

«الجب جنون» دراما رومانسية تتناول الحب في أشكاله المختلفة

معالجة وضع الحب بعينه أمام مرآته بين ما يجب أن يكون عليه وما يمكن أن يصبح

سارة سلامة



بعد جزء أول لامس الجانب النسائي بما ترم به المرأة من معاناة خاصة لا يمر بها الرجل، على الصعيد الإنساني والنفسية والحياتية، توصلت شركة «غولدن لاين للإنتاج الفني» تصوير الموسم الثاني من مسلسل «الجب جنون» المؤلف من قصص منفصلة، لمجموعة من الكتاب والمخرجين العرب، ومن بطولة نخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين. ويختلف الجزء الثاني عن سابقه، بعرض دراما رومانسية تتناول الحب في أشكاله المختلفة، وبمعدلات متعددة لا تقتصر أطرافها على الحب، في عشر حلقات، لا عبر خماسيات في كل قصة، كما يشرع العمل بتصوير القصة الثالثة. بطولة: باسم مغنية، كارمن لبس، دوجا حجازي، مايبل سويد، إيلي شالوحي. تأليف سيف رضا حامد، إخراج مروان بركات، إنتاج غولدن لاين.

الجب أمام مرآته

وتستعد الشركة المنتجة لتصوير القصة الثالثة بعد انتهائها من قصة «الجب الأسود» من تأليف نادية الأحمر وإخراج علي محي الدين علي، وبطولة الممثلين سلوم حداد وطوني عيسى وفادي أندراوس وأن ماري سلامة وفيفيان أنطونيوس وروزي الخوي وسوامي، وقصة «دفاطر الماضي» من سيناريو وحوار زكي ماريديني وإخراج أحمد إبراهيم أحمد، وبطولة الممثلين يوسف الخال وباميلا الكيك وجلال شموط وندى أبو فرحات وجوان الخضر وغيرهم، على حين تكثفت الشركة على أسماء أبطال القصص الأخرى، الذين ما زالوا في مرحلة قراءة النصوص. وفي تصريحات صحفية، تقول الكاتبة السورية نادية الأحمر التي تشارك في أكثر من قصة في العمل: إن «الجزء الأول يركز في علاقات الحب على جوانب إنسانية مرتبطة بمعاناة المرأة من زوايا قد تطولها حصراً من دون الرجل، كتعرضها لعنف الشريك واستغلاله، ومعاناة الحمل والتربية وغيرها، على حين يذهب الجزء الثاني إلى وضع الحب بعينه أمام مرآته بين ما يجب أن يكون عليه وما يمكن أن يصبح عليه». وتضيف: «من المفترض أن الحب هو كتف تسند إليه الروح ليتمكن القلب في لحظة

للحب وجوه عدة فهذه ما يصنع عروشاً للنفس البشرية ومنه ما يجعل منها حلقةً في صفوف العبيد

وعميقة به، فيستعين به لكشف ملابسات ما يغيب عنه في حياته الشخصية أيضاً. وأما قصة «دفاطر الماضي»، فنقوم بناءً على أدوار مركبة، تشهد القصة أشكالاً غير تقليدية لجذلية العلاقة بين الرجل والمرأة، تقوم على رمزية فقدان الشابة «نايا» (باميلا الكيك) ذاكرتها القريبة، لتبدأ لاحقاً بتذكر حبيب نان وثالث، وبالتالي رحلة حساب وتقويم وجدانية، تمتد على كل من يحيط بها. ولكن السر الأكبر في القصة يحمله الطبيب النفسي «زهير» (يوسف الخال)، الحريص على

إلى أقسى الدرجات التي تدفعه إلى سلوك دربه في المفبوية، والتطلع بطبعه لشدة تأثيره به». ويضيف: إن الشخصية ستمر في اختبارات عدة تجعله في مهب الشك الكبير تجاه والده. وإلى جانب «أبو الورد»، يوجد دائماً «يحيى» رجله الأول وساعده الأيمن الذي يضرب به، وابن القرية التي تجتمع بحبيبة رئيسه.

التلاعب بلذات وهدهد

ويقول طوني عيسى عن تجسيده هذه الشخصية: «بدأ الدور بسيطاً قبل تصاعده بسبب طموحه وأطماعه التي تجاوزت حدود ثقة «أبو الورد»، فأخذ يتلاعب بمن حوله بكل ذكاء وهدهد». ووسط مؤامرات وجرائم كثيرة ضمن منظومة «أبو الورد»، يشارك قاسم عبر شخصية «المحقق سامر» الذي تربطه علاقة قديمة

إلى الدافع النفسي في داخله لاستحواد كل ما لا يملكه، وأيضاً كملاذ من نمط حياة بدأ بإتباعه، قبل حدوث الانعطاف الدرامي الذي سيصدمه حتى النخاع، مع تضافر جميع شخصيات بيتته وعائلته وعمله، وفق المخرج علي محي الدين علي.

