صباح الوطن

في حضرة المنتخب

تأثراً بالمسلسلات الرمضانية، ووقوفاً عند مقولة جبل شيخ الجبل في مسلسل (الهيبة): «ارميها على الله»، نقول لكم فيما يخص المنتخب الوطني وما يدور في كواليسه (ارموها على الله) وعند كل مباراة سيلعبها المنتخب ودية كانت أم رسمية لن يأتي القول إلا بلغة النتيجة، فلماذا نجلد أنفسنا منذ الآن؟ المنتخب بدأ معسكراً داخلياً مغلقاً، وأتوقع شخصياً أن يفرز هذا المعسكر الكثير من الأجوبة عن أسئلة تشغل بال المتابعين خاصة أن لقاءين وديين قريبين سيفرضان حضورهما على قرارات ستكون عاجلة وملحّة ولا مجال لتأجيلها تبدأ مع من سيستمر مع المنتخب، ولن تقف عند الآلية التي يفكّر بها اتحاد الكرة، أو بما هو أكبر من اتحاد الكرة!

ثمة صمت يجب أن يتبدد خلال هذه الأيام فيما يتعلق بالمدرب وبفريق العمل المساعد وأعتقد أن ما بعد ١١ حزيران القادم لن يكون كما قبله، وعودة المنتخب من أول جولة ودية أشعر وكأنها ستضع حداً لكل تكهناتنا السابقة، وسيذوب ثلج اتحاد الكرة وتتضح نواياه.

بالعموم إن كان هناك ما هو خفيّ أو ما هو مرتّب بعيداً عن الأضواء وعما نعرفه فنتمنى أن يتكشف الآن ليكون بالإمكان تصحيح المسار، وإن كانت (النوايا) طيبة والرغبة موجودة بتوفير إعداد مثالي ومفيد للمنتخب استعداداً للتصفيات المزدوجة (كاس آسيا وكأس العالم) فسنكون كلنا على ذات الطريق متمنين التوفيق للمنتخب والعاملين من أجله.

أمس بدأ المعسكر ونرجو أن يكون الالتزام كاملاً من قبل جميع اللاعبين وأن تسير التحضيرات بهدوء لنستطيع أن نبني أحكاماً دقيقة تساعدنا على توفير الهدوء المطلوب للمنتخب في رحلة تحضيره واستعداده، وشحذ الهمم ورص الصفوف خلفه، في محاولة لعدم العودة إلى (الدراما) السابقة والتي فرّقت بيننا ووضعتنا على طرفي تقاذف السباب والشتائم فيما بيننا.

نتمنى أن يعمل الجميع من أجل المنتخب وأن يلمّنا هذا المنتخب أغنية تحت خفقات العلم الذي سيلعب تحته.

غانم محمد

إلى نصف نهائي كأس الجمهورية

النواعير وصل باكراً والطليعة يحاول

إياب ساحن بين الطليعة والجيش

حماة- عمار شربعي

برغم انشغال الشارع الحموي وإلى جانبه الأزرق والأحمر بتجمع البلاي أوف النهائي لبطولة الدوري بكرة اليد إلا أن الاهتمام ببطولة الجمهورية لكرة القدم لم ينقطع أيضاً وتواصلت التحضيرات بشكل غير مسبوق في ظاهرة إن دلت على شيء إنما تدل على أن الفريقين يحاولان تعويض ما فاتهما في الدوري في مسابقة الكأس.

طموح مشروع

الكابتن محمود أرحيم مدرب النواعير أكد أن الوصول لدور متقدم في مسابقة الكأس لم يأت من فراغ وإنما جاء من رغبة اللاعبين في تغيير الصورة القاتمة التي ظهرت للفريق وتحديداً في مباريات الدوري الأخيرة مضيفاً: إن طموحنا في الوصول لنهائي البطولة أمر وارد جداً ومشروع ولا تنقصني الثقة بلاعبي الفريق لتحقيق ذلك إذا ما علمنا أن الحالة النفسية مرتفعة جداً عند اللاعبين ورغبة الفوز في المباريات القادمة واضحة عند الجميع ونعمل كل ما بوسعنا بالتعاون مع إدارة النادي لتكريس الحالة المعنوية في العمل الميداني.

