



عين على الوطن...

# الوطن

سورية لوميرة سياسية مستقلة

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 24, 2019 | No. 3116 | 13th year

www.alwatan.sy

النهار | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

الأحد ٢٤ آذار ٢٠١٩ | الموافق ١٧ رجب ١٤٤٠ هـ | العدد ٣١١٦ السنة الثالثة عشرة



من دفتر الوطن

## ثانية... برافو لنا

حسن م. يوسف

أعبر الوطن العربي من شرقه لغربه من دون أن أحتاج لتأشيرة، على حين يحتاج العربي لتأشيرة، وقد لا يحصل عليها لعبور تلك الحدود من دولة عربية إلى دولة عربية أخرى.

ليتك تعلمون أن حدودكم هي عليكم فقط ولا تسري علينا، وأن أوطانكم وأعلامكم كلها من صنعنا نحن، في ذيل الفقرة السابقة كتبت: إن هذا القول هو الأكثر إيلافاً بالنسبة لي. وسألت قارئ الكلمات: ما القول الأكثر إيلافاً بالنسبة لك؟

المفاجأة السارة حقاً هي أن أول تعليق تلقيته على الخاص كان من المبدعة الرائعة لنا شاماميان، وقد مسها لسان الحال لأنها عاشت هذه الحقيقة من طرفها المرصيف العام الماضي عندما تم إنزالها من الطائرة المتجهة من مطار أورلي إلى تونس لأنها سورية، رغم أنها كانت تملك كل الوثائق اللازمة التي سبق لها أن سافرت بموجبها مراراً إلى تونس!

صحيح أن معاناة السوريين على حدود بلدان العالم ومطاراته ليست بجديدة، الجديد هو أن الفنانة لنا شاماميان قد حولت تلك المعاناة إلى أغنية جميلة من كلماتها وألحانها وأدائها بعنوان: «يا خي أنا سورية» وقد حولتها إلى فيديو كليب قصته أنتجه الدكتور ماهر صبرا وأخرجه سعد القادري، شاهدت أغنية «يا خي أنا سورية» ثلاث مرات وفي كل مرة كان قلبي يصيح (برافو لنا)، كما فعل قبل ثلاثة عشر عاماً عندما سمعت «هـ الأسمر اللون». الجميل في لنا أنها لا تسعى من خلال أغنياتها المتكاملة نصاً وأداءً وموسيقياً، لإشارة النعمة، بل تطلق من خلالها دعوة بديعة للرفق بالسوريين وبجميع المنكوبين، أمل أن يسمعها العالم! المبدعة السورية الأصلية لنا شاماميان برافو مرة أخرى.

لم يسبق لي أن التقيت شخصياً الفنانة السورية لنا شاماميان، لكن عندما سمعت ألبومها الأول «هـ الأسمر اللون» الذي صدر في عام ٢٠٠٦ كتبت مقالا عنها بعنوان «لنا شاماميان... برافو» قلت فيه: «أعتقد أننا أمام موهبة نادرة جديدة بالعناية والرعاية، وأنا على ثقة تامة أن لنا إذا حظيت بالبيئة الإبداعية الصحيحة، يمكن أن تفرد أبحاثها الجميلة لتصبح بعرض الأفق، فأداء لنا يوحي أنها تملك خامه صوتية ذات حساسية نادرة، كما أن روحها مشبعة بثقافة موسيقية عميقة وعريضة، تضرب جذورها في أعماق الموسيقى الشرقية الأصيلة، والغربية الكلاسيكية في آن معاً، كما تطل على الجان والبلوز وأحدث ما في المشهد الموسيقي الراهن من ألوان وتقنيات.

