الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٩ | الموافق ٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ | العدد ٣٠٧٨ السنة الثالثة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 29, 2019 | No. 3078 | 13th year

مؤسسة «تاريخ دمشق» تقيم حفلها السنوي وتعلن نتائج جائزة فخري البارودي

الوطن

تقيم مؤسسة تاريخ دمشق حفلها السنوي في السادسة من مساء اليوم في القاعة الدمشقية في متحف دمشق الوطني.

يبدأ الحفل بكلمة لنائب رئيس مؤسسة تاريخ دمشق جميل مراد، يليها الإعلان عن نتائج جائزة فخري البارودي للمؤرخين الشباب العام ٢٠١٨، إذ يتم تكريم الفائزين الثلاثة الأوائل، والذين نالت أبحاثهم أعلى الدرجات.

ويقوم الفنان القدير دريد لحام بإلقاء كلمة نيابة عن مجلس حكماء مؤسسة تاريخ دمشق، بمناسبة انضمامه للمجلس، إذ يروي بعض القصص والمرويات عن علاقته ونظرته وتجربته مع مدينة دمشق، يليها الإعلان عن منح العضوية لبعض الشخصيات التي ساهمت في دعم المؤسسة وتمويل مشاريعها في عام ٢٠١٨. وتختتم الحفل مع فقرة موسيقية غنائية يؤديها «خماسي موسيقي من روح الشرق» بإشراف المايسترو عدنان فتح الله يقدم فيها بعض الأغنيات الدمشقية من وحي المناسبة.

الوشم يهدد الصحة العقلية

وكالات

خلصت دراسة أميركية إلى أن الأشخاص الذين يشمون أجسادهم هم أكثر عرضة لمشاكل الصحة العقلية.

وأوضحت الدراسة التي أجراها باحثون في جامعة ميامي لفلوريدا أن أولئك الذين يلجؤون لرسم الوشوم على أجسامهم أكثر عرضة للانخراط في السلوك الخطير بما في ذلك التدخين ودخول السجن، مبينة أنهم أكثر عرضة مشاكل النوم.

ويأمل الباحثون في أن تقدم هذه الدراسة نوعاً من المساعدة لأطباء الأمراض الجلدية ومقدمي الرعاية الصحية ليكونوا أكثر يقظة في طرح أسئلة تتعلق بسلوك مرضاهم عند ملاحظة وجود وشم على أجسادهم.

وأخذت الدراسة عينات من أكثر من ٢٠٠٠ بالغ يعيشون في الولايات المتحدة وأظهرت أن البالغين الذين لديهم وشم كانوا أكثر عرضة للانخراط في السلوكيات الثلاث مقارنة بأولئك الذين ليست لديهم وشوم على أجسادهم. كما كان الواشمون معرضين لخطر تشخيصهم بحالة صحية عقلية أو اضطراب النوم.

حازم زيدان.. الابن سر أبيه

الوطن- تصوير أسامة الشهابي

الممثل السوري الشاب حازم زيدان خلال افتتاح العروض الجماهيرية لفيلم «أمينة» من إخراج والده الفنان النجم أيمن زيدان، إذ يؤدي فيه أحد أدوار البطولة.

من دفتر الوطن

دكان أبو أنور!

عصام داري

أهالي دمر، تلك القرية الكبيرة القريبة من العاصمة دمشق، كانوا يتذكرون دكان أبو أنور التي كانت بمنزلة سوبر ماركيت بمفهوم هذه الأيام.

لم تكن هذه الدكان هي الوحيدة في قريتنا الكبيرة التي تبعد عن دمشق نحو سبعة كيلومترات لا أكثر، بل كانت الوحيدة التي تجد فيها كل متطلبات المنزل، ولا تستغربوا إذا قلت إنها كانت تبيع كل شيء تقريباً من الأجبان والألبان والسمن والزيت والسكر والملح والبهارات والمكسرات والسكاكر والخبز، وحتى حبوب«أسبرو» وصولاً إلى المسامير والبراغي والإسمنت والجبصين (الجص) وحتى الكاز ذلك الوقود المستخدم في المصابيح القديمة المعروفة.