وتشارك أن ماري سلامة في البطولة بشخصية «سلمى»، الفتاة البريئة التي وجه لها الحب صفحته المؤلمة عندما تخلت عنها فقدت حبيبها «يوسف»، من دون خبرة حياة تحميها من سطوة «أبو الورد» فلا تجد سبيلاً للنجاة أمامها إلا بالزواج منه، فتعيش معه جسدياً فقط كأنتي سحبت منها روحها، ولكن القدر لم يقف عند هذا الحد بل يخبئ لها أكثر مما تتوقع حدوثه. ويؤدي فادي أندراوس في العمل شخصية «ورد» الابن الوحيد، موضحاً أنه «سوبر مدلل إلى درجة الإفساد والتعريف، مع تعلقه إلى والده كمثال أعلى، إذ يجبه

إكسار جعلها لحظة قوة. هو يد تحضن أصابع الشريك فتحويه بعيداً من العالم بأسره، ولكن للحب كما غيره من وجوديات الحياة وجوهاً عدة، فمنه ما يصنع عروشاً للنفس البشرية، وفي المقابل منه ما يجعل منها حلقة في صفوف العبيد».

غارق في الشر

وتدور مجريات «الجب الأسود» حول «أبو الورد» (سلوم حداد) الزعيم المافيو الغارق في الشر حتى أنه، بلا مكان للحب في ذاته إلا تجاه أمه وابنته، وله من الجبروت ما يدفعه إلى قطع يده إذا ما ازعجته أو خانته. تدفع الأحداث «أبو الورد» إلى الوقوع في حب فتاة ريفية، على الأرجح بسبب صورتها كتنقيض بقي لكل ما يمثله من شيطنة، طبعاً من دون إطلاق، إضافة

كلية السر

كلية السر مؤلفة من ١٢ حرفاً؛ شاعر سوري.

تذكرون آخر فيلم شاهدناه في السينما؟ أنت البطل... حيث بقيت طوال الوقت تستفسرين عن التفاصيل وأنت تقرمشين البوشار والشيبس دون أن تفكري بجوعي القديم للجلوس قربك..

ت	ن	ك	س	هـ	ا	د	هـ	ش	آ
ل	ا	و	ط	ل	ة	ل	ب	ل	خ
و	ل	ي	ر	س	ف	ت	س	ب	ر
أ	ل	ر	ا	ش	و	ب	ل	ا	ف
ن	ج	ي	ر	ك	ف	ت	أ	ن	ي
ت	ل	و	ا	د	ق	ل	م	ي	ل
ا	و	ع	م	س	ب	ش	ي	ا	م
د	س	ا	ي	ن	ش	م	ر	ق	ن
و	ل	ل	ص	ا	ف	ت	ا	ل	ع
ن	ك	ي	ر	ق	ع	ت	و	ق	ا
ث	ح	ي	ا	م	ن	س	ي	ل	ف
ي	ت	ن	أ	س	ن	ر	ذ	ك	ا

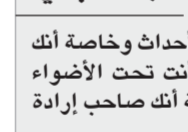
كلمات متقاطعة

صمودي:		
١ - مخرج سوري - مُقل.	١ - روائي أفغاني عالمي - جنون.	افضي:
٢ - من فنون البلاغة - ظلم.	٢ - كتاباتي ووثائقي - للعطف (م)	
٣ - علامة موسيقية (م) - صبر - بيتي.	٣ - عبر - روائية سورية.	
٤ - علم مذكر - طن - طقسه (م).	٤ - مآل (م) - نصف جعبة - مدينة أردنية.	
٥ - عدد - من الأنبياء.	٥ - استيعاب - فقد عقله (م)	
٦ - مصاب (م) - متشابهان - سنم.	٦ - ولد (م).	
٧ - يقصده - هبت الرياح بقوة (م).	٦ - شرياني - نصف رماح.	
٨ - من الفواكه - خيمة.	٧ - وسخ - حبه (م) - كره وحقد.	
٩ - برفض - مغنية مصرية - للساحة (م).	٨ - والدة - معارك (م).	
١٠ - معطاء.	٩ - رجوع - يسب (م).	
١١ - اسم موصل - متشابهان - حجرة.	١٠ - وزعي في مكانه - للتألف (م)	
١٢ - ممثل مصري - حروف متشابهة.	١١ - هز - منشأ.	
	١٢ - آلة موسيقية - دولة عربية.	

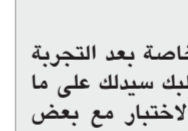
برجك اليوم ٢ / ١١



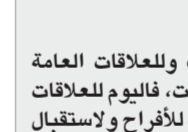
الأمر المالبس جيدة جداً وقد توصل إلى اتفاق أو تنازل ترفعية أو زيادة في الراتب، فانت في الشهر المالي الأفضل لترتب أمورك المالية وتفكر في مصادر أخرى للدخل.



