

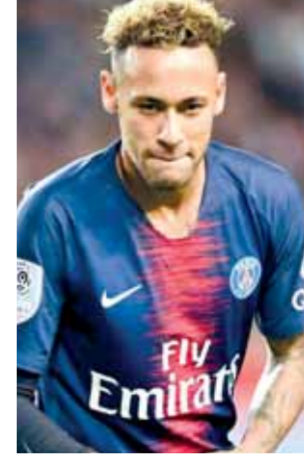
## هبة نور.. عودة موفقة



### الوطن

المثلة السورية  
النجمة هبة  
نور في مسلسل  
«حرمك»  
بشخصية  
«زمردة»، مع  
المخرج تامر  
إسحق.  
إذ عادت  
إلى الدراما  
والأضواء بعد  
غياب طويل دام  
ست سنوات  
لأسباب خاصة  
لترسم عودة  
مميزة وموفقة.

## نيمار متهم بالاغتصاب



### وكالات

ذكر تقرير صادر عن الشرطة في ساو باولو أن امرأة اتهمت البرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم باغتصابها في باريس. وذكر موقع غلوبو، الذي أورد الخبر في البداية، أن ممثل نيمار رفض التعليق منتظراً الحصول على تفاصيل عن تلك المزاعم. وقال السد نيمار في مقابلة مع تلفزيون محلي: «لو لم يتضح الأمر سريعاً ولم تظهر الحقيقة فسيتحول إلى كرة تلج تكبر بمرور الوقت، لو كان علينا نشر حديث نيمار مع الفتاة عبر تطبيق واتس آب فستفعل ذلك لأن من الواضح أنه كان فخاً». وأضاف أنهم يعيشون «فترة صعبة». ووفقاً لتقرير الشرطة أبلغت المرأة المحققين في ساو باولو أنها تعرفت على نيمار عبر تطبيق انستغرام واقترحت عليها مقابلته في باريس. وأرسل مساعد نيمار تذكرة طيران إليها وأقامت في أحد فنادق باريس وفقاً لما جاء في حسابها في انستغرام. وقالت للشرطة إن نيمار وصل

## خفاش يعض مسناً وينفق

### وكالات

تعرض أحد سكان ولاية نيوهامشير الأمريكية لهجوم مباغت من خفاش مصاب بداء الكلب كان مختبئاً داخل غطاء جهازه اللوحي. وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن الحادث وقع عندما كان روي سيفرستون (81 عاماً) جالساً في صالة منزله وتناول جهازه اللوحي من الطاولة فخرج من غطائه خفاش وعضه من يده. وقال: «وكان نحلة صغيرة لسعتني». وتمكن من الإمساك بالخفاش وإطلاقه خارج المنزل. إلا أنه عندما خرج إلى الفناء في صباح اليوم التالي رأى الخفاش ناقلاً. وأرسل الطائر الصغير إلى الفحص الطبي فافتش المختصون إصابته بداء الكلب، عندما لجأ المسن إلى المستشفى طلباً للمساعدة الطبية. وقال سيفرستون، الذي يتماثل للشفاء بعد عضه الخفاش، مزاحاً: «من حسن الحظ أنني لم أحضته».



## من دفتر الوطن

### «تشير نوبل»

#### زياد حيدر

وتناجها بشكل فاقم من تأثيرها أضعافاً مضاعفة؟ طبعاً كان ذلك من المستحيلات. بدءاً بإمكانية الوصول لمعلومات، مروراً باستحالة تصوير أي مشهد من دون وجود لجان رقابية تنتمي لكل أجهزة الدولة الأمنية والحزبية، إضافة لاستحالة الخروج بعمل حيادي وعلمي من دون ترداد «أناشيد النصر» و«تعزية المؤامرة»، وما إلى ذلك من شعارات وظيفتها تفرغ المعاني وتشويش العقول. هذا يدفع للسؤال، بالنظر لواقعنا الحالي، ولا سيما في المجال الدرامي. هل نحن في ظروف الإنتاج الدرامية الأمل لصناعة أعمال تتعرض لميولها بعض الفرق الدينية والاجتماعية المحلية، أو إقحامها في أعمال ترفيهية، ولا اسم آخر لهذه الأعمال ما دامت تندرج ضمن بيئة التسويق الحالية؟ هل الأرضية موجودة لمواجهة الفساد العميق في بنية أي حكم في أي نظام عربي وبأليات إنتاج ذاتها؟ هل نحن على مسافة زمنية كافية من جوهر مشاكلنا لكي نراها بوضوح أم أننا كالمتركون المنسي في قاع بحر معتم؟ طبيعي أن الردود والحجج المقابلة هي ولم لا، وما الزمن المناسب، وما إلى ذلك من أسئلة تقفز للذهن، وهي في مكانها، ولكنها لا تجيب عن السؤال: ما المأمول من أعمال تقدم نفسها ككشافات نقدية حادة على مسارات صناعيتها، ولكن بأموالهم ذاتها؟ هل يكفي الحماس الشخصي، إن لم يقترن بجو عام منسجم مع الرغبة في الإضاءة على مرحلة زمنية، وتعريفها بصديق ومناقشتها بواقعية بعيدة عن البريغندا، وهواجس التسويق، والترجيحية الفنية وما إلى ذلك؟ لهذا يمكن لأعمال نراها اليوم تتحدث عن فترة الفئانيات والتسعينيات أن تخاطب عقولنا ومشاعرنا باحترام أكبر من تلك التي تقول إنها تتحدى رقابة الواقع الحالي.