الإصرار لتحقيق انتصار

في خطوة غير مسبوقة وتحديداً بعد أن تجاوز النواعيريون فريق الفتوة قام مدرب الفريق أرحيم بعقد اجتماع مع لاعبي الفريق بعيداً عن أنظار الإدارة وأكد لهم أن البطولة بحاجة لجهد من اللاعبين وطالبهم بضرورة الكشف عن رغبتهم الحقيقية، وفي حال وجود رغبة في الوصول لمركز متقدم والإصرار في تحقيق الانتصار سيترتب على الكادر التدريبي جهد مضاعف لترتيب العملية التدريبية بشكل يتناسب مع طموحات اللاعبين، وفي نهاية الاجتماع تعاهد الجميع على بذل كل جهد لتحقيق تقدم غير مسبوق في مسابقة الكأس.

منغصات تدريبية ومتابعة فنية

كشف الكابتن محمود أرحيم أن تدريبات الفريق في شهر رمضان أثرت بشكل كبير في الوصول للقناعة الفنية التامة لأن تحميل لاعبي الفريق جهداً زائداً غير ممكن لا قبل الإفطار ولا بعده، وزاد الطين بلة أن الأنوار الكاشفة غير موجودة في ملاعب حماة الرئيسية والتدريبية ومن ثم تنحصر التدريبات في تمارين خفيفة فقط، مشيراً إلى أن معظم اللاعبين انتقلوا لتدريبات في صالات خاصة ليلاً وفق برنامج بدني وضعناه مسبقاً من أجل تدارك الأمر.

وفي سياق فني ومن خلال اتصالنا بالكابتن محمود اعتذر عن الحديث لما بعد نهاية لقاء الوثبة والوحدة والذي تابعه بكل تفاصيله لتشكيل صورة واضحة عن الفريق الذي سيقابل فريقه وهو الوثبة، والذي قال فيه إنه امتلك كل مقومات الفوز على الوحدة من خلال ترابط صفوفه طوال اللقاء وسنحاول إيجاد طريقة فنية مناسبة لتجاوزه وهذا جل تفكيرنا الآن.

لقاء المسمار

الجميع يترقب اليوم اللقاء الكبير بكل شيء والذي سيجمع الطليعة بسلاحي الأرض والجمهور والجيش بسلاح فوزه في دمشق بهدفين مقابل هدف والتعادل الذي يؤهله لنصف النهائي، ومن المؤكد أن الطليعة سيحاول الفوز بهدف يكفيه لتحقيق مراده وتغيير صورته أمام جماهيره التي تزعزعت ثقتها بالفريق بعد تأخره للمركز السادس مع نهاية منافسات الدوري، ولكن السؤال الذي يطرحه جميع متابعيه: هل يستطع البحري ورجاله في تجاوز الجيش؟ وهل يعني إن تحقق ذلك أن البطولة ستبتسم للطليعة لأول مرة؟

اهتمام ونظرة للأمام

التحضيرات الأولية والترتيبات الفنية واهتمام إدارة النادي بفريق الكرة ودعمه مادياً من خلال تسديد كامل مستحقات اللاعبين ومعنوياً من خلال تسيير أمور اللاعبين الخاصة كلها أمور تبشر بنهايات سعيدة، وقد أكد مدير الكرة فضل النايف أن مواجهة الجيش ستكون مفتاح وصولنا لنهائي الكأس وفي حال تحقيق الفوز لا أعتقد أن فريقاً سيحجم من طموحنا بإحراز اللقب، وهناك كلام كثير في حال تجاوزنا الجيش وسنحاول إيجاد ترتيبات إضافية تساعدنا في الوصول لما ننظر إليه وكل المؤشرات تؤكد أن اللقاء لا يستطيع أحد إطلاق الحكم على نتيجته إلا مع صافرة النهاية.