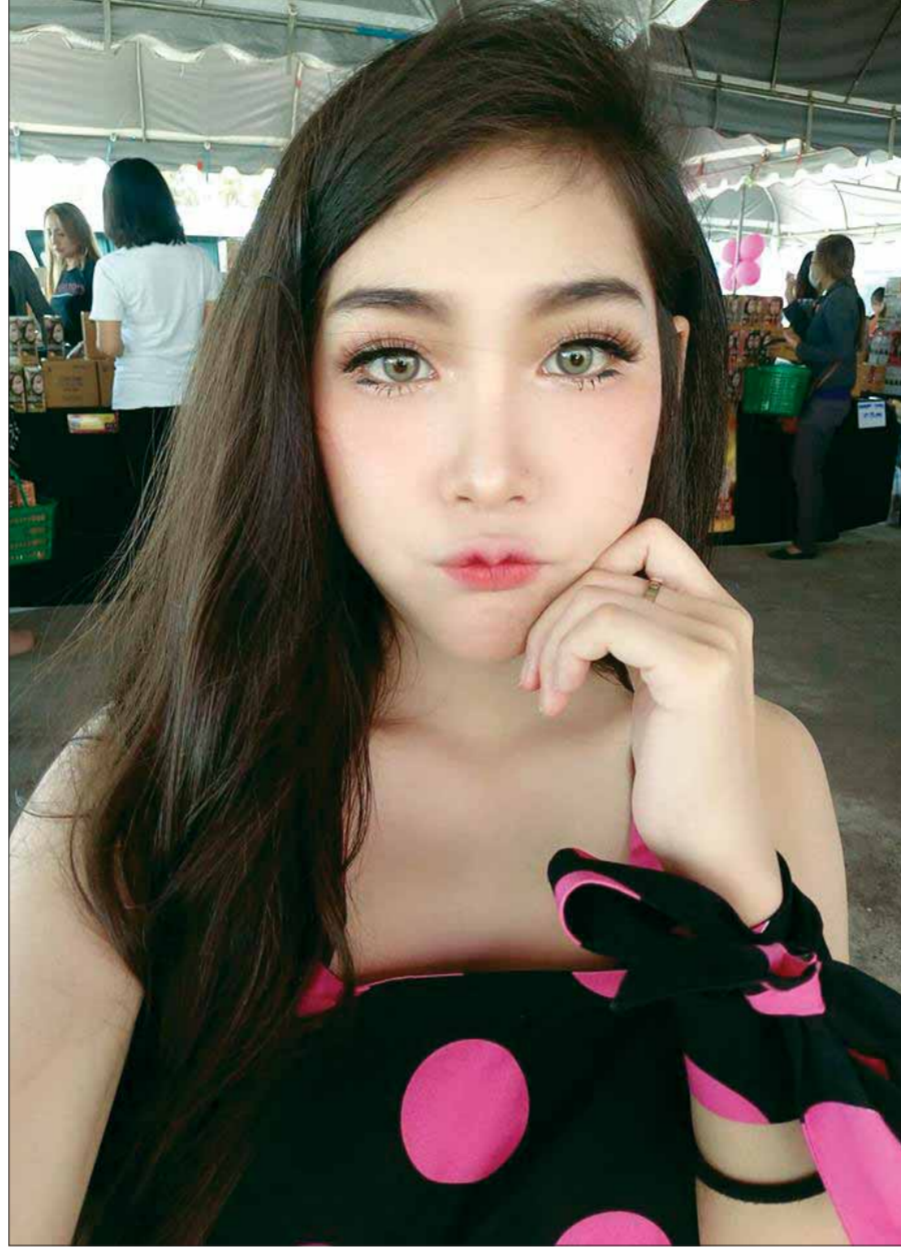
أعتقد أن لنا تملك الهوية المركبة للحظة الحضارية الرائعة، الأمر الذي يؤهلها لأن تكون سفيراً مدهشاً لسورية، تلمس قلوب الناس في أربعة أركان الدنيا مثل النجمة الأندلسية «عزيزة مصطفي زادة» التي باتت تتمتع الآن بشهرة عالمية عريضة.

أمس أرسلت لي الفنانة لنا شاماميان رسالة عبر بريد الفيس بوك قالت فيها: «من أول ما بلشت ضل كلامك بيالي، ولليوم شو ما يعمل بضل بسمع صدا، شكراً للمحبة والإيمان لما كنت لسا صغيرة ومبلشة وعم بلمس حجار الطريق».

قد تستغربون إذا قلت لكم إن هذه الكلمات البسيطة أبهجتني أكثر من أي تكريم تلقيته في حياتي، فهي تعني أن كلماتي قد وقعت على نفس نبيلة ذات موهبة أصيلة سارت نموها وحرست مسارها.

