

وقفة تضامنية مع الجولان لوزارة الثقافة

الوطن

وفاء وتضامناً مع أبناء الجولان ورفضاً لقرار ترامب حول الجولان السوري المحتل، تقيم وزارة الثقافة وقفة تضامنية للعاملين بالقطاع الثقافي كافة وذلك في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم، في حرم مكتبة الأسد الوطنية بجانب تمثال الرئيس الراحل حافظ الأسد.

فتاة لعب

توقع هيثم دسوقي في غرامها



أطلق الفنان السوري هيثم دسوقي أغنية جديدة بعنوان «لعب» على الإذاعات العربية ومواقع التواصل الاجتماعي، من كلمات عامر لاوند والأحسان سهيل شاکر وتوزيع اسديو فادي جيبي، ومن المقرر تصويرها قريباً على طريقة الفيديو كليب، لتصبح جازرة للعرض بعد شهر رمضان المبارك.

وتتحدث الأغنية عن فتاة لعب توقع شايها في غرامها بطريقتها وأسلوبها المحترف، وتتلاعب به كما يحلو لها.

ويصدرها يسجل دسوقي الأغنية الخامسة في رصيده بعد الوطنية

عودة معرض شهر الكتاب السوري في درعا بعد غياب

الوطن

بعد غياب سبع سنوات افتتح في دار الثقافة في مدينة درعا معرض شهر الكتاب السوري تحت عنوان «الثقافة للجميع» متضمناً موضوعات سياسية وعلمية وأدبية ودراسات إضافة إلى كتب الأطفال بحسومات تصل إلى ٥٠ بالمئة.

ويستمر المعرض حتى الثلاثين من الشهر الحالي ويتضمن إصدارات منشورات الهيئة بين أعوام ٢٠١٧ إلى ٢٠١٩، ويضم المعرض مؤلفات تتناول مختلف الموضوعات التي يحتاج إليها القارئ.

رنا شميس تمثّل المرأة السورية



الوطن

الممثلة النجمة رنا شميس من مسلسل «دقيقة صمت»، «ريا» التي تمثل المرأة السورية الوفية والجميلة والحساسة التي تمتلك من الرجولة ما يكفي لتكون سنداً، لكن أوثقها لا تختفي في الوقت نفسه.

عندما يتوه «طيرجانو» على «بريانس»..

فرنسا - فراس عزيز ديب



العالم الأزرق تدعى معرفة جنور وأصول تسمية المناطق القرى السورية بشكل عام؟ ربما إن هذا الأمر موجود حالياً، وفي مواضيع أخطر بكثير من مجرد أصل التسميات للمناطق السورية، هو نوع من «الهلل» الثقافي والتاريخي بما يمتلكه العالم الرقمي اليوم من صفحات ومواقع جميعها تدعى البحث التاريخي ومعرفة أصول السوريين لدرجة بات فيها المواطن السوري يتنام وهو مقتنع بأنه من جذور عربية، ليستيقظ فيجد من يقنعه بأن العرب لم يسكنوا المنطقة بل نحن آراميون موجودون من قبل الآشوريين.

بعد تناول وجبة الغذاء مثلاً قد يكتشف أن طعامه كنعاني الأصل، إذن فنحن كنعانيون وعشتار كذبنا على التاريخ، وأما قبل النوم فلا بد لك من وجبة دسمة يثبتون لك فيها أن اللغة التي نتحدثها هي «لغة مختل» وهي في الأصل لم تكن كذلك، صفحات ومواقع وباحثون تكاد تشبههم بأولئك الذين يعرضون مقتنياتهم المسروقة عبر الإنترنت للبيع، يبدو لهم هدف وحيد وهو المزيد من الفوضى المعرفية والثقافية وصولاً لغرض تشويه الحقائق والتاريخ لدرجة بنتا فيها ومن شدة التناقضات التي تقرؤها نحن البسطاء لانسأل عن ردة فعل ننتظرها من أصحاب الشأن للانتقال إلى خطورة هذه المواقع ومن يدعون أنهم باحثون تاريخيون فحسب، لكننا بنتا نتجاهل تلك الأمر سؤالاً جوهرياً: من نحن؟

حذار من الذين يتعمدون ضياع الهوية، حتى لا نصل يوماً لنجد أنفسنا فيه نتوه كما قد يكون قد

