

التنويم المغناطيسي بديل لمسكنات الألم



وكالات

كشفت دراسة علمية حديثة أن العلاج بالتنويم المغناطيسي يمكن أن يكون مسكناً فعالاً للألم الأفيونية من دون آثار جانبية. وحلل الباحثون في جامعة غريبتش في بريطانيا ٨٥ بحثاً اختبرت التنويم المغناطيسي لتخفيف الألم، حيث تعرض المتطوعون لحفز مؤلم فوجدوا أن التنويم المغناطيسي خفف من الألم الذي يشعر به الناس بنسبة تتراوح بين ٢٩ إلى ٤٢ بالمئة مقارنة بعدم القيام بأي شيء. وأشار الباحثون إلى أنه إذا كان التنويم المغناطيسي فعالاً في الحد من الألم فهناك سبب يدعو للتفاؤل وسيكون له التأثير نفسه في الألم مثل المسكنات الأفيونية. وقال طومسون وهو عالم نفسي في الجامعة المذكورة: «من المهم الاعتراف بأن محفزات الألم لا تختلف تماماً عن الألم الناتج عن التجربة، مشيراً إلى أن الحالات أو الإصابات المؤلمة تنطوي على حالات عاطفية أكثر سلبية وإحساساً أقل بالسيطرة على الألم وتأثيرات ضارة في نوعية الحياة».

طفل يفتح النار على أمه!

وكالات

أقدم طفل، عمره ٨ سنوات، على إطلاق النار على أمه من مسدس حقيقي، فلما منه أن السلاح الناري لعبة ليس إلا. وعثر الطفل على المسدس في سيارة عسكرية تعود لحقبة الحرب العالمية الثانية، كان مالكاها يقوم باستعراضها للجمهور خلال مباراة لكرة المضرب، في مدينة ميلنغتون، الواقعة في ولاية تينيسي الأمريكية. وحمل الطفل المسدس وبدأ بمزامحة أمه مصوباً فوهة المسدس ناحيتها، فلما منه أن المسدس مجرد لعبة للتسلية ليس إلا. وحين ضغط على الزناد خرجت منه طلقة واستقرت في جسد أمه. وأكدت مصادر محلية أن حالة الأم الصحية ما زالت حرجة، بينما ألفت الشرطة القبض على مالك السيارة، تشارلز مكفلاند، ووجهت إليه تهمة «بتعريض الآخرين لخطر سلاح مبيت بشكل متهور»، وخاصة أن المسدس لم يكن مؤمن الزناد حينها.

المواد الغذائية المعالجة تسبب السمنة

وكالات

أظهرت دراسة أجراها خبراء المعاهد الوطنية للرعاية الصحية في الولايات المتحدة أن تناول المواد الغذائية المعالجة يسبب السمنة ومشكلات صحية أخرى. وبيّنت الدراسة التي أجريت على متطوعين متوسط أعمارهم ٣١ سنة ولفترة أسبوعين أن المشاركين الذين حصلوا على مواد غذائية معالجة حصلوا على ٥٠٨ سعرات حرارية يومياً أكثر من الأشخاص الذين حصلوا على مواد غذائية طازجة ما تسبب بزيادة وزنه كيلوغراماً واحداً خلال أول أسبوع من الدراسة إضافة إلى زيادة نسبة الدهون في أجسامهم. وأوضحت الدراسة أن المشاركين الذين تناولوا المواد الطازجة غير المعالجة خلال الفترة الزمنية نفسها حافظوا على جميع مؤشراتهم الحيوية.

فاتح سلمان «العكيد»



الوطن

الممثل السوري الشاب فاتح سلمان بشخصية «العكيد راتب» ضمن أحداث الجزء العاشر من مسلسل «باب الحارة» من تأليف مروان قاروق وإخراج محمد زهير رجب.



