الدوري الكروي الممتاز.. ملامح وصور وأحداث

لماذا فاز الجيش باللقب وأخفق منافسوه؟

| ناصر النجار

انتهى الدوري الممتاز وللمرة الخامسة على التوالي يحافظ الجيش على اللقب من دون أن تتمكن بقية الفرق من مزاحمته على هذه البطولة فخرجت تتقاسم مراتب الترضية.

فهل زعيم الكرة السورية استثناء، أم إن خللاً ما تعانيه هذه الفرق؟

الزعيم استثناء لأنه أكثر الفرق انضباطاً، يملك إدارة واعية متفهمة لعملها، ويملك الزعيم الرؤية الكروية المستقبلية، وهذا ما نلاحظه من خلال استقطاب اللاعبين المواهب وصغار السن الذين يخدمون النادي سنوات طويلة، ما يحقق الانسجام المطلوب وأخيراً الإمكانيات المالية المتوافرة مع العلم أنها ليست أكبر من الإمكانيات التي يملكها العديد من الفرق الأخرى.

الحالة الانضباطية في الفريق ولّدت عملاً جاداً أسفر عن هذه البطولات، ووضعت الفريق على القمة بشخصية احترافية محترمة لها سمعتها الكبيرة وهويتها الكروية المتميزة.

وفق ذلك فإن النادي طبق العملية الاحترافية بشكل جيد، فالمال وحده ليس احترافاً، فأمور النادي تسير وفق عقلية احترافية من خلال الإدارة والتنظيم والعمل القانوني السليم وأخيراً ليس آخراً الشركة الراعية التي كانت مكملة بجهودها ودعمها لفريق الجيش.

بعض فرقنا الكبيرة يفتقد للأسف العديد من هذه الميزات، لذلك تخسر الكثير من المال والكثير من الدعم، رغم أن هذه الفرق تملك ما لا يملكه الجيش وهو الجمهور الكبير المؤازر والداعم.

الدوري درجات

من خلال السنوات الخمس الماضية التي فاز بها الجيش ببطولة الدوري الكروي يمكننا توزيع الفرق إلى طوابق، الطابق الأول ضم الفرق المنافسة على الدوري وهي: الجيش وتشرين والوحدة والاتحاد.

بينما ضم الطابق الثاني فرق: الطليعة والنواعير والوثبة والكرامة وحطين والشرطة، الطابق الأخير ضم الفرق التي عانت خطر الهبوط وبعضها هبط فعلاً كجبلة والساحل والمجد والحرفيين وفي غير هذا الموسم المحافظة والفتوة والحرية والجزيرة والجهاد.

من هذا التوزيع نجد أن الفرق التي حافظت على مواقع الصدارة في المواسم السابقة الجيش وتشرين والوحدة والاتحاد، فلماذا حاز الجيش اللقب وأخفقت بالحصول عليه هذه الفرق الثلاثة؟

اضطراب إداري وفني

السبب الأهم الذي حال بين تشرين والحصول على اللقب في السنوات المنصرمة هو الاضطراب الإداري والفني، فالبحارة أكثر مشكلة اعترضتهم هي الخلافات الإدارية وكثرة تبديل الإدارات ووجود بعض المحرضين وغيرهم، وهذا أدى إلى اضطراب فني على كل المستويات، فتغيير المدرب سمة بارزة في النادي، وعلى سبيل المثال بدل الفريق ثلاثة مدربين هذا الموسم، بدأ بعبد الناصر مكيس ثم ماهر حاج قاسم وبعده محمد اليوسف، وهو اليوم أمام تبديل رابع.

هذا كله يؤثر في التعاقدات التي قد لا تلبي الطموح في بعض المراكز، فنجد زحمة من اللاعبين من دون أن نجد الاستثمار الصحيح لهؤلاء اللاعبين، أو إن هناك أكثر من لاعب يشغل مركزاً واحداً ما يؤدي ذلك إلى وجود عدد جيد من اللاعبين الجيدين على مقاعد الاحتياط، وهو يؤدي إلى خسارة هؤلاء اللاعبين الذين يشعرون بالإحباط، وهذا ما حدا بإدارة النادي إلى إلغاء عقود بعض اللاعبين أثناء الموسم وهناك لاعبون على الطريق ذاته قريباً.. فريق تشرين كان يستحق البطولة هذا الموسم، لكن جدول الدوري في الإياب لم يخدمه، والفريق أوقع نفسه في تعادلات مع فرق الصف الثاني والثالث كانت غير مفهومة كتعادله مع الحرفيين والساحل، ولو فاز بهما لنال اللقب.

