

## معرض الكتاب السنوي في المستشارية الإيرانية



### الوطن

بمناسبة مرور أربعين عاماً على انتصار الثورة الإسلامية في إيران، فتفتحت المستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في سورية «معرض الكتاب السنوي» في الواحدة من عصر اليوم في المستشارية الثقافية في شارع البصحة بدمشق.

## أصوات تصدر من خزانة تكشف عن مفاجأة

### إكالات

صعدت شابة أميركية عندما عادت إلى منزلها ليلاً ووجدت رجلاً يرتدي ملابسها ويختبئ في خزانتها الشخصية. وعندما عادت الشابة إلى منزلها في ولاية نورث كارولينا، بدأت تسمع أصواتاً غريبة من غرفة النوم، لتتوصل بعد تمحيص إلى مصدرها التابع من خزانتها الخاصة. بداية اعتقدت الفتاة أن الأصوات صادرة عن راكون متسلل إلى خزانتها، وقيل أن تم بفتح الخزانة، سألت الشابة بصوت مرتفع: «من في الداخل؟» ليجيبها إنسان ما، قائلاً: «اسمي ديو». وبعد صدمتها بوجود شخص مجهول في خزانتها، حاولت الشابة التحدث إليه قبل أن تفتح الخزانة، لكي تتأكد من أنه لا يلحق أي أذى بها. وعندما سألت الشابة الرجل الغريب فيما إذا كان ينوي فعل أمر شنيع بدخوله البيت، أجاب الرجل من داخل الخزانة، أنه لا ينوي إلحاق الأذى بها، لتهم بعدها الشابة بفتح الباب. وأتت المفاجأة الثانية مع فتح باب الخزانة، إذ شاهدت الفتاة رجلاً يرتدي ملابسها النسائية بالكامل، لتقوم بإرسال رسالة نصية إلى حبيبها من دون أن يلاحظ الممثل ذلك. وبعد مرور وقت قصير، غادر الممثل المنزل هارباً، وقبضت عليه الشرطة لاحقاً بالقرب من محطة وقود، على حين أكدت الشابة أن الرجل لم يلمسها أو يؤذيها قط. وأعلنت الشرطة لاحقاً عن اسم الرجل، وهو أندرو كلايد سوفرور، على حين وجهت له تهماً بجنحة الإقحام والدخول غير الشرعي للمنزل. كما رجعت الشابة أن يكون الرجل قد دخل منذ مدة واستقر في شقتها من دون أن تشعر، حيث كانت تعثر على العديد من الأغراض والملابس المفقودة في كل يوم جديد.

## رويدا عطية تعتذر من والدتها



### الوطن

اعتذرت الفنانة السورية رويدا عطية من والدتها في رسالة مؤثرة وجهتها إليها، بمناسبة عيد ميلادها. ونشرت صورة لوالدتها وعلقت: «عقبال سنة ١٠ سنة يا حبيبة، أمي الله يطول بعمرك وتضلي فوق راسنا تاج، اليوم بس صرت أنا ماما، عرفت أبيض تعبتي معنا وتحبتي، أسفة إذا بيوم زعلتك أو جرحتك من دون قصد، بحبك ماما أم زين». وذكر أن آخر أعمال عطية أغنياتها «تعا»، والتي خصصتها لابنتها «زين».

## لدى الهمداني ما يقوله

### حسن م. يوسف



### من دفتر الوطن

وكلمات من مقامات أخرى، يرى بعض الدارسين أن الهمداني تأثر بأحاديث ابن دريد والجاحظ وغيرهما، لكنني أرى أنه طور تجارب من سبقوه وقارب القصة كثيراً في مفهومها المعاصر كما في «المقامة المضيرية». لمقامة الهمداني أسلوبها الخاص إذ «تتحكم فيها الصنعة ويقيدها فن البيوع ولاسيما السجع والجناس» كما يقول مازن المبارك. وغالباً ما يختمها الهمداني بأبيات من الشعر تلخص معناها. تمتاز مقامات الهمداني بقربها من حياة الناس العاديين، فيطرحها ابن هشام بروي لنا المقابل التي يدبرها له المنشرد المتأدب، النصاب أبو الفتح السكندري وهو يجول بنا في المجتمع البغدادي في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، الذي كان العصر الذهبي للحضارة العربية، فيعطينا فكرة عن مجالس أهل العلم والأدب، ومجالس أهل الشرب والطرب، كما يعرفنا على الوعاظ الشعبيين، ويجول بنا في المساجد والأسواق والدور والحمامات والحوانيت والمطاعم والحانات. يرى ابن خلكان: «أنه لما مات الهمداني عجلوا بدفنه، فأفاق في قبره، وسمع صوته بالليل، ونش على نيش فإذا هو قابض على لحيته ميت من هول القبر». والنش المثل أن الهمداني تحدث في إحدى مقاماته عن رجل في قافلة أصيب بسكتة زائقة وظن كل من معه أنه مات، لكن رئيس القافلة منعه من دفنه وضربه حتى استعاد وعيه! من المعروف أن الإنكليز يقرأون كتابات أبي الأب الإنكليزي جيوفري تشوسر الذي توفي عام ١٤٠٠م، أي بعد الهمداني بأربعة قرون، مترجمة إلى اللغة الإنكليزية المعاصرة، وأنا أطلب المعنيين بالتراث والمستقبل أن يبادروا لتحقيق طبعة جديدة كاملة من مقامات الهمداني، مترجمة من العربية القديمة إلى العربية الحديثة، فلهذا الهمداني ما يقوله لأبناء الحاضر والمستقبل.