كلام فني ولا توقعات

الكابتن بحري مدرب الطليعة أكد أن حسابات مثل هذه المباريات تختلف تماماً عن حسابات مباريات أخرى لأن فارق الأهداف هو الحاكم لتأهل طرف من طرفي اللقاء ومن ثم علينا أن ندرك كيف نسجل وكيف نحافظ وكيف نتعامل مع خصم يمتلك مجموعة لاعبين متكاملة وتقدم علينا في دمشق ويجب علينا التقدم عليه في حماة بهدف وبقدر ما نملك من إصرار للتسجيل في شباكه يجب أن يزداد إصرارنا في منعه من التسجيل لأن ذلك سيزيد من همومنا، على جميع الأحوال لا يستطيع أحد توقع نتيجة اللقاء قبل نهايته.

تجهيزات على المدرجات

يعتبر غازي اليوسف رئيس رابطة مشجعي الطليعة من أنشط رؤساء الروابط في سورية لما يمتاز به من نشاط ومتابعة في جميع مباريات الطليعة وفي جميع الألعاب وبرغم وجوده مع فريق كرة اليد في اللاذقية إلا أن اهتمامه ينصب في التحضير لمباراة الكأس لأن حضوره من اللاذقية سيكون صبيحة اللقاء، لذلك سارع قبل سفره للتحضير للقاء الجيش من خلال لافتات جانبية قام بتفصيلها مجدداً، مؤكداً أن سبب اهتمامه الكبير للقاء أنه يحضر للاحتفال ببطولة الدوري بكرة اليد بعد لقاء الجيش الذي سيحتفل بفوزه أيضاً.

الوثبة ينتزع بطاقة التأهل

| حمص- هاني سكر

عوّض الوثبة سقوطه أمام الوحدة بهدف وحيد ذهاباً وانتصر بثلاثة أهداف لهدف ليتمكن من حجز مقعده بنصف نهائي كأس الجمهورية التي جرت بينهما يوم الجمعة في حمص.

الدقائق الأولى حملت معها الكثير من الحذر من الطرفين وبدا أن كل شيء يسير بشكل ممتاز للضيف حين تابع يوسف محمد تمريرة مازن العيس واستغل الارتباك داخل المنطقة ليتمكن من افتتاح التسجيل «د١٠» لكن صدمة الهدف أيقظت الوثباويين فحصل أصحاب الأرض على ركلة جزاء إثر إعاقة داخل المنطقة للدعبول وهو ما ساعد إبراهيم العبدالله على تسجيل هدف التعادل «د١٤».

هذا الهدف أدخل الثقة للمضيف ليواصل حماسه ويطلق شوفان تسديدة من خارج منطقة الجزاء فاجأت العالمة لتعطي الوثبة التقدم باللقاء «د١٦» وقبل أن يستوعب الوحدة ما يحدث وجد نفسه متأخراً بحصيلة المباراتين بعد أن أخطأ إبراهيم عالمة بإيقاف تسديدة الرفاعي ليستغل أنس بوطة الهدية ويسجل الهدف الثالث «د٢٠» وبعد هذا الهدف هدأت ثورة أصحاب الأرض وبدؤوا بالعودة للخلف أمام سيطرة الوحدة لكن هذه السيطرة لم تحمل معها أي خطورة لينتهي الشوط بتقدم جيد للمضيف.