تشرين فريق يملك شخصية البطل، وعلى إدارة النادي أن تبني فريقها من فريق الموسم الحالي وأن تدعمه بشبابها الموهوبين المتميزين، وأن تختار من الآن مدرباً للموسم المقبل تصبر عليه حتى يؤدي ما عليه بإستراتيجية طويلة الأمد، فالمدرب المؤقت لا يفيد ولا يستفيد.

البرتقالي حائر

ارتقى البرتقالي في السنوات الماضية كثيراً، لكنه ضاع بعد أن خسر جهود مدربه السابق رأفت محمد، ومنذ رحيل رأفت لم يستقر النادي على مدرب، ولا ندري كيف يفكر القائمون على الفريق فنياً.

الفريق يملك شخصية البطل ولديه لاعبون ممتازون لهم وزنهم على الأرض، لكننا نشعر أن الفريق أضاع بوصلة البطولة، والقضية الفنية ضائعة لأن أكثر من شخص يدلي بدلوه بالفريق بدءاً من مدير الفريق إلى المستشار إلى غيرهم من المقربين.

نادي الوحدة يصرف كل ميزانيته أو أغلبها على كرة القدم، ومن الضروري أن ينعكس هذا الصرف على مستوى الفريق وأدائه وبطولاته، الموسم الماضي خرج من كل البطولات خالي الوفاض، والمفترض أن يحرص الفريق هذا الموسم على بطولة الكأس حتى يعود إلى الواجهة والمشاركة الخارجية وليرضي عشاقه الكثر الذين باتوا يتوقون لبطولة يستحقونها.

عدم توفيق

فريق الاتحاد أيضاً يملك شخصية البطل، لكنه مثل تشرين غير مستقر فنياً وقد يكون الاتحاد أكثر الأندية تبديلاً للمدربين في السنوات الماضية.

لاعبوه متميزون ولديه لاعبون مهرة فرط بهم النادي في السنوات السابقة وهم في أنديتهم الجديدة يحتلون القمة ومؤثرون جداً.

فريق الاتحاد يملك جمهوراً كبيراً ذواقاً وداعماً، وهو ورقة رابحة بيد الفريق ليس بحلب فقط، بل في كل المحافظات أيضاً.

فريق الاتحاد مثل الوحدة يحتاج مدرباً على مستوى الفريق، يعرف كيف يقوده وكيف يستثمر إمكانيات اللاعبين.

لا نريد الخوض أكثر، لكن إعطاء المدرب الصلاحية الكاملة والحرية في الانتقاء والاختيار والتبديل يضع الفريق على الطريق الصحيح.

صباح الوطن

تأهل مستحق لليفربول

كل من تابع أداء ونتائج لقاءي الذهاب والإياب في الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا بين كل من برشلونة الإسباني وليفربول الإنكليزي، أصبح يدرك أن المدرب له دور أساسي.. حيث تابعت بكل الاهتمام ما أكده العديد من خبراء التدريب الأوروبي قبل أسبوعين من الآن بأن المدرب الألماني لنادي ليفربول كان له الدور الأبرز في الفوز التاريخي الذي حققه لناديه في مباراة الإياب بأربعة أهداف مقابل لا شيء بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها من فريق برشلونة في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

حيث كنت وكثيرون غيري يتوقعون وصول البرشا إلى الدور النهائي لدوري أبطال أوروبا، ترى هل أقول بأن لاعبي برشلونة قد هزموا أنفسهم في لقاء الإياب، حيث لم يقدموا ما يشفع لهم بالتأهل أم إن فريق ليفربول ورغم غياب أبرز نجمين من نجومه قد ارتقى بمستواه من خلال حرصه على الأداء الإيجابي في مباراة الإياب وفق خطة أساسية هي الهجوم من أجل التسجيل المبكر الذي تحقق في الدقيقة السابعة لشوط المباراة الأول من خلال حيوية وشجاعة لاعبيه الذين كان أداؤهم في الشوط الثاني من أفضل الأشواط التي لعبها الفريق الإنكليزي العريق في معظم لقاءاته هذا العام، حيث تمكن من تسجيل ثلاثة أهداف متتالية في الدقائق ٥٣ و٥٦ و٧٩ لشوط المباراة الثاني للقاء الإياب، وكان الهدف الرابع الذي ضمن له الفوز والتأهل هو من أفضل أهداف هذا اللقاء الذي أثبت بأنه الفريق الأجدر للوصول للقاء النهائي لدوري أبطال القارة الأوروبية هذا العام، وقد سبق لنادي ليفربول تحقيق إنجاز مماثل في نهائيات عام ٢٠٠٥ عندما استطاع قلب تخلفه في الشوط الثاني للقائه مع فريق نادي ميلان الإيطالي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء من خلال إدراكه التعادل في نهاية المباراة وحسم النتيجة لمصلحته بركلات الجزاء الترجيحية.