من دفتر الوطن

ملاحظات مشاهد

غير نقدية

زياد حيدر

لست نأقداً درامياً ولا أتعدى على هذه المهنة، وإنما أرغب في سرد ملاحظات شخصية، على موسم الدراما الحالي، علماً أنه من الظلم لجهود عاملي هذا القطاع حصر تسويق إنتاجهم بهذا الشهر، ومطه وشطه لثلاثين حلقة على امتداد شهر الكسل التلفزيوني من دون حاجة فنية حقيقية. ولكن بغض النظر، - تذهلني الدراما التاريخية التي يقدمها هذا الموسم بمستوى النظافة التي يظهر فيها الجميع كممثلين يؤدون أدواراً مختلفة، ومعهم الطرقات والبيوت والأرضيات والجدران، فلا وحل ولا غبار تقريباً، ولا جيف ولا روث حيرانات، ولا أواسخ تحت الأظفار، ولا قمل في الشعر، ولا لحى كثة، ولا شعر منكوشاً، ولا أسنان ناقصة بل أنيقة ورهافة ونقاء في كل شيء، وبل حتى الخدود المنفوخة والشفاه المخضمة حاضرة. يبدو أننا ظلمنا من هذه الناحية بالعيش في العصر الحالي.

- ثمة أعمال نالت من الترويج والإعجاب ما هو أكثر بكثير مما نالته مع عرض حلقاتها الأولى، وذلك لارتباطها بأسماء محددة سواء كانت من كتاب أم مخرجين أو حتى ممثلين، لكن اجتماع عناصر النجاح كلها ليست مرتبطة بوجود عنصر دون الآخر، كما أن النص المثير والمخرج الشهير وحتى ظهور ممثل استثنائي في منتصف العمل لا يكفي ليصنع عملاً نموذجياً استثنائياً.

- يعيب هذا الموسم أن يأتي مترامناً مع عرض الموسم الأخير من مسلسل «لعبة العروش» العمل البارز عالمياً، المقارنة مجحفة وغير عادلة ورغم أن العمل لا يخلو من عناصر غير مقنعة بدورها، إلا أنه مثال مهم للفجوة الهائلة الموجودة في هذا المجال «بيننا وبينهم».

- رقابة إحدى الدول العربية حصمت ثلث حلقة تلفزيونية من أحد المسلسلات، علماً أن رقابتنا سمحت بالعمل - ومع هذا فإنه يجدر التذكير بأن رقابتنا ذاتها أعاقت عرض مسلسل جيد لمدة موسم كامل بحجج مختلفة، الأمر الذي يعيد لأذهاننا تكرار القول: إن الرقابة أحياناً تكون موظفاً بعينه، وأنها متشعبة بين العرب كما العرب أنفسهم.

- كأنما الدراما المشتركة نالت السخرية هذا الموسم، على الأقل في وسائل التواصل الاجتماعي سواءً تحدثنا عن أعمال أم فنانين. هذا ربما يكون مؤشراً إلى أن موضتها بدأت بالأفول، وإن حاجة المشاهدين للفنانين والفنانات الرسميين بالمسار باتت أقل، علماً أن ظروفها المادية لا تزال محتفظة بقوتها.

- من اللافت أن يعود نضام لفترتي الثمانينات والتسعينيات. عملان مهمان يعرضان في هذا السياق وجديران بالمتابعة. تلك المرحلة من تاريخنا المعاصر لها انعكاسها على ما أصاب البلد والأمة من وراء سوء إدارتها على مستويات عدة. هذه وظيفة من وظائف الدراما بشكل أساسي على ما أعتقد.

- نجوم الصف الأول لا يزالون عنصراً أساسياً في التحكم بالعملية الإنتاجية. فهي وإن كانت مسجونة، فقيرة، مريضة، مشردة، هاربة، منهارة، فستبقى بأحدث تسريحات شعر، وبأسنان هولييود، وأفضل ملابس وأعلى ساعات معصم، وبالطبع لا حسد ولا شماتة.

- التوجه لإنتاج أعمال تقدم الرموز الصوفية ونهجها باعتبارها إسلاماً بديلاً عن ذلك الذي شاهدنا نماذج في حربنا، وعلى مستوى العالم توجه محمود، لكنه يجب أن يكون جزءاً من توجه شامل، أو على الأقل فلنقدر تلك الشخصيات في أعمال محترمة لا تبخسها حقها، إلا إذا كان الهدف هو الشعبية على طريقتي الدراما التركية والمكسيكية، فحينها يفهم العذر من دون أن يحترم.