عابثني أحد الأدباء على ما جاء في محاضرتي التي ألقىتها نيابة عن ندوة «الأدب والفنون والارتقاء بالثقافة» التي احتضنتها مكتبة الأسد الوطنية في مطلع الشهر الأخير من العام الماضي، لقولي إن المقامة شكل من القصص القصيرة الشرق قبل أن يعرف الغرب القصة القصيرة بقرون. وقد رأيت فيما نهدت إليه نوعاً من الخطأ على طريقة: «أمويون فإن ضقت بهم / الحقاوي الدنيا ببستان هشام». وقد تكررت هذا العتاب المشكور بتفسيرنا جميعاً تجاه العبقرى الفذ بدع الزمان الهمداني الذي مرت نكراه المزدوجة في العام الماضي دون أي اهتمام، فقد ولد عام ٩٦٨م، أي قبل عشرة قرون ونصف القرن وتوفي عام ١٠٠٨م، أي قبل عشرة قرون وعشرة أعوام. عاش الهمداني حياته كشهاب ساطع وانطفاً في الأربعين من عمره، وقد نسب إلى مكان ولادته في (همدان) الإيرانية ما جعل بعض الناس يظنون أنه فارسي الأصل، لكن الهمداني يوضح نسبة العربي إذ يقول في إحدى رسائله الموجة إلى الفضل بن أحمد الأسفرائيني: «اسمي أحمد، وهمدان المولد، وتغلب المورد، ومعضر المحتد». يرجح مؤرخو الأدب أن الهمداني أملى مقاماته في نيسابور وقد ألفها أمير سجستان خلف بن أحمد وخضع بست مقامات منها في مدحه، وقد وصف الهمداني مقاماته بأنها «تدوب طرماً» وجاء في رسالة كتبها الهمداني للخوارزمي بعد أن نظره، إنه- أي الهمداني- قد كتب أربعمئة مقامة، إلا أنه لم يصلنا منها سوى اثنتين وخمسين مقامة. ومن المؤسف أن المقامات التي وصلتنا ناقصة، فمحقق المقامات الشيخ محمد عبده يعترف في مقدمته لطبعها الوحيدة التي كتبها عقب عودته من باريس عام ١٨٨٨ بأنها تحتوي على «ما يستحي الأديب من قراءته ويخجل مثلي من شرح عبارته، ولا يعمل بالسذج فلهذا الهمداني ما يقوله لأبناء الحاضر والمستقبل.

## دراسة تنذرك من إخراج التواصل بالعيون

### إكالات



توصلت دراسة جديدة إلى اكتشاف جيد بالنسبة للأفراد الذين يجدون صعوبة في التواصل البصري مع الغرباء. ووجد الباحثون أنه ليس من الضروري التحديق في عيون أحد الأشخاص أثناء التحدث معه، لأن النظر إلى جزء آخر من الوجه يفي بالغرض. ووجدت الدراسة أن الناس لا يميزون الفرق بين التحديق في الأعين أو نحو الأفواه، وقال باحثو جامعة في أستراليا إن الناس غير قادرين على تحديد ما إذا كان أحدهم ينظر إلى آذانهم أو أنوفهم أو أفواههم أو جبهتهم أو عيونهم، حيث سيعتقدون بأن النظر كان موجهاً إلى أعينهم مباشرة، ما يمنح الأفراد الذين يجدون صعوبة في التواصل بالعيون، القدرة على الغش بسهولة تامة. وقال الدكتور شاين روجرز، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، إن الناس ليسوا حساسين للغاية تجاه التركيز