ويبقى لي القول: بعد كل ما ذكرت بأن الصحافة الأوروبية بشكل خاص قد كانت في قمة الصدق والشجاعة والموضوعية مع الرأي العام لديها حول أداء ونتيجة الفوز والتأهل لنادي ليفربول للدور النهائي هذا العام.

فاروق بوظو

المشاحنات في فريق كرة القدم

يعتبر العمل مع الفريق واحداً من أكثر الأمور صعوبة وتعقيداً في عمل المدرب، نظراً لما قد يظهر من مشاحنات أو منازعات شخصية بين اللاعبين والتي قد ترجع نتيجة لعدم الثقة أو الألفة بينهم وتكون مظاهر المشاحنات إما بشكل علني أو خفي حين يتبين للفرد وجود توتر في العلاقات بين الأشخاص ويتضح هذا من متابعته وملاحظاته لما يدور في العيون، أو لما يحدث من حالة عدم قبول وعدم رغبة في التعاون أو التدريب مع لاعب ما إلا إذا اضطرته الظروف لذلك، والمشاحنات العلنية أكثر حزناً وتمتد آثارها الجانبية حيث تشمل عدداً كبيراً من أفراد الفريق، غير أنها سريعاً ما تنتهي بتصفيتها وعلاجها بالحكمة والعقل. وفي هذه المشاحنات أو المنازعات ينقسم أفراد الفريق إلى جبهتين كل واحدة منها تؤيد طرفاً من أطراف النزاع الأمر الذي يترتب عليه تمسك كل جبهة بموقفها. وهو ما يؤدي في نهاية الأمر إلى حدوث التدهور والتصدع في تماسك الفريق مستعيناً في هذا العمل البنّاء بجهود وخبرات الأخصائي النفسي الذي يسعى إلى زحزحة أو خلخلة كل جبهة وإثنائها عن موقفها حتى يتمكن من توجيه طاقتهم والوصول للهدف المنشود.

المشاحنات بين المدرب والفريق!

المستهدف من إثارة هذه المشاحنات يكون المدرب بالذات، نتيجة لعدم مقدرته على التنسيق بين متطلبات واحتياجات الفريق وما يقابلها من إمكانات وقدرات أو بسبب عدم استطاعة المدرب الوفاء برغبات أو احتياجات الفريق كما قد تكون المشاحنات نتيجة لعدم مناسبة أسلوب المدرب القيادي لطبيعة الفريق وتكون النتيجة المترتبة على ذلك هي أن يوجه أفراد الفريق هجومهم وعدوانيتهم على المدرب وقد يصل مستوى المشاحنات إلى أعلى درجة والتي تبرز في حدوث مواجهة مباشرة بين اللاعبين والمدرب قد تصل إلى نقطة اللا عودة وفيها يكثف أفراد الفريق عدوانيتهم نحو المدرب. ويرجعون إليه السبب لعدم توفيقهم في المباريات بل قد تصل الأمور إلى ما هو أخطر من ذلك حيث تبلغ المعارضة حداً يتمثل في اتفاق جميع أفراد الفريق على تعمد الخسارة في أي مباراة وهنا يوصف النزاع بأنه وصل إلى درجة تمثل الخلل والانحراف في أخلاقيات اللاعبين.

وعلى المدرب أن يدرك أن علاج هذه المشاحنات لا يتم بسهولة بل يحتاج إلى فترات زمنية طويلة وجهود مستمرة لإحلال الجو العاطفي الإيجابي بين أفراد الفريق محل العدوانية والتوتر والانفعال وذلك بتجنب استخدام أساليب الكبت والقهر التي تؤدي عند استخدامها لنتائج عكسية بالمرة تتمثل إما في زيادة المعارضة أو زيادة في السلبية والخضوع.