باختصار كان دكان أبو أنور بمنزلة وزارة التموين وحماية المستهلك توفر للناس كل شيء، وبأسعار معقولة، ولولا وجود دكان أبو عمر للخضراوات وبجانبه جزار يبيع الخروف الواحد على مدى ثلاثة أو أربعة أيام، لكان الحاج أبو أنور قد اشتغل بالخضر والفواكه واللحوم.

كيف يمكن التوفيق بين كل هذه المكونات في دكان واحد؟ وإذا كان الزبون يريد كيلوغراماً من الجبن صاحب المذاق، وكان أبو أنور يبيع في اللحظة ذاتها الكاز أو الإسمنت والمسامير، فكيف لاتتأثر الأجبان برائحة هذا النوع من النفط، أو غيره، وكيف يضمن الزبون البضاعة التي يشتريها ما دام صاحب الدكان يبيع كل هذه البضائع المتنوعة وفي الوقت نفسه؟ والغريب أن أحداً لم يشتك قي أي يوم، بل على العكس، كانت الزبائن تترك الدكان وهي في غاية الامتنان والغبطة.

أتذكر دكان أبو أنور وأنا أتابع حالنا هذه الأيام، ومع معرفتي أن الظروف تغيرت جداً، وأن ما تتعرض له سورية منذ سنوات يجعل الأزمات تحاصرنا من كل حدب وصوب، وأن الحصار الجائر على سورية من دول كبرى، وحتى من ذوي القربى، لكننا نستطيع تخفيف حدة هذه الأزمة عبر وسائل عديدة، أهمها التكافل الاجتماعي والتعاون والعمل بروح فريق واحد، كل فرد في مجاله، كي نحاصر حصارنا، ونغني مع ماجدة الرومي من شعر محمود درويش: «حاصر حصارك لا مفر».

لن نقف في الطوابير للحصول على «جرة غاز» أو عدة أرغفة من خبز يصلح لبني البشر، أو المحروقات لنشعر بالدفء في عصر الزمهرير، وغير ذلك، ألا تتذكرون معي أننا منذ سنوات طويلة جداً نعاني أزمات متلاحقة: أزمة محروقات وخبز ومحارم ورقية وسمنة وزيت وحتى أزمة بن، فكيف نستقبل صباحنا من دون فنجان القهوة؟

كل أزماتنا تتزعمها أزمة الضمير الذي أخذ غفوة منذ وقت طويل، وحتى تتم عملية إنعاش هذا الضمير نحتاج خمساً وعشرين سنة ضوئية على أقل تقدير، إلا إذا شعر أصحاب الضمير المرحوم أنهم سيواجهون وجه ربهم في وقت قريب، فقرروا التوبة وطلب المغفرة من الشعب المنهوب والمغلوب على أمره، وهذا أمر ينطبق عليه القول: «أمل إبليس في الجنة»!

حتى ذلك الحين حبذا لو وجدنا دكان أبو أنور في كل حي من أحيائنا، وبالتالي الاستغناء عن وزارة التموين وحماية المستهلك التي يستطيع شخص واحد عنده ضمير حي تشغيلها بكفاءة عالية!

قبلة على فم رضيعة كادت تقتلها

وكالات

دعت أم بريطانية الأهالي ليأخذوا حذرهم جيداً، بعدما كادت قبلة على فم رضيعتها أن تودي بحياتها. وجرت الحادثة عندما قامت قريبة للرضيعة، كايلا ميريت (سنة)، بتقبيلها على فمها، في حين كانت الأولى تعاني «قرحة برد»، لتتدهور حالة الرضيعة بسرعة غير متوقعة.

