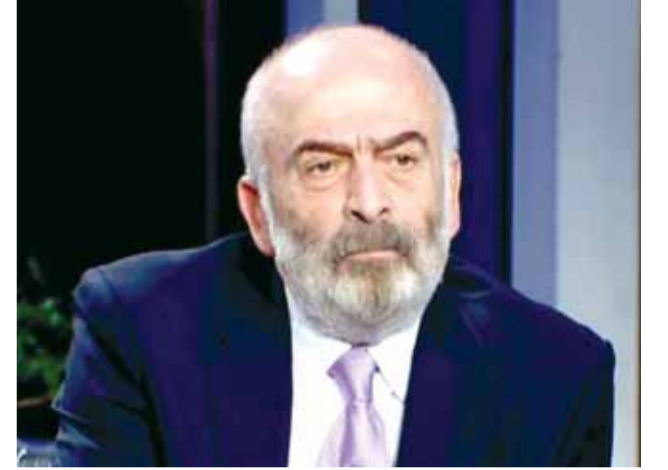


## سلوم حداد: الدراما التركية سيئة فنياً



### الوطن

انتقد الفنان السوري سلوم حداد المسلسلات العربية المشتركة، بين لبنان ومصر وسورية، واصفاً إياها بأنها دون المستوى. وأكد في مقابلة تلفزيونية أن هذا النوع من المسلسلات دون المستوى فنياً ولكنها تنال إعجاب المشاهدين، كما هو الحال بالمسلسلات التركية التي تتمتع بجماهيريّة كبيرة في كل الوطن العربي، «إلا أنها سيئة فنياً». وأضاف إن الدراما أصبحت تعتمد على الفنان الواسع وأهملت المهوية، لافتاً إلى العمل المسرحي للفنانين السوريين هو ما يجعلهم أكثر نجاحاً.

## وفاة الزوج الأقدم في العالم

### وكالات

توفي في اليابان المعمر الذي قضى عمره المديد في الحياة الزوجية المشتركة لفترة تجاوزت ٨١ عاماً. وذكرت وكالة كيودو اليابانية للأخبار، أن ماساو ماتسوموتو، البالغ من العمر ١٠٨ أعوام، توفي إثر إصابته بأزمة قلبية في مدينة تاكاماتسو. وعاش ماساو مع زوجته مياكو (١٠١ عام) حياة مشتركة بلغت ٨١ عاماً و٢٠١ يوم، ولدى الزوجين اليابانيين ٥ بنات و١٣ حفيداً و٢٥ ابن حفيد. وحصل الزوجان على المركز الفخري بموسوعة غينيس للأرقام القياسية عام ٢٠١٨ متقدمين على منافسيهما النرويجيين كارلا وغوردريدن دولفين بمدة ٥٧ يوماً.

## ملياردير يعد بتسديد ديون الطلاب

### وكالات

وعد الملياردير الأميركي روبرت سميث خلال كلمته أمام الطلاب المتخرجين في الكلية فجأة بأنه سيسدد جميع ديونهم المتراكمة. وتحدث رجل الأعمال إلى المتخرجين في كلية مورهاوس بمدينة أتلانتا بولاية فيرجينيا ووعده فجأة بأنه سيخسّر ديونهم متذمراً من سياسة تسديد ديون المتراكمة لطلاب السنة الأخيرة. وقال: «باسم ثمانمائة أجيال من عائلتي التي عاشت في هذه البلاد، نعزّم ضحّ بعض الوقود في حافلتكم». لم يعرف إلى الآن مبلغ الديون المتراكمة على ٣٩٦ خريجاً. ولكن يعتقد أنها تعادل عشرات الملايين من الدولارات. من جانبه وصف ديفيد توماس، عميد الكلية هدية الملياردير بأنها محررة، وقال «عندما يجب تسديد الديون، تكون الإمكانات محددة. ولكن هذه الهدية لتعليم الحرية والسير نحو هدفهم وحلمهم». وقد فرح الطلاب بهذه الهدية واعتبروها، كرمًا سخياً لم يسبق لهم أن حصلوا على مثلها في حياتهم.