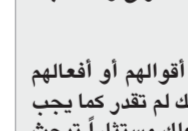
تعيد النظر في قراراتك وتستيق الأحداث وخاصة أنك تمتلك إحساساً بالثقة بالنفس، فانت تحت الأضواء وقد تحقق أمنية تحلم بها وخاصة أنك صاحب إرادة قوية.



من الجيد أن تعرف أصدقائك وخاصة بعد التجربة والتيقن فلا تحزن لو صدمت، فقلبك سيملك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختبار مع بعض الأصدقاء.



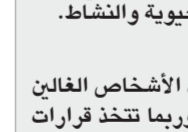
هناك دائماً وقت للحب وللتعرف وللالعلاقات العامة وللشرف وللجدد وللأفراح ولللقاءات، فاليوم للعلاقات والتعارف والتحضيرات الإيجابية للأفراح وللاستقبال الضيوف.



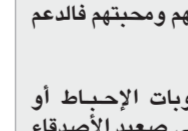
قد تشعر أن الآخرين يظلمونك في أفعالهم وقد يضايقك في بعض اللحظات، أنك لم تقدر كما يجب وأنك لا تعامل كما تستحق ما يجعلك مستقراً تبحث عن الشجار.



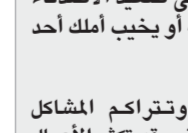
الأمر المهنية جيدة جداً وتقريرا طوال العام سواء أكان من مساعدات أم من جهد الشخصي فانت مبتسم وترفض التعب وملتوي بالحياة والنشاط.



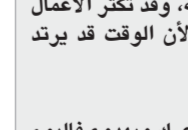
قد تطرأ ظروف تجعلك تساعد أحد الأشخاص الغالين على قلبك لتحقيق حلم أو تغير، وربما تتخذ قرارات جريئة بمساعدة الأصدقاء وبتدعيمهم ومحبتهم فالدعم حولك يفرك.



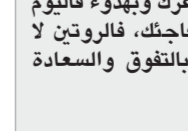
ربما تبدو نزقاً وتتضيق من نوبات الإحباط أو اليأس أو عدم الرضا عن واقعك على صعيد الأصدقاء الحميين فقد تكتشف وعوداً كاذبة أو يخيب أملك أحد المقربين منك.



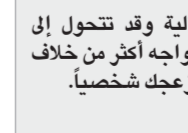
تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة، وقد تكثر الأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يربد سلباً عليك.



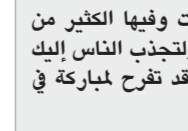
حاول أن تكشف للآخرين عن مشاعرك وبهدوء فالقولم لكلمة حب أو لعرض عمل ربما يفتحك، فالوقت لا يضايقك بل يسعدك وإحساسك بالتفوق والسعادة سيبه وعود مفرحة ومبشرة.



تطرح اليوم مشاكل قانونية أو مالية وقد تتحول إلى نزاعات لذلك أنصح بالهدوء، فقد تواجه أكثر من خلاف مع العائلة أو مطالبه بدين أو قلق يزعجك شخصياً.



أيام جيدة للقرارات والإنجازات وفيها الكثير من البوابات لتحريك الأمور الراكدة، وتنجذب الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك وقد تفرح لمباركة في أمر عملي أو شخصي.



أيام جيدة للقرارات والإنجازات وفيها الكثير من البوابات لتحريك الأمور الراكدة، وتنجذب الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك وقد تفرح لمباركة في أمر عملي أو شخصي.

الطقس

الطقس	اليوم	غداً
دمشق	١٤/٠٧	١٦/٠٤
حمص	١٧/٠٥	١٣/٠٤
حلب	١٢/٠٧	١١/٠٧
اللاذقية	١٨/٠٨	١٧/٠٩
السويداء	١٥/٠٦	١١/٠٣
الحسكة	١٠/٠٦	١٢/٠٧

من هو؟

فنانة سورية راحلة: إذا جمعت الأحرف.

٤ + ٨: نصيب أو طالع
٦ + ١: إبداع
٥ + ٢: موسم ديني
٧ + ٣: للنداء

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الرجل السابق: سليم كلاص.

SUDOKU

2				6				9
			5	4				8
			9	1				7
			7		5			9
			6		1			8
1				2				6
4	3			5				9
			5	6		2	3	
			7	9				4

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الرجل السابق:

8	9	3	7	6	4	2	5	1
4	1	5	3	8	2	9	6	7
6	7	2	5	9	1	3	8	4
7	3	6	4	2	5	1	9	8
2	8	1	9	7	6	4	3	5
5	4	9	1	3	8	7	2	6
3	6	8	2	4	7	5	1	9
9	5	4	6	1	3	8	7	2
1	2	7	8	5	9	6	4	3