاً من الحكمة، والهدف هو الهجوم فقط مع حقائق غابت عنهم، المؤتمر حمل الكثير من الشفافية رغم حالة الهجوم المتعمدة، ولكن الشيء غير المفهوم هو حالة الترقيع وتمسيح الجوخ التي تابعناها لهؤلاء القلة مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد بعد النهاية والتقاط الصور التذكارية بموقف يفضح غيرتهم التي صوروها خلال سير المؤتمر.

ممثل الشركة الداعمة الإعلامي شادي حلوة عبر عن الدعم المطلق كما أكد في عدة مناسبات ومن دون أي مقابل، وما دخل لصندوق النادي هو عبارة عن هبة واختيار نادي الاتحاد لأنه تاريخ بحد ذاته ويجب أن يعود لسابق عهده، حيث له خصوصية وهو بحاجة لمن يقف جانبه في هذه المرحلة حتى يستعيد جزءاً من عافيته ونحن نعلم أن استثمارات النادي لا تكفي لسد العجز الحاصل فكان التدخل ضرورياً، ونأمل أن يكون حضورنا تحفيزاً لبقية الشركات في المحافظة لتبادر إلى الشيء نفسه وفي معرض الحديث قاطعه بعض المتخوفين معتبرين من وجهة نظرهم ذلك حالة من التدخل قد تحدث مستقبلاً للشركة بالأمور الفنية وقد تطول يدها استثمارات النادي ليأتي الرد سريعاً وحاسماً فالشركة لديها مشاريع بالمليارات ولا تحتاج للدخول إلى نادي الاتحاد وهي غير متفرغة لتلك الأعمال البسيطة التي لا تنظر إليها مع كامل الاحترام، والدعم سيكون لنادي الاتحاد فقط من دون الأندية الأخرى.

مدرب جديد وعقوبات

رئيس النادي المهندس مفيد مزيك شدد على وضع لوغو خاص للشركة الداعمة وإذاعتها التي تبث ضمن حلب وباقي المحافظات وذلك عربون محبة ورد للجميل الذي قامت به الشركة وأكد إقالة المدرب أحمد هواش وإسناد المهمة مؤقتاً للكابتن أسامة حداد لحين التوصل لاتفاق مع مدرب جديد مع عقوبات صارمة وصلت لحسم (٥٠ بالمئة) من مرتبات اللاعبين والجهاز الفني نتيجة الخروج من مسابقة كأس الجمهورية معرباً عن أسفه لهذا السيناريو الذي يعتبر غير مقبول على الإطلاق رغم كل سبل الدعم المقدم وتسديد جميع المستحقات من رواتب ومقدمات عقود مع حالة من الهدوء لأبعد الحدود لازمت رئيس النادي خلال الرد على تساؤلات الحضور التي لم تخل من الشخصنة في بعض طروحاتها.

بعد وصافتها في كأس الجمهورية

سلة الوثبة الحصان الأسود الذي لم يتوّج

سلة الوثبة أضافت نكهة جديدة

| مهند الحسني

في كل موسم سلوي يمر، يفاجئنا أحد الفرق بمستوى مبهر، ورحلة مثيرة، تطيح في طريقها عدداً من الكبار، وتكسب فيها احترام مشجعي وعشاق كرة السلة، ما يطلق على هذا الفريق لقب (الحصان الأسود) أو الفريق البطل الذي لم يتوج، ويبدو أن هذين اللقبين باتا ينطبقان على واقع سلة رجال الوثبة هذا الموسم، فبعد غياب دام لأكثر من سبع سنوات بسبب الأزمة التي عصفت بالبلاد، نجح القائمون على سلة نادي الوثبة في التأسيس لانطلاقة قوية للعبة، كانت لها إشراقات مضيئة في مسابقة كأس الجمهورية هذا الموسم.