قتل شابة

وسرقة جنيها

حيأ

وكالات

ذكرت مصادر أميركية أن شابة حاملًا قد قتلت بأيدي ثلاثة أشخاص مجهولين، ثم قاموا ببيعها بسطو، فسرقوا جنيهاً حياً من داخل رحمها. وكانت الشابة المغدورة على وشك الولادة وفي أسابيعها الأخيرة من الحمل، عندما قررت الذهاب إلى بيت شخص مجهول عرض عليها تقديم ملابس للأطفال الرضع بالمجان.

وعثر على الضحية، أوتشاوا أوريوسيتي، مقتولة داخل حاوية قمامة بمدينة شيكاغو، بينما أكد المحققون أن الشابة قد ماتت خنقاً.

وقبضت الشرطة على المشتبه فيهم الثلاثة، على حين لم توجه لهم تهمة جنائية حتى اللحظة، بينهم امرأة استلمت الرضيع بعد إخراجه من رحم أمه وذهبت به إلى المستشفى، لتبلغ الأطباء زورا أنه مولودها الجديد.

بفضل الأجهزة الداعمة للحياة في المستشفى، وهو في وضع صحي حرج، بينما اكتشف أمر المرأة المحتالة عندما طلب مجهولون إجراء فحص حمض نووي للمولود، عقب انتشار خبر مقتل أوريوسيتي في شيكاغو.

وفي تعليقه على الحادثة المخففة، عبر والد الطفل عن مشاعر مخبطة فأبدى سعادته وحزنه الشديدتين في آن واحد، لسماعه خبر العنور على زوجته مقتولة وكذلك للقاءه بطفله أول مرة، والذي أسماه ياديل.

إلهام شاهين: ترددت على أحد الأطباء النفسيين



الوطن

كشفت الممثلة المصرية إلهام شاهين عن السبب وراء ترددها على أحد الأطباء النفسيين، وقالت إن وفاة والدتها، كانت بمنزلة انكسار لها، مشيرة إلى أنه عقب فراق والدتها، شعرت بإرهاق عصبي شديد، وضحتها بعض المحيطين بها، يتناول مهنات، إلى تذهب لطبيب نفسي.

رجل يلقن عصابة سطو درساً لا ينسى

وكالات

انتشر مقطع فيديو جديد يوثق حادثة لافته قام خلالها رجل نصب كمين محكم لعصابة أقدمت على اقتحام منزله بالقوة، في ولاية كنتاكي الأميركية. ويظهر المقطع كيف اقتحم رجال العصابة المنزل فلما منهم أنهم يملكون عنصر المفاجأة، على حين كان قاطن المنزل يتوقع دخولهم على ما يبدو، إذ نصب كميناً محكماً وفتح عليهم النار بعد أن صاروا داخل المنزل، الأمر الذي دفعهم للهرب سريعاً. وذكر مصدر رسمي في الشرطة أن صاحب المنزل أصيب بطلق ناري خلال المواجهة، على حين أصيب اثنان من أفراد العصابة بجروح أيضاً، وألقت الشرطة القبض على أحد اللصوص والبحث جار عن البقية.

تقدم لخطبتها وأهداها

جزءاً من جسده

وكالات

تقدم ممرض من مدينة لبيستر الإنكليزية لخطبة عشيقته ولتأطير علاقة الحب التي تربطها ومهيا جزءاً عزيزاً من جسده «عربون محبة». وذكر صحيفة «ذي ميرور» أن الممرض ألدو كاتالدي (٢٧ عاماً) تعرف على جيرالدين تشينغوشو (٢٢ عاماً) في دار رعاية المسنين عندما كانا يعملان فيها.

واستقال ألدو، بعد فترة وجيزة، لكنه لم يقطع علاقته بجيرالدين وبقيا على أواصر ودية تطورت بعدها إلى علاقة حب.

وأخبرت جيرالدين ألدو بأنها مصابة بفشل كلوي، منذ فترة قريبة، وتحتاج إلى غسيل للكلية يومياً ونصحته بعدم التعلق بها. فأجابها بأنه لن يتربحها أبداً.