ويعتبر توقيت نشأة أو ظهور المشاحنات على درجة كبيرة من الأهمية فإذا ظهرت المشاحنات أو النزاعات أثناء موسم المسابقات ولم يتوافر الوقت لحسمها فلن يتبقى للمدرب أو المسؤولين سوى بديل واحد يعتمد على كيفية الاختيار بين أقل الضررين والمتمثل في تدخل أحد الأطراف مثل الطبيب أو الأخصائي النفسي للقيام بالمساعي الحميدة للتقريب بين وجهات النظر وتحديد عوامل الاختلاف والتقريب لعوامل الاتفاق وفي أي الحالات يجب على المدرب الالتزام بالصبر والمثابرة ورباطة الجأش منعاً لتفاقم المشكلة حتى لا تصل إلى حد أكثر تدهوراً مما هي عليه في ذلك الوقت. وهناك أمثلة كثيرة وواقعية توضح وتُظهر مثل هذه النوعية من المشاحنات التي قد تظهر بين المدرب والفريق الذي يتولى تدريبه.

وقد ينشأ نزاع بين أحد المدربين المشهود لهم بالكفاءة والفريق الذي يتولى تدريبه نتيجة لعدم اتفاق أو انسجام اللاعبين مع الأسلوب الذي يتبعه هذا المدرب. وخصائصه الذاتية الشخصية فقد استلم هذا المدرب الفريق من زميل سابق كان على النقيض تماماً في أسلوب التعامل. إذ كان ملتزماً بالأسلوب الديمقراطي في التعامل مع اللاعبين. وبدأ اللاعبون في إحداث مناوشات مع هذا المدرب الجديد تمثلت في عدم موافقتهم على كل الملاحظات الفنية التي يبديها بشأن مستوى إعداد الفريق وما ترتب على ذلك من عدم رضا هذا المدرب على مستواهم لدرجة الإساءة إلى بعضهم، ونتيجة لتصرفات هذا المدرب سواء حدث انقسام لأفراد الفريق إلى جبهتين جبهة تؤيد وتنظر بعين الاحترام والتقدير للمدرب كرجل متخصص ومدرك لطبيعة عمله، بينما المجموعة الأخرى كانت مستاءة من هذا المدرب، بسبب إهانته لهم وكانوا يصفونه بعدم الكفاءة الفنية ويرجعون إليه تدهور نتائجهم. وهنا يتدخل المستشار النفسي ويستطيع توحيد طاقاتهم لتحقيق هدف الفريق.

المدرب الوطني قصي الماضي

لهذه الأسباب استقال ثلاثة مدربين في دوري السلة

| مهند الحسني

من المعروف أن بناء كرة السلة وتطويرها يعودان لخبرة من يقودها من مدربين، فكلما كان الأساس متيناً كان البناء صالحاً وقوياً، لكن الأمر مختلف في سلتنا حيث ينظر البعض إلى المدرب كرجل مرحلة لا أكثر، ولا ينظرون إليه كركن أساسي ومهم في عملية التطوير، وعليه تقع مهام جسام أهم من حصد النتائج وتحقيق البطولات، لذلك نرى أن الثقافة الاحترافية في إدارات أنديتنا شبه معدومة، والمعالجات قاصرة وغير منطقية.

معالجات خاطئة

يقول الشاعر: (لكل شيء إذا ما تم نقصان) لذلك لابد من تسليط الضوء على بعض الهفوات والهنات التي شهدناها في دوري سلة الرجال هذا الموسم، التي تركت الكثير من إشارات الاستهجان لدى أهل اللعبة، وجل هذه الأمور يتعلق بموضوع عدم استقرار أغلبية مدربي أنديتنا، وعدم وجود خط دفاع عنهم، وعن حقوقهم، حيث شهد دوري الرجال تغيير ثلاثة مدربين دفعة واحدة، وهذا التغيير كان كافياً لظهور حالة عدم الاستقرار الفني في هذه الأندية، حيث استقال مدرب الحرية علاء جوخه جي، وتولى المهمة عماد شبارة، واستقال مدرب سلة النصر هيثم جميل، وتولى أشرف دركزلي، واستقال مدرب سلة الكرامة نضر الشيخ زين، وتولى تدريب الفريق خلفاً له المدرب نبيل فياض، ويبدو أن قضية المدربين، وكثرة التبديل والتغيير في هذه الفرق كانت أحد أهم مساوئ وسلبيات الدوري الحالي، وفي ذلك أسباب عديدة، وأغلبها أسباب غير مقنعة، وتعبر عن فقدان الثقافة السلوية الاحترافية التي تدعيها إدارات أنديتنا التي ما زال عملها عشوائياً بعيداً كل البعد عن مفهوم الاحتراف الحقيقي.