## مها المصري المرأة القوية



### الوطن

المثلة السورية النجمة مها المصري من مسلسل «سلاسل ذهب» شخصية «أم سليم» وهي امرأة قوية تمتلك نفوذاً أكثر من زوجها، فتتعامل معه في أغلب الأحيان بطريقة غير لائقة، وتخوض صراعاً مع عائلة شقيقة.

## مشفى الأخلاق



### عبد الفتاح العوض

هل بقي أحد يتحدث عن الأخلاق؟

الحديث عن الأخلاق في المجتمع أصبح مثل حديث فقير عن امتلاك طائرة خاصة! أكثر الأشخاص الذين لا يبالون بالأخلاق هم فئتان.. الأكثر فقراً والأكثر غنى. ومنذ البداية أنا لا أتحدث عن الأخلاق الشخصية، بمعنى السلوك الشخصي أكان هذا السلوك أخلاقياً أم لا، ففي هذه الأمور ثمة أشياء متغيرة كما ثمة أشياء نسيية. وقبل وبعد كل ذلك هي حرية شخصية.

السلوك الشخصي ليس من حق أحد إطلاق الأحكام عليه على اعتبار أنه يبقى في حدوده الشخصية وتأثيراته محدودة. إذا هنا لا أنوي أبداً أن أخوض في الحكم على السلوك الشخصي للأفراد ولكن أريد أن أتأقش موضوعاً شائقاً وعميقاً وهو القيم العامة أي مجموعة الأخلاقيات التي يتوافق عليها المجتمع ويرضاها على أنها شبه «بالعرف الأخلاقي».

إذا الحديث هنا عن مفهوم القيم العامة التي تتبناها المجتمعات، وغالباً منظومة القيم هذه هي التي تستطيع أن تحدد مسار المجتمع وأفق تطوره. كأن يكون من قيم المجتمع احترام القوانين وقبول الآراء الأخرى والاهتمام بالشأن العام وحرمة المال العام والمسؤولية الاجتماعية والتطوع والمشاركة العامة، وغيرها كثير.

شيء آخر أود أن أثنه له هنا أنني لا أريد أن أتحدث عن هذا الموضوع من ناحية القيم الأفلاطونية، وناهيك عن أنها أصلاً غير موجودة إلا في الكتب ومقالات الوعظ إلا أنني أتحدث هنا عن القيم المفيدة والواقعية التي تساعد في ارتقاء المجتمعات في مجالات الحضارة.

أعرف أن هذا الموضوع يثير البعض وأعلن مسبقاً احترامي لكل من يختلف معي حول ما إذا كان هناك قيم واقعية أو مفيدة أو أن القيم لها قوانينها الخاصة بغض النظر عن كونها مفيدة أو واقعية، وأجد نفسي مضطراً للتكرير مجدداً بأنني لا أتحدث عن أخلاقيات الفرد بل أتحدث عن قيم المجتمع التي تحدد مسانيتها وقوانينها.

يقول عبد الجباري: الجماعة وليس الفرد هي التي تنتج القيم حتى ولو نسبتها إلى فرد منها. وهنا سأورد مثالاً توضيحياً عن مفهوم الأخلاق الواقعية. يقال إن الأحفد بن قيس هو أكثر العرب حُلماً ومما يروى عنه أنه جاء إليه باين أخيه وقد قتل ابنه، فالتفت إلى ابن أخيه وقال له: يا بن أخي رميت نفسك بسهمك، ثم قال لابن له آخر قم يا بني فوار أخاك وحل كتاف ابن عمك وسق إلى أمك مئة ناقة نية ابنتها، عندما شاع هذا الأمر عند العرب جاءه رجل فقال له علمني الحلم يا أبا بحر فقال له الأحفد هو الذل يا بن أخي. أفتصير عليه.

هل يمكن أن يكون النذل عملاً أخلاقياً وقيمة عليا، فيما لا يكون الحلم إلا به؟ أيضاً مثال آخر، كان الملوك يستعملون الناس «بالأعطيات» ويخضون الشعراء والحكماء، والأمر بوجه الواقعي هو «رشوة» غير مغلطة! أيضاً مثال آخر له علاقة بالصعاليك الذين كانوا «حرامية» لكنهم يسرقون من الأغنياء ويوزعون ما زاد عن حاجتهم للفقراء!