فوق تحت

عندما تكون البداية متينة وقوية ومبنية على أسس سليمة لابد أن توصلنا لنتائج التي نحلم بها، فالإدارة الجديدة للنادي أدركت أن العمل على فرق القواعد فقط بحاجة للصبر والعمل والوقت الطويل، وهذا ما يتسبب في غياب اللعبة عن الواجهة المحلية فترة أطول، لذلك قررت العمل على مفاصل اللعبة (فوق وتحت)، ابتداء بصب جل اهتمامها بفرق القواعد، وتكليف أفضل المدربين الإشراف عليها، وانتهاء بإعداد فريق للرجال ينافس بقوة، وكان لها ما أرادت عندما تحولت الإدارة إلى أشبه بخلية نحل في سبيل العودة بقوة على الساحة المحلية، ولم تمض سوى أشهر قليلة حتى بدأت نتائج عملها بالظهور على أرض الواقع، بعدما بدأت رحلة الفريق في مسابقة كأس الجمهورية بقوة، وتمكن من أن يكون نداً قوياً، وقارع أقوى وأعرق الأندية، بعد سلسلة من التعاقدات الناجحة التي أكدت حسن خطوات الإدارة الاحترافية، وبالوقت نفسه كان العمل يسير بوتيرة عالية بفرق القواعد التي بدأت تسير على السكة الصحيحة.

مستوى وطموح

لم يكن أشد المتفائلين بسلة الوثبة يتوقع لها هذا العطاء الذي ترجم على أرض الملعب بنتائج إيجابية مشرقة، فالفريق الذي كان بنظر جميع الفرق بمنزلة الحلقة الأضعف، وبأن اللعب معه سيكون أشبه بحصة تدريبية، كشر عن أنيابه، وقدم مستويات ثابتة وقوية، وتمكن من قلب الأمور رأساً على عقب، بعدما نجح مدربه عزام الحسين في خلق حالة من التناغم والانسجام بين خبرة الكبار، وحماسة الشباب، وتغلب على أقوى الأندية، وأعرقها، ومن يربح على فريق الاتحاد المدجج بالنجوم في حمص، ويفز على نادي الجلاء في عقر داره وبين جمهوره، ويخطف بطاقة التأهل منه عن جدارة واستحقاق، فمن المؤكد أنه فريق كبير، وبات يحسب له ألف حساب.

الحصان الأسود

لعب الوثبة في المجموعة الوسطى إلى جانب أندية الكرامة والطليعة، والنواعير، وتمكن من تصدر المجموعة بقوة من دون أي خسارة، وفاز بفوارق رقمية كبيرة، وتأهل لدور الستة الكبار إلى جانب أندية الجيش، والاتحاد، فمني بخسارة أمام الجيش ذهاباً وإياباً (٨٢–٩٧) (٦٩–٧٦) وفاز على الاتحاد في حمص (٥٦–٥٢) وخسر في لقاء الإياب بحلب (٨١–٨٤) بعد التعادل (٧٣–٧٣) لكن فارق النقاط وضعه في المربع الذهبي، وتأهل للمباراة النهائية التي خسرها أمام الجيش بواقع (٨١–٥٩) وحل في مركز الوصافة.

دويخة

عندما سافر الوثبة إلى حلب لملاقاة الجلاء في لقاء الإياب للمربع الذهبي تعرض لعاصفة ثلجية قاسية تسببت في تأخير وصوله بساعات طويلة، وخسر اللقاء مع الجلاء نتيجة التعب والإرهاق، وذهب إلى لقاء فاصل في اليوم التالي، وتمكن من تحقيق الفوز، والتأهل للنهائي، فوجب عليه العودة لحمص في اليوم التالي، وعليه أن يسافر في اليوم الذي يليه للعاصمة للعب النهائي، الأمر الذي دفع الإدارة إلى المطالبة بتأجيل النهائي بغية حصول اللاعبين على قسط كبير من الراحة بعد عناء أسبوع كامل من السفر والإرهاق، وبدأت الاتصالات، وبدلاً من أن يقوم اتحاد السلة، ويتعامل بكل شفافية ويؤجل المباراة عدة أيام تماشياً مع الظرف الصعب الذي تعرضت له سلة الوثبة، لم يجرؤ على اتخاذ أي قرار، وألقى بمسؤولية تأجيل المباراة على عاتق نادي الجيش في طريقة معيبة ومضحكة.

عموماً الوثبة لعب المباراة النهائية مرغماً، وبدا واضحاً على أداء لاعبيه التعب، ولولا ذلك لكان لنتيجة المباراة كلام آخر، وإن كانت الخسارة حتمية أمام فريق كبير كالجيش، غير أن الخسارة لا يمكن أن تكون بهذا الفارق الكبير.

متابعة وتواصل

لم يترك السيد إياد سباعي رئيس النادي فريقه عرضة للعواصف والأنواء التي شهدها أثناء سفره لحلب، لأنه سافر وكان معه بكل صغيرة وكبيرة، ولم تتوقف متابعته عند هذه الحدود بل سافر مع الفريق للعاصمة، وتابع اللقاء النهائي، وبعد الخسارة أكد للاعبيه أنهم كانوا رجالاً، وأن وصولهم للمباراة النهائية، وتخطيهم لفرق كبيرة هو بمنزلة الإنجاز، ووعدهم بمكافآت مالية مجزية في الأيام القليلة القادمة.

