



من دفتر الوطن

اعتذر على

حسن م. يوسف

ليست الكتابة على الشاب بلغات غير العربية بأمر جيد في مجتمعنا المولع بالتقليد، وقد سبق لي أكثر من مرة أن تناولت هذا الموضوع واستعرضت عبارات معية رأيتها على ثياب الشباب فقط بل على ثياب الكبار أيضاً. وبما أتيتني بغير التكرار صربياً بن الموت، فلن أعيد على سامعيكم ما سبق أن قلته بل سأروي لكم ما جرى معى قبل نحو عشرة أيام.

كنت أسرى في أحدى مدننا السورية عندما رأيت أمامي سيدتين إحداهما ترتدي ثوباً طويلاً كتب على أعلى بحروف بارزة فوق صورة فيلم كلية (Trash) (كان هائفي الحموم في بيدي فتمضي في قيادة المركبة على شفاعة في السيدة من الخلف بحيث لا يظهر وجهها. ونظراً لأنني ضد الاستلاب الثقافي الذي تمتله ظاهرة الكتابة على الثياب فقد نشرت الصورة على صفحتي في الفيس بوك وكتبت عليها التعليق التالي:

«رأيت هذا المظفر في أحد شوارعنا، سيدة ترتدي ثوباً كتب عليه بالخط العربي: Trash وترانش لم لا يقتن الإنجليز تعنى: ملامة، زياقة، ثقافيات، قانورات، سقط متاع، شخص تافه... الخ. فما رأيك دام فضلك؟».

أثار لسان الحال ردودًّا فعلية شديدة التباين من الأنصار، وإنكم فيما يلي عرضًا سريعاً لأهم التوجهات التي اتخدتها تقييفات:

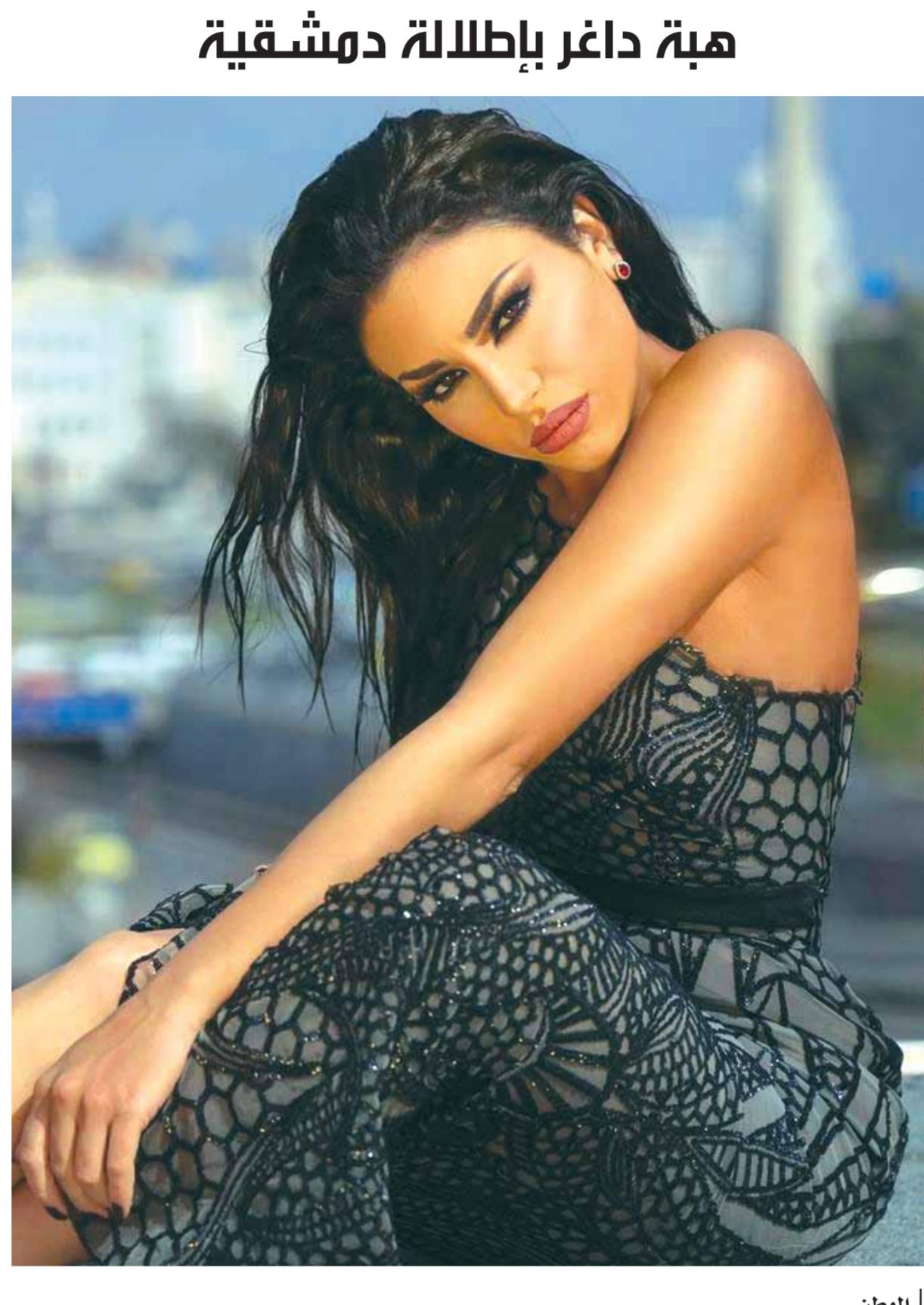
كثيرون ألقوا حكم قيمة على صاحبة الثوب فوصفوها بالـ«بغاء»، وتندروا بحالة التعليم في البلد، وفنون شعب لا يقرأ، وقد روى أحد الأصدقاء طرفة عن عدم قراءة الناس لما هو مكتوب فقال «عندي صديق وضع لافتة على الثوب فعنده محرضاً (احسح) لن يريد دفعه (ادفع) لن يريد الدفع، ويفيد أنه قد دخل إلى المكان ما يقل عن ثالثين شخصاً أطلبهم من طلة الجامعة لكن جميع الداخلين والخارجين من دون استثناء لم يقرروا ما هو مكتوب وكاد أحدهم يدخل الباب...!».