وبداية، لاحظت الأم ظهور بقع أرجوانية عديدة على بشرة رضيعتها، في حين كانت تغسل جسمها، ثم أخذ قلب الرضيعة يخفق بسرعة كبيرة.

ومع حدوث ذلك، ذعرت الأم وظنت أن ابنتها تعاني التهاب السحايا، المرض الذي تعرضت له في الماضي وتمكنت من الشفاء منه.

ومع اشتداد الألم على كايلا واستمرارها بالبكاء من دون توقف، قام والداها بإسعافها على الفور إلى مشفى في مدينة دارلينغتون البريطانية، القريب من مكان سكنهم.

وشخص الأطباء حالة الرضيعة الغريبة وتوصلوا إلى أنها مصابة بمرض جلدي خطير يدعى «eczema herpeticum»، يعد فيروس «الهربس» مسؤولاً عن نقله بين المصابين.

وبقيت الرضيعة ٤ أيام في المشفى تحت عناية ورقابة طبية مشددتين، في حين أعطيت العديد من المضادات الحيوية والمراهم الموضعية والأدوية، حتى استقر وضعها الصحي نسبياً.

وأكد الأطباء أن الرضيعة الصغيرة كانت لتفارق الحياة لولا تلقيها العناية الطبية في الوقت المناسب، على حين قرر المشفى نشر تعميم يحذر من حوادث مشابهة.

الملايين تحاصر شاكيرا

وكالات

تواصل الفنانة الكولومبية شاكيرا حصد نجاح أغنيتها الأخيرة Nada التي طرحتها منذ ثلاثة أشهر على طريقة الفيديو كليب.

وحقق الكليب أكثر من ١٥ مليون مشاهدة منذ إطلاقه عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب».

افتتاح المركز الثقافي في سجن طرطوس

الوطن

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، تم افتتاح المركز الثقافي العربي في سجن طرطوس المركزي، بحضور بسام ديوب مدير المراكز الثقافية ممثلاً عن وزارة الثقافة وقائد الشرطة ممثلاً عن وزارة الداخلية.

وقال ديوب: إنه تنفيذاً للاتفاقية الموقعة بين الوزارتين في الشأن الثقافي واستكمالاً لما بدأت به وزارة الثقافة، يتم اليوم افتتاح المركز الثقافي العربي في سجن طرطوس المركزي بمشاركة مدير الثقافة في طرطوس ومعهد الموسيقا والهيئة العامة السورية للكتاب.

وأضاف: إنه تم افتتاح مركزين ثقافيين في سجن دمشق المركزي «عدرا» للرجال وسجن عدرا للنساء، وكذلك في محافظة حمص تم افتتاح مركز ثقافي في سجن حمص المركزي واليوم في طرطوس افتتاح هذا المركز.

وأكد أن هذه المراكز تعنى بشكل أساسي بوضع خطط ثقافية مهمة لنزلاء السجون حيث يتاح لهم الاستفادة من الثقافة بكل أنواعها التي لها فعل عودة هؤلاء إلى مجتمعنا متخلصين من رواسب السجن والجريمة، وحيث نجدهم أشخاصاً مندمجين وفاعلين في المجتمع.

وعن آلية العمل للمركز الثقافي في السجن يقول: من خلال المركز سيتاح تنفيذ خطة ثقافية تحاكي عقول النزلاء من محاضرات توعوية وإرشادية وترفيهية، وسيعرض أفلام سينمائية من إنتاج المؤسسة العامة للسينما ومسرحيات منتجة من مديرية المسارح والموسيقا، شأنه شأن أي مركز ثقافي في المدينة ومعهد للثقافة الشعبية يتيح إقامة النشاطات المتعلقة بذلك دورات في الخط واللغات والموسيقا والحلاقة والمهن التراثية، ويمنح خريجو هذه الدورات شهادات مصدقة تساعدهم في العمل في السوق المحلية في المهني منها- ومن المكتبات في تلك السجون وقد تم رفدها بتوجيه من السيد وزير الثقافة من الهيئة العامة السورية للكتاب بألفي عنوان كإهداء من الوزارة للمكتبة.