بالشوط الثاني واصل الوحدة سيطرته لكن مرة أخرى لم تكُن الفرص بالغزارة المنتظرة فجرب حمدكو حظه بتسديدة أخطأت طريق المرمى، حالها حال رأسية المبيض ومحاولة البديل النجار وبالدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع حصل حارس الوثبة على بطاقة صفراء ثانية بعد أن اتهمه الحكم بتعمد إهدار الوقت وبظل انتهاء تبديلات الوثبة اضطر المدافع إبراهيم العبدالله لمتابعة اللقاء كحارس مرمى لكن الوحدة لم ينجح باستغلال هذا الأمر لينتهي اللقاء بنتيجة أعلنت عن نهاية موسم الوحدة دون أي لقب على حين سيواجه الوثبة النواعير بنصف النهائي وسط طموح الفريقين بتحقيق أول لقب لهما بالبطولة.

الأسباب كثيرة والحلول تبدأ من المنزل

شغب الملاعب داء قد يتحول لوباء

| اللاذقية – محسن عمران

لم يعد خافياً على أحد أن الشغب الذي حدث في ملاعبنا هذا الموسم قد زاد على المألوف أو على ما اعتدناه في مواسم أو سنوات سابقة وأصبح البعض يخترع أشياء جديدة وأدوات غير مألوفة وأصبح حضور بعض المباريات يحتاج لترتيبات ووسائل أمان يجب التسلح بها قبل دخول الملعب أو المعركة بتشبيه أصح.

ويختلف نوع الشغب بين ملعب وآخر حسب نوع الثقافة التي يحملها كل جمهور أو حسب تأثير الأزمة التي تعصف بوطننا على منطقة معينة، فمنهم من يكتفي بشغب الشتائم للجمهور الآخر واللاعبين ومنهم من يحاول الاعتداء بالضرب على الخصم ويكون هذا عدوانياً عندما ينتقل لتخريب المنشآت الرياضية والأملاك العامة من خلال نقل شغبه إلى خارج حدود الملعب وهنا الطامة الكبرى.

الأسباب

ولو بحثنا في أسباب الشغب لوجدناها كثيرة منها أن الجمهور لا يتقبل أي نتيجة غير الفوز لفريقه ولو كان فريقه يستحق الخسارة وهذا يعود لإدارات الأندية التي صورت الموقف لجمهورها على أن فريقها هو الأعظم والأقوى وأنه بطل الدوري والكأس قبل أن يبدأ والمسألة مسألة وقت لا أكثر والسماح للجمهور بالتدخل بقراراتها، وبعد ذلك يتحول هذا الأمر لخوف من الجمهور ولا تعود الإدارات قادرة على السيطرة عليه خاصة إذا كان من يقود الجمهور في المدرجات يفتقد الثقافة والتربية وأدبيات الحياة فيتحول إلى محرض بدلاً من قائد أوركسترا تعزف الفرح.

ومنها اللاعبون أنفسهم الذين يلعبون دوراً تحريضياً لإبعاد الأنظار عن تواضع أو تراجع مستواهم خاصة إذا كانوا من أصحاب الأسماء الكبيرة فيلعبون دور المظلوم ويبدؤون بالتحريض، وأيضاً للحكام دور في الشغب من خلال تعاطفهم مع فريق على حساب آخر أو احتسابهم لخطأ كبير بقصد أو من دونه يثيرون الجمهور ويتسببون بالشغب وأيضاً المدربون والإداريون على دكة البدلاء واللاعبون الاحتياط الذي يقومون بحركات استفزازية وشاهدنا من هؤلاء الكثير في مباريات الدوري هذا الموسم وكانوا أحد الأسباب المهمة لحدوث الشغب.

الإعلام الرياضي أحد أسباب الشغب أيضاً من خلال عدم نقله للحقيقة وتضخيم الأمور أو تصغيرها حسب مصلحة الإعلامي الشخصية أو مصلحة الوسيلة الإعلامية التي يعمل معها ومن خلال أسلوبهم في الكتابة عندما يكون تحريضياً أو استفزازياً، إذ من غير المقبول أن يكتب أحدهم هل ينتقم أو يثأر فريق كذا من خسارته مع فريق كذا وكأن الملعب أصبح ساحة للانتقام وأخذ الثأر أو أن فريق كذا دك حصون فريق كذا بسبعة أهداف أو هذا الفريق أذل ذاك الفريق وما إلى ذلك من مصطلحات وتعابير لا يجوز أن نتناولها في وسائلنا الإعلامية.

