



## تجارب تحكيمية دولية

تابعت بكل الحرص والاهتمام خلال أكثر من عام مجهوداً ومحاولات الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل مساعدة الحكم في التقليل من خطأه وخصوصاً المؤثرة منها في النتيجة، حيث تم أول إدخال كل من الحكمين الخامس والسادس المطلوب بحضورهما على كل خط من خطوط المرمرين وإلى يسارهما. وذلك من أجل مساعدة الحكم الرئيسي في ضبط الحالات واتخاذ القرارات داخل منطقة جزاء كل فريق من الفريقين المتنافسين.

لكن هذه التجربة - كما تابعها قد أكدت أن هذا الحكم الإضافي كان وما زال مجرد مستشار، ووجوده خلف خط المرمى ويساره، قد يضعف قدرته على الدقائق في صحة بعض الحالات التي تحدث داخل منطقة المرمى أو الجزاء، وخصوصاً في الحالات التي تشهد وجوداً لمعظم لاعبي الفريقين المتنافسين داخل منطقة الجزاء سواء في الركلات أو الركلات الحرارة.

وكما شهدنا وتابعنا خلال مباريات عديدة وخصوصاً في مجال بعض الدوريات الأوروبية فإن كلاً من الحكمين المساعدين الأسيادين الموجودين خلف خطى التنساس قد ابتعدا عملياً عن الإشارة إلى الحالات المترقبة داخل منطقة الجزاء والمرمي بسبب وجود الحكم الإضافي خلف خط المرمى وإلى يساره ووجود الحكم الرئيسي للراحة في الجانب الآخر..

وقد تم دعم هذه التجربة بنتيجة الفيديو التي تتطلب العديد من الكاميرات حول خطى التنساس والمرمي.. وحتى جواً في أعلى ملعب الفريقين المتنافسين.. و التجربة .. مما تابعها.. قد تسببت في إضافة حالة من الملل بسبب كثرة التوقف والانتظار لاتخاذ القرار التحكيمي بعد مشاهدة المخالفة من أكثر من زاوية.

وبعد.. فكل هذه التجارب التي ذكرتها قد تمت من خلال حرص الاتحاد الدولي لكرة القدم وبعض الاتحادات القارية أو الوطنية على حماولة التقليل من خطأه الحكم.. وهذا من الصعب حتى من المستحيل لاتحادات الكروي مسألة وضعه موضوع التقليد في جميع ملابسها المحلية من دون استثناء حاضراً و حتى مستقبلاً.. وهذا ما تتعجب عن تطبيق اتحادات كروية كثيرة ومتمدة.

فاروق بوظو

## نتائج واقعية لكرة الاتحاد وليس بالإمكان أفضل مما كان

بعد جولتين في كأس الاتحاد الآسيوي



فريق الاتحاد

## مشكل وهزيمة

النتيجة كانت ذات مفعول قوي وسط انتعاش الأمان وبدء المطالبة بالفوز على النجمة البرغوثي وخاصة أن الخصم تعامل في أرضه مع الجريمة الأردنية ويعتبر من الفريق المنشورة المستوى ويستطيع الأخذ عليه حتى يقوى من أمانه.. والخصم قد يكون بمتناول اليدين كما يرى الاتحاديون بغيرهم إلا العقاقة الذين غالباً وبالواقعية وعدم الاستفهام بتأمين جميع متطلبات الفريق التي تشهد وجوداً لمعظم لاعبي الفريقين المتنافسين داخل منطقة جزاء كل فريق من فرقتي المجموعة.

ساعة الاختبار حيث شهدنا ماتفاقاً على تعيين فريقها

النجمة ليس بذلك الفريق المربع لكن مع قدم الوقت

تبين أن الاتحاد يتعافى من مشكل كبيرة وخاصة بخطه

الداعي وياتت حاسقاته بقطعة ضفف وأوضحة استغلالها

فريق النجمة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاعبة

أرقت الاتحاديين حتى تمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاعبة

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاعبة

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

للاعبين من المشاكل الفنية كانت سبباً كبيراً لاعبيه وفقدانها

في المجموعة وضرر من خلالها عبر جمادات متلاubble

أرقت الاتحاديين حتى تتمكن من التسجل، لكن الرد لم

يتغير وحال المهدى النجمة كانت أكبر منه في تلك المجموعة

</