يتربع «سد الثورة» في ريف اللاذقية على إحدى أجمل المناطق ليس في سورية فحسب، لكن ربما في الشرق الأوسط كاملاً، فعلى المستوى الشخصي مثلاً لا يمكن لي أن أزور اللاذقية من دون زيارة هذه المنطقة، قبل هذه الحرب اللعينة وقبل إيمان الهوافت النكية اصطحبت أحد الأصدقاء إلى هناك، في الطريق مررنا بقرية أسماها «طرجانو»، فسألني صديقي، برأيك ما سبب هذه التسمية؟ بصراحة لم أكن لأملك جواباً، فمآزحه بصورة الواثق من جوابي:

قبل قرون من الزمن، وكان يمتلك طيراً من الطيور الشاذرة، حتى باتت المنطقة محجاً للراغبين بروية الطير، وبات اسم المنطقة مرتبطاً بالطير وصاحبه، ومع الزمن تحول الاسم من «طيرجانو» إلى «طرجانو».

غابرتنا القرية واتجهنا شرقاً، قصدنا ناحية «الزيرة» وعبرنا قرية وادعة أسماها «بريانس»، هنا أعاد صديقي السؤال ذاته:

برأيك ما سبب هذه التسمية؟ قلت له إن مياه البحر قديماً كانت تغطي معظم هذه المناطق، فعمل هناك شخصاً اسمه «يانس» تاه بمن معه بسفينته ووصل بهم إلى هذا البر، فبات البر الذي وصله يانس، ومن بعدها بات اسم القرية «بريانس»، هنا أدرك صديقي أنني أمانحة، وأدرك أن علي محو هذه المعلومات من ذاكرته لأنها غير صحيحة.

وقتها لم يكن هناك مواقع للتواصل الاجتماعي، حتى المواقع الإلكترونية كانت بالكاد قد بدأت في سورية لكن ماذا لو جرت هذه الحادثة في أيامنا هذه، وبطريقة أسط:

مانا لو استغلنا الفكرة وأنشأنا صفحة في هذا

هذا ما يحدث

عند موت

مسافر في

الطائرة

الوطن

تشير الإحصاءات إلى أن موت شياً مما يعتقد، وذلك بسبب ارتفاع عدد كبار السن في فئات المسافرين.

ويشارك الركاب تجاربهم الخاصة مع أشخاص يسافرون معهم، واصفين الطائرات بأنها «خزان جثث» للاحتفاظ بالموتى حتى الهبوط. وصممت بعض الطائرات فعلياً، مزودة بمساحات قادرة على احتواء جثة متوسطة الحجم إلى حين الهبوط. وفي حالات أخرى، يتم وضع الجثث في المر، بعيداً قدر المستطاع عن أنظار الركاب.

وعلى الرغم من أن جميع الطائرات لا تملك هذه «الخزائن» القادرة على استيعاب جثث الموتى، إلا أن الموظفين مدربين جيداً على التعامل مع هذا الموقف بحذر.

وقال المتحدث باسم شركة الطيران «رايان إير» لصحيفة «ذي صن» إن جميع الطائرات تحمل معدات الإسعافات الأولية، وهو امتثال كامل لقواعد السلامة في الاتحاد الأوروبي، ويتم تدريب جميع أفراد الطاقم على إجراءات الإسعافات الأولية، بما في ذلك أجهزة تنظيم ضربات القلب، التي يتم نقلها على متن الطائرة.

وأضاف المتحدث: «في حال وقوع حادث في الرحلة، فإنه يتطلب تدخلاً طبياً، حيث يقوم طاقم الطائرة بالتحويل إلى أقرب مطار وطلب المساعدة الطبية لبيكونوا في وضع الاستعداد قبل هبوط الطائرة». وفي كثير من الأحيان، يتم نقل الجثة إلى صف فارغ أو إلى درجة رجال الأعمال، بعيداً عن بقية المسافرين على متن الطائرة، ويتم تغطيتها بطبانية، حفاظاً على كرامة الشخص الميت واحتراماً له، وأيضاً لمنع حالة الحزن التي قد تطرأ على المسافرين عند رؤيته، إلا أن الإجراءات المتبعة في مثل هذه الحالات تختلف باختلاف شركة الطيران.

فاران يحدد وجهته المقبلة



الوطن

كشفت تقارير صحف بريطانية، عن تطور جديد بشأن مستقبل الدولي الفرنسي رافايل فاران مدافع ريال مدريد، المتوقع رحيله خلال الميركاتو الصيفي وبحسب صحيفة «ميرور» البريطانية، فإن فاران يتجه إلى رفض نادي مانشستر يونايتد، من أجل الانتقال إلى جوفنتوس الإيطالي.