المكتب التنفيذي أو اتحاد الكرة من خلال عدم تطبيقهم للقوانين بشكل صحيح ومجاملتهم لفرق على حساب أخرى أو لأشخاص دون سواهم أو لتراجعهم عن عقوبة أشخاص لا يستحقون أن يكونوا بالمنظمة بعد أفعالهم وتعيينهم في أماكن قرار، وهذا الأمر يخلق حساسية عند الجمهور خاصة إذا كانت عقوبة فريق أو شخص قام بما حدث نفسه عندهم أقل مما نالوه من عقوبات.

وهناك أيضاً سبب مهم وهو رجال حفظ النظام الذين يكونون غير مدربين على التعامل مع حالات الشغب فيزيدون الطين بلة كأن يقوموا بضرب مشجع أمام الجمهور أو «شحطه» كما هو متعارف على هذا التعبير أو التهجم على المدربين والإداريين واللاعبين عندما يعترض هؤلاء على أي قرار أو حتى استخدامهم لوسائل تفريق وتشتيت الجمهور قبل وقتها.

هذه بعض الأسباب وهناك أسباب أخرى تعود للتنشئة المنزلية وتعيين مراقبين غير حياديين وغير ذلك.

الحلول

هناك حلول كثيرة من شأنها القضاء على الشغب أو التخفيف منه تبدأ من المنزل وتوعية الأهل لأولادهم وأن أخلاقهم في المنزل سيحملونها للملعب وأن الشغب ظاهرة سلبية قد تقضي على حياتهم أو مستقبلهم، وأيضاً على إدارات الأندية اختيار روابط المشجعين من الأشخاص الذين يتمتعون بسيرة حسنة وشخصية قوية ويكون لهم تأثير كبير على الجمهور وإقامة ندوات توعية وتبادل الزيارات مع الأندية وروابط المشجعين الأخرى والابتعاد عن الشتائم والاستفزازات على مواقع التواصل الاجتماعي وأيضاً تأهيل عناصر حفظ النظام وتدريبهم على التعامل مع حالات الشغب وامتصاص فورة الجماهير، وابتعاد اللاعبين والمدربين والكوادر الإدارية عن أي تصريحات استفزازية ومحاسبتهم عليها إن حدثت وتقديم جوائز للعب النظيف والجمهور المثالي وتعيين لجان حكام من المحايدين وليس كما هو الحال الآن، إذ نجد عضو إدارة في نادي الجيش هو رئيس للجنة الحكام، ما يوقع ناديه في إحراج ولو لم يكن هناك أي تعاطف معه وأن يكون الحكام على درجة كبيرة من الوعي بالتعامل مع بعض الأمور التي من شأنها استفزاز الجمهور وأيضاً عدم تدخل المسؤولين وخاصة من غير الرياضيين بالأندية والتأثير في قرارات الاتحاد كما كان يحدث سابقاً.

محكمة رياضية

أيضاً العمل على إنشاء محكمة رياضية للبت بالقضايا الشائكة أو التي تشعر الأندية أنها تعرضت للظلم فيها ولا سيما أن اتحاد الكرة لا يعتمد في قراراته إلا على تقارير المراقبين الذين قد يتعاطفون مع فريق دون آخر ناسياً أو متناسياً أن تقنيات علمية قد دخلت عالم الرياضة يستطيع فيها أن يميز الحالات ويتخذ القرار الصحيح فلا يظلم فريق على حساب آخر.

زيادة أجور الحكام

ضعف أجور التحكيم قد يجعل الحكم يخضع لمغريات معينة إذ من غير المقبول أن ينال الحكم أجراً لا يكفيه أجور نقل وإطعام ويجب زيادة أجره حتى لا يخضع لأي تأثير، طبعاً مع عدم تشكيكنا بنزاهة حكامنا ولكن نتمنى إنصافهم لأن ما يصرفه مسؤول رياضي يرافق بعثة ما يكفي أجور الحكام لأسابيع.