أسئلة بلا إجابات

وقبل الدخول في هذه الأسباب ثمة أسئلة باتت تؤرق بعض الغيورين على مدربينا، هل تساءل أحد من القائمين على اللعبة عن الأسباب الحقيقة لاستقالة هؤلاء المدربين؟ وهل فتش أحد المسؤولين عن سلتنا عن أسباب حالة عدم الاستقرار التي يعاني منها مدربونا بشكل عام؟ وهل سأل البعض أين دور لجنة المدربين في اتحاد السلة التي لم نر لها منذ أشهر طويلة أي شيء على أرض الواقع؟ ولماذا يتألق مدربونا في تجاربهم الخارجية على حين يكونون شماعة أخطاء أنديتنا المحلية والحلقة الأضعف؟

بدايات

البداية الخاطئة تؤدي دوماً إلى نتائج سوداء، وأغلب أنديتنا لم يفكر بشكل احترافي في اختيار المدرب، لذلك جاءت التبديلات في معظمها خاطئة، أغلب الأندية تبحث عن المدرب الأقل سعراً، لأنها لا تفكر بالمدرب الأكثر خبرة ونجاحاً في الدوري، وتفسيراً لهذه الحالات العشوائية إن إدارات أنديتنا الهاوية تعتقد أن أيسر الأمور إقالة المدرب، وأيسرها أيضاً التعاقد مع مدرب آخر، لذلك لابد من أن تغير الأندية من نظرتها إلى العملية الفنية وطريقة تعاطيها مع مدربينا باعتبارهم الأساس في كرة السلة، فإذا كان اختيارنا للمدرب صحيحاً ومنطقياً يتناسب مع الطموحات، يجب الصبر عليه، وتقديم كل وسائل الدعم له، وحتماً النتائج الجيدة سوف تأتي لاحقاً، وللأسف فإن بعض الفرق خسرت بعض مبارياتها عمداً لأنها تريد إزاحة المدرب.

النتائج

التغيير في فريق الكرامة كان بسبب ضغط الجمهور بعد خسارته أمام الحرية، ومع ذلك فالبديل لن يصحح المسيرة والتغيير في فريق النصر كان خاطئاً، والمفترض بإدارة النادي التمسك بالجميل حتى نهاية الدوري لكونه من خيرة مدربينا الوطنيين، وخصوصاً أنه قدم لنا فريقاً متميزاً منافساً، وهو أفضل من يقود النصر بالوقت الحالي، وحده فقط التغيير في الحرية كان نافعاً بعض الشيء لكن ما تم توفيره للمدرب الجديد كان يحلم به المدرب السابق، ما يعني أن هناك أموراً مبيتة.

خلاصة

لابد أن يكون للجنة المدربين دور مهم في الدفاع عن كرامة وحقوق المدربين من خلال إشراكها في عملية توقيع العقد بين المدرب وناديه، والواجب أن يتضمن توفير أبسط بديهيات العمل التدريبي له، ومنحه كل الصلاحيات اللازمة في انتقاء واستبعاد من يراه مناسباً من دون أي تدخلات.

سفرة متعبة قبل الخسارة بالأربعة!

| مأمون جبيلي

على غير العادة المتبعة لم تبت بعثة فريق المجد في طرطوس ليلة مباراة الفريق الأخيرة في الدوري الممتاز مع المستضيف الساحل فأقلعت حافلة الفريق إليها في نفس يوم المباراة ذاته وفور الوصول في الثانية ظهراً توجه الفريق الدمشقي إلى ملعب الصالة وقد بدا التعب واضحاً على لاعبيه الذين دفعوا ثمن تباخل وتقصير توفير الإقامة والوصول قبل يوم من موعد المباراة التي اعتبرتها إدارة النادي تحصيل حاصل وأداء واجب بعد سقوط فريقها للدرجة الأولى!