بعض ذكور مسخنوني وجهوه إهانات صريحة للثوب، وآخرين ينكرون أنها «كتبت قمامة على ظهرها كي تتوافق ذلك مع عقلها». وأنه «اسم على سمي»، «والأنها تعوق من تكون الأسف وما هو سببها».

وتحتاج المسخنة مع نفسها الحرمة، ويمكن أنها تصف أخلاقها «الخ». البعض أبدوا أسفهم برصانته لجهل صاحبة الثوب وجزموا بأنها لا تعرف معنى ما هو مكتوب عليه، البعض رأوا في الأمر شيئاً محرضاً، لأن بعض الناس البسطاء يقولون بشارة الآباء من السوق أو من البالدة من دون معرفة ما هو مكتوب عليه. أحد الأصدقاء طالب بمحنة لا للتغيير أسماء الحال والمطاعم فقط وإنما بحملة لتغيير ما يكتب على الملابس أيضاً!

البعض أشار إلى «التقليد الأعمى والتبعية للغرب»، «والتمدن والملوحة وروح الغرب المخصصة لشعوبنا»، البعض جلدو أنفسهم بخنون شعب لاقط نجد الغربي» وهذا مستوانا». بعض آخر جلاني لأنني شررت الصورة وأعتبر أن هذا ليس من حقي، وأخر سأدنى بخفة: هل سيأتي يوم ونشهد في ملامستنا ملامة نورث وسترون قلة قليلة دافعت عن حرية صاحبة الثوب إنسانياً. «جرام أن نتفق القصص من هذا المنظور». شخصان فقط وضعاً السائلة في سياقها الصحيح، وعندما تبنت الرابط التي أرسلاهاتي في أن الصورة التي على الثوب هي جزء من حملة إعلامية ضد إكراه الالاتستيك لأن عدد من الفيلة مات بسبب أكلها لأكياس نايلون من القماش.

صحيح أن قام بيدهة وليس ثوب مكتوب عليه (زيلاً) أمر صادم في مجتمعنا، ومن معوقني في الكتابة على الثياب لم يتغير إلا أدنى أو دأب أعتبر من تلك السيدة ونمك لأنني ثالث عادي، ونشرت شيئاً ليست لدى معلومات وافية عنه.



الممثلة اللبنانية النجمة هبة داغر في جلسة تصوير دمشقية، من أيام ساحة الأميين، حيث أبدت عشقها ومحبتها الكبيرين لسوريا التي تعتبرها بيتها الثاني.

انطلاق تصوير فيلم «في ظل عدن»

| الوطن

شرعت المخرجة مي زوربا بتصوير المشاهد الأولى لفيلمها الاحترازي الأول في ظل عدن» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وبطولة روين عيسى والمطرب سليمان عبد القادر وعلى عبد إبراهيم، وتنتظر عمليات تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة.