هذا الموضوع طويل لكن هناك طبيب عربي اسمه ثابت بن سنان ألف كتاباً في طب الأخلاق، واقترح أن يكون هناك مستشفى خاص للعلاج من الأخلاق المنومة. أعتقد أننا بحاجة ماسة فعلاً إلى مستشفى الأخلاق!

### أقوال

الخوف أبو الأخلاق.

إنها قسمة عائلة، فالثراء للأقوياء والأخلاق للضعفاء.

اطلبوا الحاجات بعزة النفس فإن قضاءها بيد الله.

## الأطفال الذين

### يتعرضون

### للتنمر أكثر

### استخداماً

### للمسكنات

### وكالات

أفادت دراسة قام بها عدد من الباحثين في أيسلندا عن أطفال المدارس، بأن الأطفال والمراهقين الذين يتعرضون للتنمر يكون احتمال تناولهم للمسكنات مثل الباراسيتامول أو الإيبوبروفين أكبر وذلك لتخفيف الألم، مقارنة بالأطفال الذين لا يعانون ضحية التنمر. وأكدت الباحثة في الدراسة من جامعة كريفاستة في السويد بيرنيلا جارمي أن التلاميذ الذين يعانون من التنمر يميلون للشعور بالمزيد من الألم مقارنة بالآخرين كما أن استخدامهم للمسكنات يزيد بمقدار المثلثين حتى عند التعرض لألم معتاد لديهم، مشيرة إلى أن تقديري للصلة بين التنمر واستخدام المسكنات هو أنك لو كنت تشعر بالرضا والأمان ثم أصبت بصداع فقد تحاول تحمل الألم من دون تناول دواء، لكن إذا كنت تشعر بالحزن وعدم الأمان، وهو شعور شائع عند الأطفال والمراهقين الذين يتعرضون للتنمر، فقد يكون الألم شديداً ويحتاجون لتناول المسكنات. وقام الباحثون من فريق «أكتا بيدياتريكا» بفحص بيانات ١٠٦٢٦ من الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٥ عاماً، بينهم ٥٨٥ طفلاً ومراهقاً قالوا إنهم يتعرضون للتنمر مرتين أو ثلاث مرات في الشهر.

## مارادونا يطالب بمقاطعة فيلمه



### وكالات

سخر أسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديبغو مارادونا من الفيلم الجديد الذي يتحدث عن حياته وطالب بمقاطعة مشاهدته عند عرضه الشهر المقبل. وجاء طلب المقاطعة بعد العنوان الذي كتب على ملصق للترويج للفيلم الوثائقي الممتد لساعتين وكتب: «ديبغو مارادونا المتعرو والبط والمحتال والرب» لكن التلاعب السابق الفائز بكأس العالم أيدى غضبه من كلمة «المحتال». واعتبر أنه لعب الكرة وحصل على المال من الرخص خلفها ولم يكن السبب في الاحتفال على أي شخص، وأنه إذا ما وضعوا هذه الكلمات لجذب الناس فقد سلخوا الطريق الخاطئ.

## العثور على بيض ديناصور نادر

### وكالات

عثر أربعة طلاب جامعيين في الصين على مجموعة من الأحجار الغريبة التي اكتشف في وقت لاحق أنها بيض ديناصور نادر. ولقبت المعلومات إلى أن الطلاب عثروا على البيض المغطى بالطين خلال تزهة في الريف وأبلغوا متحفاً محلياً بالاكتشاف. وقد تم استدعاء خبراء من الأكاديمية الصينية للعلوم وإلقاء نظرة فاحصة على هذا الاكتشاف الغامض. واللافت أنه تم تأكيد أن هذه الأحجار هي في الواقع عبارة عن بيض ديناصور نادر عمره ١٤٥ مليون سنة.