إذاً شغب الملاعب حتى اللحظة هو داء في ملاعبنا ويجب التعامل معه كما ذكرنا باحترافية عالية قبل أن يتحول لسرطان لا نستطيع البرء منه.

لهذه الأسباب سلة رجال اليرموك بالمركز الثامن

| مهند الحسني

لم يكن أشد المتشائمين بسلة رجال نادي اليرموك يتوقع لها هذا المستوى المتواضع، والأداء الهزيل، والصورة الباهتة التي ظهرت عليه هذا الموسم، فمني الفريق بخسارات مؤلمة كانت كافية لوضعه بين الفرق المهددة بالهبوط، ولم تأت هذه النتائج من العدم، وإنما كانت هناك أسباب ومسببات كثيرة ساهمت في إيصال الفريق لهذه المرحلة.

أسباب

على الرغم من الجهود المبذولة التي يقدمها مدرب الفريق هراتش بزديكيان إضافة إلى مساعدة ومتابعة الإدارة الحالية كل تفاصيل العمل بالفريق، غير أن جهودهم لم تتمكن من إصلاح ما أفسد الدهر في مفاصل اللعبة، فالفريق خسر هذا الموسم أفضل لاعب لديه (سيبوه خرجيان) الذي كان بمنزلة بيضة قبان الفريق، بعدما انتقل لنادي الاتحاد، إضافة إلى هجرة بعض اللاعبين المتميزين الذين كانوا يلعبون انتماءً ومحبةً للنادي.

هذا الوضع المؤلم لم يدفع بالإدارات المتعاقبة على النادي إلى رأب الصدع الذي ساهم في إحداث شرخ كبير اللعبة بشكل عام، وبقيت الأخطاء على حالها لا بل استفحلت وتفاقمت أكثر، حتى بات علاجها عصياً، وكان حرياً بالقائمين على اللعبة العمل على الاهتمام بقواعد اللعبة لديها منذ بداية الأزمة في البلاد، لكي تحصد ثمار عملها الآن بجيل واعد ومشرق من اللاعبين.

غياب

اعترض تحضيرات الفريق هذا الموسم الكثير من المنغصات، وواجهها الكثير من الصعوبات، جلها يتعلق بالشق المادي الذي كان العقبة الكأداء بوجه الإدارة التي خسرت معظم استثماراتها نتيجة الأوضاع الأمنية التي شهدتها الشهباء في الفترة السابقة، إضافة إلى عدم وجود صالة تدريبية يتمرن عليها الفريق، فباتت الإدارة والجهاز الفني يسعيان وراء جرعة تدريبية هنا وأخرى هناك، إلا أن هذه المحاولات باءت جميعها بالفشل، فهل من المعقول أن يبقى فريق بالدرجة الأولى بدوري السلة بلا صالة يتمرن عليها أسوة بباقي الأندية بحلب.

المنطقة الخطرة

بعد توقف مباريات الدوري عند حدود الأسبوع الثالث من مرحلة الإياب، خرج فريق اليرموك بتسع خسارات قاسية، وحقق ثلاثة انتصارات فقط، وكان رصيد من النقاط (١٥) وحل في المركز الثامن، ويبدو أن قرار توقف الدوري جاء في مصلحة بعض الفرق ومنها اليرموك الذي بدأ يعيد ترتيب أوراقه على أمل تغيير الصورة الباهتة التي ظهر عليها في المرحلة السابقة، وتحقيق انتصارات جديدة تبعده عن المنطقة الخطرة، ويستعيد خلالها الفريق عافيته، ويكون منافساً عنيداً كما عرفناه في المواسم السابقة التي كان آخرها الدوري المنصرم بعدما حل اليرموك في المركز الرابع، وحقق انتصارات قوية، ونتائج إيجابية.