ويتحدث الفيلم عن أطفال الحرب، ويحاول أن يجد جواباً وربما أمداً، مختبراً الذي ينتظر الآباء الموصدة أن تتفتح، ينتظر انتهاء الحلم، كما تنتظر سوريا. عن فيلمها يقول: «ال الحرب غرفت فنتنا خن الناجين، مزقتنا كما زقت وطننا، وربما في سعيه لكسر ودفع غلظتنا أن النجاة انتصاراً واصطفاءً، ولكن نجاتنا عذاباً، وألوعة فراق، ونحن المتبحرون الأحياء تقف على ناصية أطفالنا المعذبين؟ أو تلك الذين خلقوه من رحم الحرب.. أياته الحرب».

«فورد» تلغى أكثر من ٥٠٠٠ وظيفة

| وكالات

أعلنت متعددة باسم شركة سيارات «فورد»، أن الشركة ستلتزم أكثر من خمسة آلاف وظيفة في ملبانا في إطار عملية إعادة هيكلة كبيرة لتعزيز أرباح الفرع الأوروبي للشركة، وأوضحت أن المجموعة تنوى اقتطاع الوظائف عبر برنامج تخفيف الاستقلال الطوعية والتعاقد المبكر.

ويأتي الإعلان الذي تبلغه موظفو فورد إلى الأميال بعد أن حذرت المجموعة من إغاء الأفراد المظايف في إطار عملية إعادة هيكلة لفرعها الأوروبي الذي يعاني من خسائر مالية.

اكتشاف كنوز قديمة تعود لحضارة المايا

| وكالات

عثر علماء الآثار في المكسيك على نحو ٢٠٠ قطعة أثرية بحالة جيدة تعود لحضارة المايا بما بينها أوان خزفي للحجور وأدوات لطحن الحبوب.

وعثر العلماء على القطع الأثرية في كهف بلاماكا «كهف الله ياغوار»، قرب مدينة تشين إقتصادها القديمة تشمل شبلة جزيرة يوكاتان التي تعود لقائمة المايا.

ويعود العثور على كهوف جزءاً من شبكة كهوف مائية ذات فتحات أرضية حيث يأمل علماء الآثار أن تساعدهم هذه الكهوف في اكتشاف ملأها بحرب مائية يعود إلى معدن كوكاتان الواقع على مسافة ثلاثة كيلومترات من الكهف.

وكان علماء المعهد الوطني لأنثربولوجيا والتاريخ في المكسيك أعلنا في شهر شباط عام ٢٠١٨ عن اكتشاف منتدى قطعة أثرية قديمة ومقاييس كانت حية في كهف ساك أكتون يبلغ عمر بعضها تسعة آلاف سنة تعود إلى حضارة المايا.

أمراض اللثة تزيد خطر الإصابة بالخرف

| وكالات

كشف دراسة طبية جديدة أن مرض اللثة يمكن أن تزيد خطر الإصابة بالخرف، وتكون أحد الأسباب الرئيسية للإعاقبة لدى كبار السن إذا لم يتم علاجه.

وأوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين يعانون من التهاب اللثة المزمن يواجهون خطراً أعلى بنسبة ٦٠٪ بالمقارنة بالخرف أكثر من غيرهم.

وبحسب الباحثين فإن هذه الدراسة الأولى التي تثبت أن التهاب اللثة المزمن يمكن أن يزيد خطر الإصابة بالخرف حتى بعدأخذ سلوكيات نمط الحياة في الحسبيان مثل الابتعاد عن التدخين والكحول وممارسة الرياضة.

الهواء أكثر فتكاً بالبشر من التدخين

| وكالات

كشفت دراسة حديثة أن ثلوث الهواء أصبح الآن قاتلاً أكثر من التدخين، حيث يتسبب في وفاة ما يصل إلى ٨,٨ مليون شخص سنوياً في جميع أنحاء العالم.

ويقول الباحثون: إن جزيئات السخام التي تخضها المركبات والمساند ومحطات الطاقة، هي السبب الرئيسي للهبوط المزمن.

ويقدر أن ثلوث الهواء يتسبب في وفاة ٦٤ ألف شخص في المملكة المتحدة في عام ٢٠١٥، بما في ذلك ١٧ ألف حالة مميتة من أمراض القلب والشرايين.

وتشمل الحالات الأخرى بعض الإصابات بالسرطان والسكري وأمراض الرئة المزمنة.

ووجدت الدراسة أن متوسط العمر المتوقع في المملكة المتحدة انخفض بنسبة ١,٥ عام، بين أولئك الذين يموتون نتيجة ثلوث الهواء.

لكن البريطانيون لم يتاثروا بشدة مثل جيرانهم الأوروبيين، بما في ذلك المغاربة وإيطاليون وفرنسا.