منتخب السلة

بدأ يوم الخميس منتخبنا الوطني بكرة السلة للرجال أولى حصصه التدريبية استعداداً لمبارياته النافذة الأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم الصين ٢٠١٩، حيث سيلتقي في ٢٢ شباط المقبل منتخب كورية الجنوبية وفي ٢٥ منه سيواجه منتخب الصين، وكلا اللقاءين سيقامان في العاصمة اللبنانية بيروت، وكان اتحاد السلة قد وجه الدعوة إلى خمسة عشر لاعباً وهم، شريف العش، عمر إدلبي، هاني إدريبي، طارق الجابي، عمر الشيخ علي، خليل خوري، عبد الوهاب الحموي، سيبوه خراجيان، توفيق صالح، ذياب الشواخ، أنطوني بكر، جورجي ناظاريان، وليم حداد، علي خضر، نديم عيسى، ويتولى قيادة المنتخب المدرب الصربي ماتيتش، ويساعده الوطني جورج شكر، وفايز قياني مديراً للمنتخب، وأنس شعبان معالجاً.

كرنفال للبراعم

| اللاذقية - الوطن

بمشاركة أندية حطين وتشرين والتضامن وغياب جبلة أقامت اللجنة الفنية لكرة القدم باللاذقية مهرجان براعم اللاذقية الكروي للخماسيات من مواليد ٢٠٠٧– ٢٠٠٨ على أرضية ملاعب العشب الصناعي بمدينة الأسد الرياضية.

وأسفرت النتائج عن فوز حطين بحصد اللقب بعد فوزه بمباراتين ليحصد ٦ نقاط، الفوز الأول جاء على حساب على التضامن ٦ / ١ وعلى تشرين ٢ / صفر وفي اللقاء الثالث فاز تشرين على التضامن ٥ / ١.

مدربنا الوطني كيفورك مردكيان رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم باللاذقية تحدث قائلاً: بناء على كتاب من اتحاد الكرة وتحضيرا للمشاركة بالمهرجان الكروي الأول للبراعم بمناسبة الصداقة السورية اليابانية بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي، قامت اللجنة بمخاطبة أندية المحافظة للمشاركة بهذا اليوم الرياضي وللأسف لم يحضر فريق جبلة رغم مخاطبتنا له واقتصرت المشاركة على أندية حطين وتشرين والتضامن.

أقيمت مباريات بين الفرق الثلاثة بهدف انتقاء منتخب يمثل محافظة اللاذقية بالمهرجان الذي سيقام في مدينة حماة يوم الحادي والعشرين من آذار ٢٠١٩ بغض النظر عن نتائج المباريات، وقمنا باختيار عشرين لاعباً من مواليد ٢٠٠٧ وسيتم بعد فترة تدريب انتقاء ١٠ لاعبين منهم حارسان ليمثلوا المحافظة بالمهرجان.

وستقوم اللجنة الفنية بتعيين جهاز فني وإداري للمنتخب.

العفش يرفض

لاعب وبشهادة كل من شاهده يلعب ويبصم بأنه من أفضل لاعبي دورينا لهذا الموسم حتى الآن وهو يشغل أكثر من مركز ويلعب بالقدم اليسرى، كان اسمه من ضمن الأسماء التي ستدعى للمنتخب الأولمبي عندما كان الكابتن فجر إبراهيم يستعد لاستلام المنتخب، وعند ما جاء حسين العفش شطب اسمه من الدعوة وتم التواصل مع مدير المنتخب لخصوص دعوته للمنتخب ووعد بإيصال الأمر للمدرب لكن المدرب لم يستدعه ولو للتجربة، وتم التواصل مع بعض المعنيين وتم التطنيش أيضاً من المدرب... هنا يجب القول إن المنتخب يجب أن يضم أفضل اللاعبين ولا مسوغ لعدم دعوة سلمان ابراهيم للمنتخب وهو الذي يستحق ذلك وخاصة أنه من وجهة نظر الكثيرين يستحق ذلك، والكرة الآن في مرمى مدرب المنتخب لدعوته أو لتسويغ عدم دعوته ولو لمعسكر واحد فقط.