## غادة عبد الرازق متهمه باهانة المرأة



### راكبة تعوق

### إقلاع طائرة حتى

### تستكمل ابنتها

### التسوق

### وكالات

تأخرت رحلة متوجهة إلى الصين بعد أن حاولت امرأة إعاقة إقلاع الطائرة ومنعها من المغادرة بهدف انتظار ابنتها التي كانت تتبضع في السوق الحرة، حسب مزاعم أحد الركاب. وكان مقرراً أن تغادر الطائرة التابعة لشركة Spring Airlines من بانكوك إلى شنغهاي لكنها توقفت مدة نصف ساعة عندما حاولت إحدى الركبات منع طاقم الطائرة من إغلاق الباب. وقام مسافر آخر يدعي أنه كان على متن الرحلة ذاتها بتحميل لقطات للحادث، التي تظهر ركاباً محيطين بغفون ويتجادلون مع طاقم الطائرة على حين تجلس المرأة المعنية على الأرض خارج الطائرة. وصرح متحدت باسم شركة الطيران لصحيفة «ديلي ميل»، بأن الركبة استقلت الطائرة ولكنها حاولت منع مدير المقصورة من إغلاق باب الطائرة. ويزعم أن ابنتها تأخرت لأنها كانت تسوق، واتصلت بشركة المطار، مطالبة بالانتظار لأنها خضعت لفحص مشترياتها. وأقفلت الرحلة أخيراً تاركة المسافرتين في المطار برفقة الحقايب والمشتريات، وهبط ١٦٠ مسافراً، كانوا على متن الطائرة، في مطار شنغهاي بوبونغ الدولي بتأخير أكثر من ساعة عن الموعد المحدد. وأدانت شركة الطيران سلوك الركاب «غير المتحضر».

### وكالات

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر تقريراً انتقد فيه عدداً من المسلسلات ومن بينها مسلسل «حدوتة مرة» الذي تخوض به الممثلة غادة عبد الرازق سباق دراما رمضان. وجاء في البيان: «مسلسل (حدوتة مرة) للفتاة غادة عبد الرازق يحتوي على ٣٥ مخالفة من بينها ألفاظ سوقية ومتدنية ومبتذلة، تدخين وشرب الخمر وتعاطي المخدرات بالإضافة إلى الإهجمات الجنسية، وعدم احترام القوانين واللغة العربية وتشويه صورة المرأة وإهانتها».

## شابة تزوج عريساً غير بشري

### وكالات

أقدمت شابة أسترالية على تحقيق حلم حياتها بالزواج من جسر شهير في فرنسا، في حادثة صدمت الرأي العام الفرنسي، وربما الأوروبي أيضاً. وقالت الشابة، جودي روز: إنها وقعت أسيرة حب الجسر المسمى، «جسر الشيطان»، خلال سفرها في رحلة سياحية عبر الأراضي الفرنسية، والواقع تحديداً في بلدية «سيريه»، بجنوب البلاد. وقررت الشابة تنويع هذا الحب الفريد بالزواج، إذ عقدت قرانها على الجسر في حفل دعي إليه ١٤ شخصاً وباركه عمدة البلدة المجاورة، سان جان دو فوس. وأكدت روز أنها تزوجت «جسر الشيطان» لكونه عريساً جميلاً وقوياً وموثوقاً ومتيناً، كما أكدت أنها شعرت بالتوتر يوم زفافها، وخاصة لدى وضعها خاتم الزوجة العملاق على الجسر، الذي صمم خصيصاً ليناسب حجمه. وكتبت روز عبر مدونتها الخاصة على الإنترنت، أنها كانت تجوب العالم لتسجيل أغنية بصوتها، تتضمن الحديث عن الجسور الشهيرة، وعندما وصلت إلى «جسر الشيطان» تأكدت أنه مرادها الأوجد. وتابعت: «يعطيني هذا الجسر ملاذاً آمناً، ويعيد ربطي شخصياً بالأرض، ليبلني على الطريق التي علي اتباعها، دون أن يبقيني مقيدة لرغباته واحتياجاته.. أنا مدينة له». كما أضافت: «الجسر الغيور يتفهم أنني أحب جسوراً أخرى.. لكن حيناً يعاقب الحياة بتقلباتها تماما كالتيارات المتلاطمة، الجارية تحت بنيانه الجميل». وتجدر الإشارة إلى أن زواج روز و«جسر الشيطان» لم يعترف به رسمياً في فرنسا، بينما أكدت العروس أن الرابط بينهما قوي جداً. وتحدثت روز بنفسها عن الحالة الغريبة التي تعيشها، والتي تعرف في علم النفس باسم «التصاحب الحسي لتجسيد الأشياء»، وهي عندما يربط أصحاب هذا النمط، الأشياء ببني البشر.