مناسبة عودة التواصل مع لنا هو أنني نشرت على صفحتي مقولة لجورج غالاوي عضو مجلس العموم البريطاني هذا نصها: «من العجيب أنني كبريطاني استطلعت أن

## عارضة أزياء مرشحة للبرلمان



وكالات

قررت عارضة أزياء وطالبة جامعية في كلية العلوم السياسية خدمة بلدها عبر الترشح لعضوية البرلمان في تايلاند. ورشحت الشابة التايلاندية البالغة من العمر ٢٥ عاماً، بلويبايلين راتاناساتيان، نفسها لعضوية البرلمان عن حزب «بيات تاي» وستعتمد على شهرتها ومعرفتها بالناس بها بسبب صورها في مواقع التواصل الاجتماعي في اكتساب أصوات الناخبين.

وتعترف بأنها لا تملك خبرة كبيرة في السياسة، لكنها تملك الكثير من الحماس والرغبة في المساعدة، كما تقر بأن مظهرها كعارضة أزياء لا يوحي بانتماها لشريحة السياسيين، لكنها ترتدي ملابس متواضعة في حياتها اليومية.

## مكتبة الأسد تفتح باب الاشتراك بمعرض الكتاب

الوطن

أعلنت مكتبة الأسد الوطنية في دمشق عن فتح باب الاشتراك في معرض الكتاب لدورته الحادية والثلاثين تحت عنوان «الكتاب.. بناء للعقل» الذي سيقام في الثاني عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر أيلول المقبل. والجديد في هذه الدورة التي يبدأ التسجيل بها اعتباراً من الأحد القادم ولغاية الثلاثين من نيسان المقبل آلية تسجيل المشاركات في المعرض حيث يتم تقديم الطلبات عبر الموقع المخصص للمعرض على الإنترنت، كما تم اختيار الشاعر الفيلسوف الكبير أبو علاء المعري شخصية لدورة هذا العام.

## التواصل الاجتماعي يعيد لفئة حبيها

وكالات

تداولت وسائل إعلام وصفحات الإنترنت قصة طريفة تثبت أن مواقع التواصل الاجتماعي فوائدها عديدة، واستخدامات مفيدة غير المراسلة وقراءة الأخبار. وتحدثت القصة عن فتاة أميركية تدعى بريثاني بليك، كانت برفقة خطيبها في متنزه، وأثناء الجولة، انشغلت الفتاة عن الشاب ليضع دقائق، لتفقد أثره ضمن الحشد الكبير من زوار المتنزه، فلجأت إلى مواقع التواصل الاجتماعي في محاولة للعثور عليه، وأوضحت الفتاة أنها بعد أن فقدت أثر الشاب، لم تجد أي وسيلة للتواصل معه لكون بطارية هاتفه كانت فارغة والهاتف لا يعمل. فقررت أن تكتب منشورات على الصفحات التابعة للمتنزه على الإنترنت، ونشرت صوراً لها برفقة الشاب، وطلبت مساعدة الناس لإيجاده.

وبالفعل، لاقت تلك المنشورات استجابة من بعض زوار المتنزه الذين بدؤوا بالتواصل مع الشاب، وبعد أن وجدوه، قاموا بمراسلة الفتاة وأرشدوها إلى مكانه.

## الشاي الساخن يضاعف الإصابة بسرطان المريء

وكالات

حذرت دراسة أميركية حديثة من أن شرب الشاي الساخن جداً بدرجة حرارة تزيد على ستين درجة مئوية يضاعف فرص الإصابة بسرطان المريء. وأشارت الدراسة إلى وجود صلة بين شرب الشاي الساخن وخطر الإصابة بسرطان المريء ولكن حتى الآن لم تحدد الدراسة هذه الصلة باستخدام درجة حرارة الشاي أو مقداره يومياً.

وأجرى العلماء دراسة شملت أكثر من ٥٠ ألف شخص تتراوح أعمارهم بين ٤٠ و٧٥ عاماً وكان متوسط فترة المراقبة عشر سنوات وخلال هذا الوقت اكتشف عند المتطوعين ٣١٧ حالة من سرطان المريء، واتضح أن الاستهلاك المنتظم لأكثر من ٧٠٠ م من الشاي يومياً والتي تصل درجة حرارتها إلى ٦٠ درجة مئوية أو أعلى يزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء بنسبة ٩٠ بالمائة.

# كل ما يهمك من معلومات مجاناً

## قنوات متنوعة ومفيدة مع خدمة رسائل الشبكة

أقرب إليك

سيريان سيريان SYRIATEL



فعلها مجاناً عن طريق إعدادات الجهاز

رسائل الشبكة