الأيادي البيضاء

الكل يعلم بأن نادي الساحل هو الأضعف في الاستثمارات بين أندية الدرجة الممتازة والنادي دخل دوري المحترفين وصندوقه يعاني بشكل كبير مادياً وهو غير قادر على متابعة الدوري إن لم يتم تأمين موارد مادية له تغطي جميع نفقات مشاركته بالدوري وإدارة النادي عملت ليلاً نهاراً من أجل تأمين المال لكن هناك داعمون أساسيون وقفوا مع النادي وكانت بصمتهم واضحة جداً في دعم النادي مادياً وهم: الدكتور مضر يونس رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس والحاج محي الدين طعمة والعم علي سعد والعقيد يونس محمد، إضافة لدعم رئيس تنفيذية طرطوس السيد عماد حماد لذلك وجب علينا تسليط الضوء عليهم وتقديم كل الشكر لهم لأنهم أيادٍ بيضاء ساهمت من خلف الظل بتأمين استقرار النادي مادياً.

الجيش يدافع عن لقبه

الوطن

تختتم في الرابعة من عصر اليوم على ملعب حماة مباريات ربع نهائي كأس الجمهورية بلقاء الطليعة والجيش، وكان الجيش فاز بلقاء الذهاب ٢ / ١ وانتهى الشوط الأول بهدف لهدف بدأ الطليعة التسجيل عبر مروان صلال وعادله محمد العنز من الجيش، وسجل بعد ربع ساعة من انطلاق الشوط الثاني الهداف محمد الواكد هدف الفوز.

مباراة اليوم حاسمة لأنها مؤهلة إلى نصف النهائي، لذلك سيقدم الفريقان خلاصة جهدهما للظفر بالمباراة ونقاطها والتأهل، الجيش يكفيه الفوز بأي نتيجة أو التعادل، أما الطليعة فيحتاج إلى الفوز ١ / صفر أو بفارق هدفين فما فوق، أي فوز فوق ٢ / ١ سيكون لمصلحة الجيش كأن يفوز الطليعة ٣ / ٢، ٤ / ٣.

نتيجة ٢ / ١ تحيل المباراة إلى ركلات الترجيح مباشرة من دون اللجوء إلى وقتين إضافيين.

بكل الأحوال لن نضيف الكثير على المباراة، فهي صعبة على الفريقين، الجيش يدخل المباراة بنجومه على أمل الفوز من خلال الهجوم الضاغط والحرص الدفاعي، بينما سيلعب إعصار العاصي على أرضه وبين جماهيره بهدف تعويض نتيجة الذهاب، وسلاحه سيكون من خلال تسجيل هدف مبكر، يربك حسابات الجيش.

بالمحصلة العامة كل شيء وارد، وقد يكون التعادل سيد الأحكام ويبحث الطليعة عن إحداث مفاجأة مدوية بإخراج حامل اللقب من البطولة، كما فعل الوثبة عندما أخرج الوحدة.

جودو السويداء

حقق لاعبو جودو السويداء نتائج متميزة خلال مشاركتهم في بطولة لبنان الدولية التي اختتمت منافساتها مؤخراً، من خلال تحقيق ميدالية ذهبية وثلاث فضيات.

فقد أحرزت اللاعبة سما كنعان الميدالية الذهبية لوزن ٧٠ كغ وحازت ليلى كنعان فضية وزن ٥٢ كغ لفئة الناشئات.

وحلا أبو راس فضية وزن ٣٦ كغ لفئة الشبلات.

وعبيدة أبو صعب فضية وزن ٧٣ كغ لفئة الشباب.

مدربة منتخب السويداء الغنية عن التعريق رولا أبو صعب أكدت أن النتائج تعكس المستوى الفني الجيد للاعبي السويداء ضمن البطولة التي شهدت منافسة قوية وفرصة للاحتكاك والتحضير لبطولة غرب آسيا التي ستقام صيف العام الحالي.