بدأت منصة «أتش بي أو» الترفيهية بعرض عمل درامي منذ أسبوعين، احتل المواقع الأولى على قوائم المتفرجين والنقاد سريعاً، وملاً على الفور الفراغ الذي تسبب به توقف إنتاج سلسلة «لعبة العروش». العمل الجديد والجدي، هو «تشير نوبل» الذي يحكي قصة اللحظات الأولى لانفجار المغال النوي السوفيتي الأشهر، والأيام والأسابيع التي تلت تلك الكارثة. العمل إنتاج أمريكي، ومجال تسويقه الرئيسي هو الولايات المتحدة، حيث الأحكام المسبقة تاريخياً عن الحقبة السوفيتية، لكن العمل يحاول بجسارة كبيرة تقديم تلك اللحظة التاريخية المؤلمة بكل جوانبها الإنسانية والعلمية والسياسية، من دون أن يغفل الحكمة الدرامية، في ملاحقة مسارات شخصية لبشر فجأة وجدوا أنفسهم في مواجهة أكبر كوارث العصر الحديث. يظهر العمل المثير والشائق لحظات مؤثرة، من ذلك الصيف الحار، ويحاول تجسيد المواجهة التي قامت حينها بين البريغندا المتحجرة والمنفوخة بالعظمة العقائدية للحزب الشيوعي الحاكم، وبين مجموعة العلماء الذين أرادوا الكشف للعالم ثانياً وشعب بلدهم أولاً عما حصل، وكيفية تقاديه مجدداً، ولا سيما أن التكنولوجيا المطلوبة للحد من آثار الانفجار والانتشار السام الواسع للمواد المشعة كانت موجودة لدى بعض دول المعسكر الغربي المتقدمة ومنها ألمانيا، وبالطبع كل ذلك من زاوية المنتج الفني الموجود في زمننا الحالي، وبشروط الواقع الراهن إنتاجياً. وما أريد قوله من دون التوسع في الحديث عن العمل، الذي يستحق المشاهدة من دون تردد، هو هل كان يمكن صنع هذا المستوى من العمل بزمن تلك الحقبة؟ هل كان ممكناً ملاحقة أسباب الانفجار وهل كان من الممكن تشریح دور البريغندا الحزبية والتعظيم الاستخباراتي على سبب الكارثة

# خيماً سيريتل ونينار بطابع رمضاني أصيل وأجواء رائعة



فندق شهباء حلب من تنظيم شركة AD2Z ورعاية من حلو فستق حلب، شادوز للألبسة النسائية، بن ميرتا، بقوليات بيرويا، وأورانج موبايل ستور، فيما تقوم شركة Q media برعاية خيمة سيريتل ونينار في مطعم ديونز بوليفارد بمدينة الجلاء الرياضية بالمرزة، كما يتم نقل أجواء الخيمتين على نينار FM ونينار iTV أجواء رمضان أصيلة تترن بروح العطاء والحب، ميّزت خيمتا سيريتل ونينار هذا العام واللتان تفتحان أوابهما طوال أيام رمضان المبارك أمام الزوار الكرام وباستضافة أبرز نجوم سورية.

غنائية ورياضية ووجوه من المجتمع. جوائز قيمة قدمت من سيريتل وميك مان للفائزين بالمسابقات، في حين برنامج كاش مع النجوم الذي بات حديث كل بيت سوري بما يقدمه من تسلية وريح وجوائز تتجاوز قيمتها 500 مليون ليرة سورية كان حاضراً خلال خيمتي سيريتل ونينار الرمضائيتين من خلال استكمال زرع الفرحة في القلوب وتسليم الجوائز لأصحابها ضمن هذه الأجواء المميزة وبحضور الزوار والضيوف. الجدير بالذكر أن خيمة سيريتل ونينار الموجودة في

ونينار خيمتا رمضان في مطعم ديونز بوليفارد بمدينة الجلاء الرياضية بالمرزة في دمشق، وفي فندق شهباء حلب، وقد تميّزت الخيمتان باستضافة أبرز نجوم الشاشة السورية والفنانين والمطربين السوريين واللبنانيين، حيث تضمن الحوار معهم تسليط الضوء على أهم أعمالهم الفنية في جو من المسابقات والجوائز التي خلقت روح المنافسة والحماس بين الزوار. خيمتا سيريتل ونينار الموجودتان في مطعم ديونز بوليفارد بمدينة الجلاء الرياضية بالمرزة وفندق شهباء حلب، استضافتا فنانين وإعلاميين وممثلين وفرق

يبقى شهر الخير والعطاء مميزاً بتفاصيله وطابعه الخاص، ويلوح بأجوائه التي تبعث الفرحة في النفوس، من لمة الأهل والأصدقاء حول مائدة الإفطار والسحور، إلى زينة الشهر المبارك من فوانيس ملونة تضيء الشوارع وتزين بها البيوت، إضافة إلى المأكولات والمشروبات الخاصة برمضان الكالعروك أو ما يسمى بخبز الصائم وشراب الجلاب والتمر هندي والعرقسوس، ليس هذا فحسب بل تبقى خيم رمضان وما تتضمنه من أنشطة ترفيهية وبرامج مسابقات وريح من أكثر الطقوس المحببة خلال الشهر الكريم، حيث أقامت شركة سيريتل