نانسي عجرم تحلق في الصدارة!

وكالات

تواصل الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، سيطرتها على مواقع التواصل الاجتماعي، محطمة رقماً قياسياً جديداً على موقع «إنستغرام» من حيث عدد المتابعين، فتخطى حسابها الرسمي الـ١٩ مليون متابع.

وتتصدر قائمة الأعلى متابعةً بفرق شاسع بينها وبين أقرب منافسيها من الفنانين.

احذر نسيان هذه الأشياء في الطائرة

وكالات

وضع خبراء موقع «Aviasales» المختص بالسياحة والسفر قائمة بأكثر المقتنيات التي ينساها ركاب الرحلات الجوية أثناء مغادرة الطائرة.

وشملت قائمة المقتنيات الشخصية القفازات، حيث أقر نصف من شملهم الاستطلاع بهذه الحقيقة، وجاءت الهواتف المحمولة في المرتبة الثانية.

كما حلت سماعات الرأس في المرتبة الثالثة لأكثر ما ينساه ركاب الخطوط الجوية.

ومن أكثر ما لفت انتباه مضيفات الطيران في الأشياء التي نسيها أصحابها على متن الطائرات، حقيبة ملأى بالجوارب وكرسي لنقل الأطفال.

الرجال أكثر عرضة للاغتصاب من النساء

وكالات

أعلنت خبيرة في مجال الجنس أن الرجال يتعرضون للاغتصاب أكثر من النساء، ودعت الرجال الذين اغتصبوا إلى إنشاء حركة موحدة تدافع عنهم على غرار الحركة النسائية.

تؤكد ويندي جونز الخبيرة البريطانية في مجال الجنس التي أصدرت كتاب «الحياة الجنسية للنساء البريطانيات» أن الرجال يتعرضون للاغتصاب الجنسي أكثر من النساء، لذلك تعمل حالياً على الانتهاء من النسخة الذكورية من كتابها، حيث اتضح لها من لقاءاتها بعدد كبير من الرجال خلال الأشهر الأخيرة، أن معظمهم تعرضوا لعمليات اغتصاب جنسي بهذا الشكل أو ذاك، وأن عواقبها النفسية عليهم لا تزال خطرة. عموماً الحديث لا يدور عن الاغتصاب الجنسي التقليدي فقط، بقدر ما هو عن الأشكال الأخرى.

تقول الخبيرة: «عموماً للرجال حياة جنسية أكبر، فهم يتعرضون لنوبات العنف الجنسي أكثر من النساء بكثير، كما بصفتهم مبادرين أو ضحايا كأطفال وبالغين. وتضيف موضحة: «إن الرجال يتعرضون إلى مستوى من العنف الجنسي أكثر من النساء، حيث يحصل هذا في المدرسة، في النوادي، وأماكن أخرى. عملياً أي رجل خلال حديث صريح معه سيشير إلى حالات العنف الجنسي التي تعرض لها.

ويمكنني ضمان هذا. الحديث هنا لا يدور عن تجارب جنسية فاشلة، بل عن عمليات جنسية دون رغبتهم، وهذا يشمل استخدام السلطة والإكراه».

وفي حالات أخرى تؤكد ويندي أن النساء هن المبادرات في هذا العنف الجنسي تجاه الرجال. وتدحض وجهة النظر المنتشرة بأن النساء ضحايا الاغتصاب والرجال مذنبون دائماً.

ووفقاً لها الوضع يكون عادة مختلفاً تماماً. وإن الرجال نادراً ما يتطرقون إلى هذه الأمور بسبب الخجل، لأنهم يعتقدون أن المجتمع سيعتبرهم ضعفاء.