وكانت تقارير إيطالية قد أوضحت أن نجم البيون رونالدو قد لعب دوراً مهماً في إقناع الفرنسي الشاب بالانتقال إلى السيدة العجوز الموسم المقبل.

حمار وحشي أشقر لأول مرة

الوطن

رُصد حمار وحشي أشقر ونادر في متنزه سيرينغيتي الوطني بتنزانيا، في أول مشهد بري موثق للحيوان المخطط. والتقط المصور، سيرجيو بيتاميتز، صوراً مذهلة للحمار الأشقر، أثناء محاولته توثيق هجرة الحميم الوحشية. وجسدت الصور مشهداً رائعاً لحمار وحشي أشقر، من المحتمل أن يكون مصاباً بالهق، وهي حالة تقل فيها كمية الميلانين في الجلد لبيدو أشقر اللون. ولا يعرف الكثير عن الحميم الوحشية والمهق، ولكن الباحثين يقولون إن الصور النادرة للحمار الأشقر تؤكد لأول مرة، أن الحالة هذه مقبولة في الحميم العادية. وتقول الأبحاث إن الخطوط السوداء والبيضاء المميزة للحميم الوحشية، تعمل على حمايتها من الحشرات المتطفلة، ويمكن أن تكون الحميم شقاء اللون أكثر عرضة للخطر. وعلى الرغم من ندرته الحدوث، إلا أن الحميم الوحشية الشقاء ليست وحدها في ملكة الحيوانيات، حيث وُقت ظاهرة المهق في مجموعة متنوعة من الأنواع الأخرى، بما في ذلك الزرافات وطيور البطريق والفران وكذلك البشر.

ولادة طفل بعد

وفاة والدته بـ٥٦

يوماً

| وكالات

أنجبت رياضية دولية سابقة طفلاً في البرتغال، على الرغم من إعلان وفاتها دماغياً منذ شهر كانون الأول الماضي. ووضعت اللاعبة السابقة في رياضة التجديف بقوارب الكانو، كاتارينا سيكويرا، البالغة من العمر ٢٦ عاماً، طفلاً سلفادور، عقب وفاتها دماغياً بـ٥٦ يوماً، في مستشفى سانت جون في بورتو. وكان هدف الأطباء وصول الحمل إلى ٣٢ أسبوعاً، وهو ما كان سيحدث يوم الجمعة الماضية، إلا أن حالة سيكويرا تدهورت، ما دفعهم إلى نقلها لقسم الولادة لإجراء ولادة قيصرية قبل يوم من الموعد المحدد، أي يوم الخميس ٢٨ آذار.

ودخلت اللاعبة السابقة في حالة غيبوبة بعد أن عانت من نوبة ربو حادة في منزلها، وأعلن الأطباء وفاتها دماغياً في ٢٦ كانون الأول الماضي، وكانت آنذاك في الأسبوع الـ١٩ من الحمل، وأقيمت على قيد الحياة بوساطة أجهزة التنفس الصناعية، ما سمح للجنين بالنجاة داخل رحمها.

وتمت هذه العملية لإبقاء الطفل على قيد الحياة، وفقاً للقوانين المعمدة في البرتغال للتررع بالأعضاء، وكذلك استناداً إلى رغبات عائلة سيكويرا. وقال فيليب الميدا، مستشار الأخلاقيات بالمستشفى، لوسائل الإعلام البرتغالية، أن قرار الإبقاء على حياة كاتارينا وفقاً لقانون التررع بالأعضاء، استند إلى أنها لم تختر عدم المشاركة في القانون المعمول به في البرتغال للتررع بالأعضاء، وبهذا تكون الأم المتوفية قد تبرعت بجسدها ليعيش جنينها.

وولد سلفادور بوزن يبلغ ١,٧ كغ فقط، وسيبقى في المستشفى لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل لضمان بقائه بصحة جيدة. واعتبرت العائلة سلفادور «طفلاً معجزة»، لنجاحه من الموت والبقاء على قيد الحياة داخل رحم والدته المتوفاة. وهذه هي المرة الثانية في السنوات الأخيرة التي يولد فيها طفل لامرأة ميتة دماغياً في البرتغال، ففي عام ٢٠١٦، ولد طفل يدعى لوريكو في لشبونة، بعد أن أمضى ١٥ أسبوعاً في رحم أمه الميتة.

انتبه!

حياتك غالية، حافظ عليها!

4 نيسان

اليوم العالمي

للتوعية بمخاطر الألغام

إحم نفسك وأعلم الآخرين، أنقذ الحياة!

لا تقترب، لا تلمس، بلّف دوماً السلطات المحلية