مدرب المجد الجديد جمال درويش اعتبر قرار إدارة النادي بسفر الفريق واللعب في اليوم نفسه شأناً إدارياً لا يتدخل به أبداً وهو من الناحية الفنية لعب مباراة الساحل بفريق خليط من الشباب والرجال مع إصرار ورغبة معظم نجومه على عدم السفر إلى طرطوس واللعب في مباراة الساحل كردة فعل على هبوط الفريق!

وكشف الكابتن درويش أن استمراريته في مهامه الحالية كمدرب للمجد سيحددها الاجتماع القريب جداً الذي سيجمعه مع إدارة النادي وما ستفصح عنه من استعدادات وإمكانيات يمكن أن تقدمها إذا ما أرادت تسهيل عملية إعادة الفريق لمكانه الطبيعي بالدوري الممتاز عاجلاً وسريعاً، مع الإشارة هنا إلى أن الجهاز الفني الجديد لفريق المجد الذي شكله المدرب جمال درويش تألف من عبد الهادي حريري مساعداً للمدرب ووليد موعد مدربا للحراس ومنذر إدلبي إدارياً.

وكان المدرب المجداوي المستقيل عماد دحبور قد أعلن في حديث خاص لـ«الوطن» سينشر كاملا قريبا أن غلطته الكبيرة التي اقترفها خلال فترة وجوده مع الفريق هو أنه صدق إدارة النادي وخدع بوعودها ولم تف له بها ولم تكن داعمة لجهوده ومهمته التدريبية كما كان يجب ويتمنى وخاصة فيما يخص تأمين المعسكرات التدريبية اللازمة والتعاقد مع اللاعبين وغيرها! وأضاف الدحبور: لقد لعبت عاطفتي دورها في عودتي إلى تدريب المجد فهو نادينا وبيتنا الثاني فكانت محبتي له نقطة ضعفي واليوم ورغم هبوط الفريق إلى الدرجة الأولى إلا أنه قدم هذا الموسم أحسن مواسمه على الإطلاق في السنوات الأربع الأخيرة إلا أن معاناته كانت أكبر وأظن أن الجميع يعرف أسبابها ولحديث الدحبور بقية.

كأس الشهيد العمالية في السويداء

| عبد السلام الجباعي

بالتعاون مع اللجنة الفنية لكرة الطائرة وبعد التنسيق مع الفرق التي ثبتت مشاركتها وهي (الزراعة، سادكوب، الكهرباء، الصحة، الخدمات)، وسيكون اللعب بطريقة الدوري الكامل وتقام المباريات يومي الثلاثاء والأربعاء.. ٢١ و٥/٢٢ وفق الترتيب التالي على أن يلعب الأول والثاني مباراة نهائية يوم التتويج الذي سيحدد لاحقاً.

الثلاثاء ٥/٢١

٩ صباحا الكهرباء، الزراعة، ١٠ صباحا خدمات، سادكوب، ١١ صباحا صحة، زراعة، ١٢صباحا سادكوب، كهرباء، ١ ظهراً صحة، خدمات.

الأربعاء ٥/٢٢

٩ صباحا سادكوب، زراعة، ١٠صباحا كهرباء، خدمات، ١١صباحا صحة، سادكوب، ١٢ صباحا زراعة، خدمات، ١ ظهراً كهرباء، صحة.

وأكد رئيس اللجنة المنظمة ضرورة وجود الفرق قبل نصف ساعة على الأقل من موعد المباراة المبين أعلاه، حيث سيعتبر الفريق المتأخر أو الغائب خاسرا بالتغيب بعد مرور عشر دقائق من موعد المباراة المحدد.

كرة الطاولة

من جهة أخرى اختتمت بطولة كأس الشهيد العمالية بكرة الطاولة بعد منافسات قوية بين اللاعبين المشاركين، وقد تميزت هذه البطولة بالحضور والمشاركة النسائية التي أضفت طابعاً رائعاً على مجرياتها، وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

١- وليد كشور، نقابة الصحة، ٢- إحسان الباسط، نقابة الغزل والنسيج، ٣- كمال حسان، نقابة الطباعة والإعلام، ٤- ندى باي، نقابة الغزل والنسيج بطلة السيدات.

وأشرف على البطولة اللجنة الفنية لكرة الطاولة بالتعاون مع اللجنة المنظمة.