وجمعت الدراسة عمليات المحاكاة بالحاسوب مع معلومات جديدة حول الكثافة السكانية وعوامل خطر المرض وأسباب الوفاة.

وتشكلت أن ثلوث الهواء قد يتسبب في وفاة ٨,٨ مليون شخص في جميع أنحاء العالم كل عام، ومماثلة العدد في أوروبا عاماً كان يعتقد سابقاً.

وتقول منظمة الصحة العالمية إن تدخين التبغ مسؤولاً عن وفاة ٧,٢ مليون شخص سنوياً.

وطاب الباحثون من المركز الطبي لجامعة ماينز في ألمانيا، الآن، بفرض ضوابط أكثر صرامة على ثلوث الهواء.

ويقولون إن النتائج التي توصلوا إليها توکن ضرورة التحرك نحو طلاق أافظ ومتجمدة.

وقال البروفيسور توماس مونزل: «الصلة بين ثلوث الهواء وأمراض القلب والأوعية الدموية، وكذلك أمراض الجهاز التنفسى، راسخة».

وأضاف: «إنه يتسبب في تلف الأوعية الدموية من خلال زيادة

الاكتسحة، مما يؤدي إلى زيادة في ضغط الدم والسكري والسلكة

الدماغية والتوبات القلبية وفشل القلب».

وقال البروفيسور ميتشل أكيرمان، من مؤسسة القلب البريطانية:

«توفر هذه النتائج أدلة إضافية على أن ثلوث الهواء يزيد بشكل كبير من خطر الوفاة المبكرة بسبب أمراض القلب والدورة

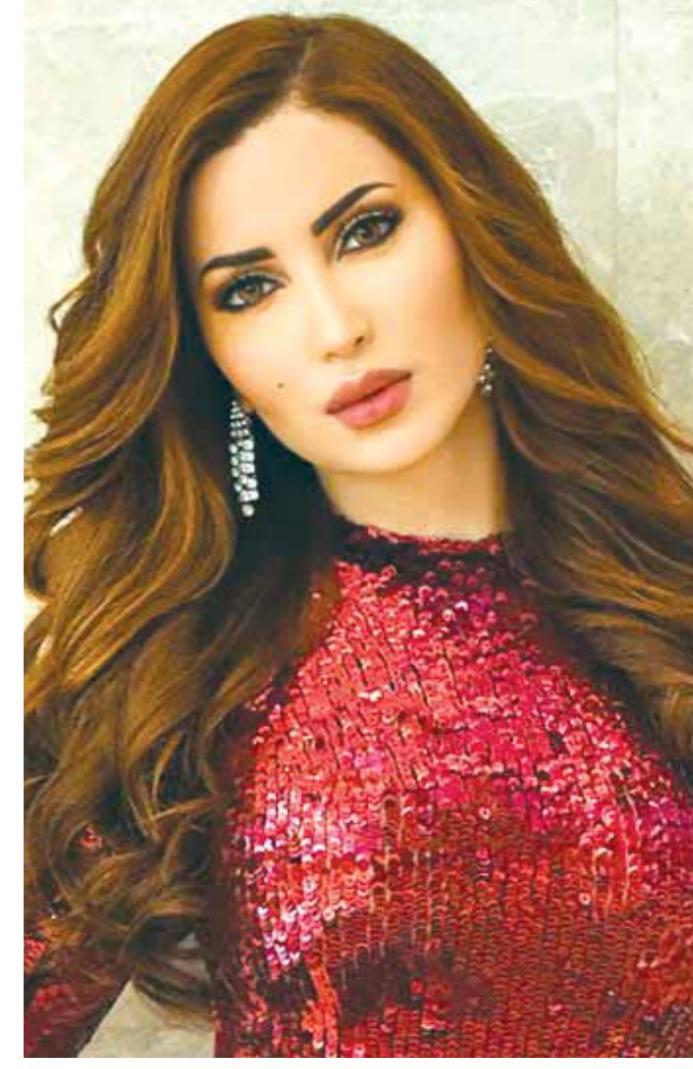
الدموية، ما يشير إلى أن تأثيره قد يكون أكبر مما كانا يعتقد في السابق».

وتتابع حديثه بالقول: «من الواضح أن ثلوث الهواء يمثل مشكلة كبيرة في جميع أنحاء أوروبا، حيث حورتنا القانونية أقل صرامة

من تلك التي أوصلت بها منظمة الصحة العالمية».

نسرين طافش تهارب المخدرات

| وكالات



فيفي عبده: أنا عيّانة بموت

| وكالات



بعد البعض يهدى
مستهلكيه بالموت

| وكالات

بعد البعض يهدى
مستهلكيه بالموت