حذر بعض العلماء، في دراسة أجريت حديثاً من تناول الأرز والمعكرونة إذا كانت مطبوخة منذ بضعة أيام وتم تخزينها. وجاء في الدراسة أن تلك الأطعمة يمكن أن تتسبب في تكوين بكتيريا تؤدي إلى التسمم الغذائي، وحتى إلى الموت. وعادة ما ينصب اهتمام الناس على اللحوم والدواجن والأسماك التي تخزن في الثلاجة لبضعة أيام، فلأن منهم أن البكتيريا الضارة بالإنسان يمكن أن تصيب هذه الأطعمة، في حين لا يهتم أحد بالأرز أو المعكرونة. ويشك العلماء في أن هناك بكتيريا قاتلة محتملة باسم «باسيلوس سيريبوس»، يمكن أن تتكاثر في هذه الأطعمة (الأرز والمعكرونة). وحذر صاحب الدراسة، الباحث الأسترالي من الجامعة الأسترالية الوطنية، ماتور أونوكريتي، من خطورة تلك البكتيريا الشائعة، حيث إنها تعيش في أي بيئة تجدها صالحة لبقائها مثل التربة والحيوانات والحشرات والغبار والنباتات، وقد تعيش باستخدام العناصر الغذائية من المنتجات الغذائية، بما في ذلك الأرز ومنتجات الألبان والتوابل والأطعمة الجافة والخضراوات. وأما عن الحالات الممثلة للإصابة بهذه البكتيريا، فقد تم الإبلاغ عن حالة ٥ أطفال من عائلة واحدة عام ٢٠٠٥، أصيبوا بالمرض جراء تناولهم لسلطة معكرونة طبخت قبل أربعة أيام، فعانى جميع أفراد العائلة من تسمم غذائي بدرجات مختلفة، بل وتوفي الابن الأصغر.

## الأرز والمعكرونة قد يكونان مميتين

### إكالات



## الصدفية تغطي وجه كارديشان

## تأثير اللحوم

### الحمراء في القدرة الجنسية

### إكالات

يعد تناول اللحم الأحمر من أكثر الأطعمة التي يكون لها تأثير قوي في تحسين القدرة الجنسية لدى الرجال بشكل فعال. ويرجع ذلك إلى احتواء اللحم الأحمر على كميات كبيرة من الزنك الذي يعد من أهم العناصر التي تساعد على زيادة القدرة الجنسية، كما أنه يعتبر محفزاً للربحية الجنسية. ويكون للزنك تأثير قوي في زيادة نسبة هرمون التستوستيرون بالجسم، كما أنه يساهم في الحد من إفراز هرمون البرولاكتين الذي يتسبب في تعطل الوظائف الجنسية. وعلى الرغم من فوائده في دعم الحياة الجنسية للرجل، فإن الإفراط في تناول كميات كبيرة من اللحم الحمراء يؤدي إلى الإصابة بمشكلات صحية خطيرة. ومن بين المشكلات التي يتسبب بها الإفراط من تناول اللحم ارتفاع معدلات الكوليسترول وسرطان البروستات والقولون، إضافة إلى أمراض القلب والأوعية الدموية. وينصح الخبراء بتناول اللحم الأحمر مرة أو مرتين فقط خلال الأسبوع كحد أقصى، حيث يحتاج الرجل إلى تناول قطعة لحم تبلغ ٨٨ غراماً فقط. كما يحذر من تناول اللحوم التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون أو اللحوم المصنعة؛ حيث إنها تتسبب في رفع نسبة الكوليسترول بالدم، وهو ما قد يؤدي إلى الإصابة بضعف الانتصاب.

### إكالات

تعرضت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشان لسخرية كبيرة من قبل القيمين على حساب صحيفة «دايلي مايل» على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بسبب عيوب في بشرتها، وجاء ذلك في تعليق نشره أخيراً القيمين على حساب الصحيفة على تويتر. وعلى إثر ذلك سارعت إلى الرد عبر حسابها على الموقع نفسه، وكتبت: «إنها الصدفية تغطي كل وجهي».

## الاحتباس الحراري العالمي يهدد بتدمير مناعة البشر

### إكالات

توصل علماء من جامعة طوكيو اليابانية إلى أن الاحتباس الحراري العالمي يسبب انخفاض مستوى المناعة لدى الحيوانات والبشر ما يجعلهم ضعفاء أمام عدوى الفيروسات ومسببات الأمراض الأخرى. وخلال التجارب التي أجراها العلماء وضعوا إناث الفئران في حجرات تبلغ الحرارة فيها ٤ درجات مئوية و ٢٢ درجة مئوية و ٣٦ درجة مئوية وفي اليوم الثامن تمت إصابته بفيروس «أنفلونزا أي بي آر ٨». وخلال سبعة أيام من وجودها في ظروف الحرارة العالية كانت الإنسان تأكل قليلاً ما تسبب في فقدان ١٠ بالمائة من وزنها فيما انخفض كثيراً إنتاج الخلايا للمقاومة الثانية الخاصة بمكافحة الفيروس وتراجع عدد الأجسام المضادة. وتوضح أن درجات الحرارة العالية تمنع إنتاج جزيئات السيبتين التي تنشيط الخلايا التائية والبروتينات. كما اكتشف الباحثون أن نسبة الفيروسات في رئات الفئران في اليوم السابع كانت مرتفعة كما لاحظوا ازدياد عملية الالتصاق الذاتي عملية تدمير مكونات الخلية غير المرغوب فيها والتالفة في رئات الفئران التي تعرضت للهواء الحار.

## عوده لبيتك



بناء عوده  
سورية  
011-9782

القرض السكني  
شراء-إكساء-ترميم