وقالت: «لقد كان يأتي إلي يومياً بعد نوبات عمله التي تستمر لـ ١٢ ساعة، ويحضر لي الطعام ويساعدني في ارتداء ملابسني ويتحدث مع الأطباء.. لقد كان بطلي».

وعرفت جيرالدين في بداية عام ٢٠١٨ أن لا أحد من أقاربها يمكنه أن يصبح متبرعاً لها، لذلك قرر ألدو أن يجتاز فحص توافق الأعضاء.

وسافر الثنائي إلى البرتغال للاحتفال بعيد ميلاد جيرالدين، وتقدم ألدو في اليوم نفسه لخطبتها، بعد أن عرف أنه يمكن أن يتبرع لها بكلية.

وأشارت الفتاة إلى أنه أيقلها في تلك الليلة والدموع تنهمر من عينه، وطلب منها أن يتزوجها بعد أن يتبرع لها بكلية، فأجابته بقولها «وإذا افترقتنا؟».

فأجاب ألدو: «على الأقل أكون قد أنقذت حياتك».

قلم رصاص يخترق عنق تلميذة

وكالات

سقطت تلميذة من كندا، تبلغ من العمر ١١ عاماً، على عنقها فدخل قلم رصاص مدبب فيه لمسافة شبه قاتلة.

وذكرت صحيفة «ذي ميرور» أن الحادث وقع في مدرسة بدينية ثورنتو إذ تعثرت الطفلة، أثناء الاستراحة بين الحصص، وسقطت على عنقها فدخلت النهاية الحادة للقلم الرصاص في رقبته.

ونقلت الطفلة فوراً إلى المستشفى بعد أن استدعى المعلمون سيارة الإسعاف.

وأظهر الفحص الأولي أنه لم تكن هناك كدمات أو نزف دموي بالقرب من القلم المغروز في عنق الطفلة وكان النبض ضمن المعدل الطبيعي ولم تكن تعاني مشاكل في التنفس.

وفحصت التلميذة بالأشعة المقطعية، لمعرفة الأوعية التي تأثرت جراء الحادث، فبين أن قلم الرصاص يسد الشريان السباتي الأيسر تماماً.

لبلية: «عادل إمام كان هيغرقتني»



وكالات

هناك الممثلة المصرية لبيلة مواطنها الممثل عادل إمام بعيد ميلاده، قائلة: «ربنا يخليك لعشاقك، هو أعطى للفن كتير وتربطني عشرة كبيرة معه». واستحضرت لبيلة، كواليس أحد الأفلام وقالت: «عادل إمام كان هيغرقتني في مشهد خلال تصوير فيلم «عريس من جهة أمنية».

طائرات توقف

الصائمين على السحور

وكالات

يشارك سلاح الجو الإندونيسي في مهمة غير اعتيادية، وهي إيقاف الناس للسحور خلال شهر رمضان، حسبما أوردت وسائل إعلام محلية.

فغير حسبها على تويتر في الأسبوع الأول من شهر رمضان، قال سلاح الجو الإندونيسي إنه سيجري تدريباته في عدد من المدن في جزيرة جاوة في وقت ما قبل الفجر.

وقالت التغريدة: «إن شاء الله، سوف ننقذ التقليد لإيقاف الناس للسحور باستخدام طائرة مقاتلة».

ونقل موقع صحيفة كومباس المحلية عن المتحدث باسم سلاح الجو الكولونيل سوس م. يوريس قوله إن المهمة ليست مجرد الحفاظ على التقاليد، وإنما لدواع تتعلق بالوقت المناسب للتدريب خلال رمضان.

وللطاعات الجوية بالنسبة للطيارين المقاتلين، وفقاً لخبراء طبيين نصحوا بعدم التدريب بعد الساعة العاشرة صباحاً، عندما تبدأ مستويات السكر في الدم بالهبوط بسبب الصيام.

وقال سوس: «ليس من المفضل أن يجري الطيارون طلعات جوية ومستويات السكر في الدم لديهم منخفضة».

وأضاف: إن المهمة بذلك أصبحت مشتركة، وتحولت لإيقاف الناس لتناول السحور أثناء وقت التدريب.

وبذلك سيمسح الناس هدير الطائرات المقاتلة في السماء عندما تحلق بشكل منخفض فيستيقظون لتناول السحور.