عضو اللجنة التنفيذية الجديد خلدون زهر الدين المشرف الفني على البطولة نوه بالمستويات المتميزة التي قدمت وأكد ضرورة استمرار النشاطات العمالية بهذا اللون من الرياضة وعدم الاقتصار على بطولة كأس الشهيد.

مبابي يهدد ميسي

سجل الفرنسي كيليان مبابي العائد من الإيقاف هدفين من أهداف فريقه الأربعة بمرمى ديجون يوم السبت لحساب المرحلة السابعة والثلاثين من الدوري الفرنسي ليرفع رصيده إلى ٣٢ هدفاً بأعلى قائمة الهدافين ومتخلفاً بهدفين فقط عن ميسي قبل مباراة برشلونة وإيبار أمس وهما اللاعبان المتنافسان على جائزة الحذاء الذهبي الأوروبي.

وضمن ليون مشاركته في الشامبيونزليغ الموسم المقبل عقب فوزه على كان بأربعة أهداف نظيفة يوم السبت أيضاً، والتمس موناكو طريق البقاء بفوزه على ضيفه إيميان بهدفين مقابل لا شيء.

الجولة الأخيرة تقام يوم الجمعة المقبل حيث سيعرف الهابط الثالث إلى جوار غانغان وديجون، ويحوم الخطر حول كان وإيميان.

بنفيكا بطل البرتغال

حسم نادي بنفيكا بطولة الدوري البرتغالي بفوزه يوم السبت على ضيفه سانتاكارلا بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ضمن المرحلة الرابعة والثلاثين رافعاً رصيده إلى ٨٧ نقطة متفوقاً بنقطتين فقط على بورتو الذي فاز بدوره على ضيفه سبورتنغ لشبونة بهدفين مقابل هدف واحد.

بنفيكا حقق الفوز في مبارياته التسع الأخيرة في الوقت الذي تعثر فيه بورتو أمام رايو آفي بالتعادل ٢ / ٢ لحساب المرحلة الحادية والثلاثين، علماً أن بورتو تقدم بهدفين منذ الدقيقة العشرين ولكنه تلقى هدفين في الدقائق الخمس الأخيرة فكلفه التعادل ضياع اللقب.

صدارة الهدافين اعتلاها سيفيروفيتش مهاجم بنفيكا برصيد ثلاثة وعشرين هدفاً وقد سجل ثنائية في الجولة الأخيرة.

ثلاثية تاريخية

توج مانشستر سيتي بلقب كأس الاتحاد الإنكليزي إثر فوزه على واتفورد بستة أهداف نظيفة مساء السبت في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب ويمبلي، وبفوزه يحقق مانشستر سيتي الألقاب الإنكليزية الثلاثة في موسم واحد وهذا لم يحصل عبر التاريخ، إذ سبق له التتويج ببطولة الدوري قبل أسبوع بفارق نقطة عن ليفربول، كما توج في شباط الفائت بكأس الرابطة على حساب تشيلسي بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي.

اللقب هو السادس للسيتي وسجل أهداف المباراة النهائية كل من: ديفيد سيلفا في الدقيقة (٢٦) وستيرلينغ في الدقائق (٣٨ و٨١ و٨٧) ودي بروين (٦١) وغابريل خيسوس (٦٨)، وبفوزه سيلعب مطلع الموسم المقبل مع ليفربول برسم الدرع الخيرية.

فالنسيا للشامبيونز

حسم فالنسيا بطاقة المركز الرابع المؤهلة للشامبيونزليغ في الموسم المقبل إثر فوزه على مضيفه بلد الوليد بهدفين مقابل لا شيء ضمن المرحلة الأخيرة من الدوري الإسباني يوم السبت رافعاً رصيده إلى ٦١ نقطة بفارق نقطتين عن خيتافي الذي تعثر بالتعادل مع ضيفه فياريال بهدفين لمثلهما.

وتعادل أتلتيكو مدريد مع مضيفه ليفانتي بهدفين لمثلهما وهي نتيجة غير مؤثرة على وصافة أتلتيكو مدريد.

أمس ودعنا الدوري بمباراتين فخسر ريال مدريد أمام ضيفه بيتيس بثنائية نظيفة، على حين انتهت مباراة إيبار وبرشلونة إلى التعادل بهدفين لمثلهما.

ويختتم الموسم الكروي في بلاد الماتادور يوم السبت المقبل عندما يلتقي البرشا مع فالنسيا في نهائي كأس الملك.