

دعوة للفنانين التشكيليين إلى المشاركة بمعرض «مغادرة ٢٤»



في خطوة تلامس إنسانية الجندي العربي السوري والتعرف على عوالمه الوجدانية وتحويلها لحالات فنية دعت صالة «الفنون» للفنون والروحانيات الفنانين التشكيليين السوريين إلى المشاركة بمعرض «مغادرة ٢٤» بالتعاون مع وزارة الثقافة واتحاد الفنانين التشكيليين السوريين.

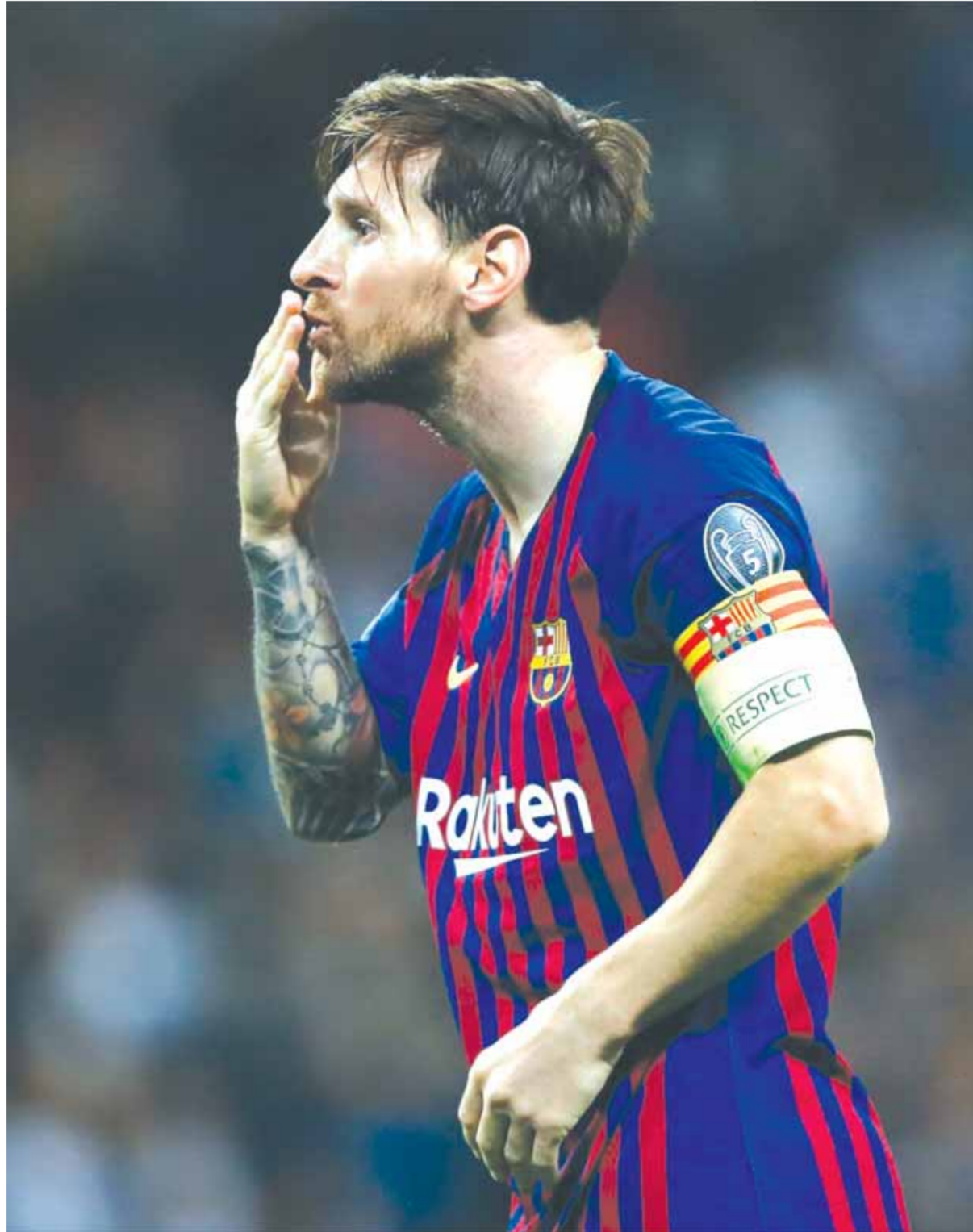
ويهدف المعرض إلى التعرف على العوالم الإنسانية والوجدانية للجندي العربي السوري وتحويلها لحالات فنية لتوثيقها بأعمال تصويرية ونحتية والإرتقاء بالعمل الفني إلى مستوى يليق بطولات الجيش العربي السوري.

وأكد مدير الصالة الفنان التشكيلي بديع جحجاج أن الجندي السوري لم يخلق ليقاتل ويدافع عن الوطن فحسب فهو مرتبط بعالمه الخاص وبيئته وأسرتهم لذلك كثيراً ما يضطر حتى في أوقات الحرب والظروف الاستثنائية أن يطلب مغادرة ساحة القتال لرؤية أسرته. ولفت إلى أن هذه الحالة تعبر عن مشاعر شوق وحنين ما يساعده ويحرض خيالات الفنانين التشكيليين لتكون حاضرة في التعبير عن الانتظار وظروف الدفاع عن الأرض والأحلام المشبعة بالحياة ومن هنا انبثقت فكرة معرض «مغادرة ٢٤». وتعكس رمزية عنوان المعرض حالات استثنائية وخصوصاً في ظروف الحرب وتمثل الرؤية السريعة والخاطفة والمختفة.

إطلاق الموسم الثاني من سينما الطفل

أطلقت المؤسسة العامة للسينما اليوم الموسم الثاني من مشروع سينما الطفل داعية أطفال وياقظ مدارس دمشق وريفها للمشاركة بهذا المشروع التفاعلي ليتعلموا فنون وعلوم السينما خلال العطلات الصيفية. ويستمر التسجيل في المشروع لغاية العشرين من الشهر الجاري وتتضمن شروط الاشتراك أن يكون عمر المشترك بين ١٠ و١٥ عاماً من طلاب مدارس دمشق وريفها وأن تكون لديه الرغبة في تعلم أحد عناصر علوم وفنون السينما كالإخراج والتصوير والتمثيل والمونتاج والإضاءة والمكياج والرقص التعبيري إضافة إلى الفن التشكيلي والموسيقى. وتنص الشروط على ضرورة الالتزام بإكمال البرنامج التدريبي لمدة شهرين بمعدل أربع ساعات يومياً في خمسة أيام بالأسبوع في سينما كندي دمشق حيث سيتم تخريج الطلاب ضمن حفل يعرض نتاجهم السينمائي الفني.

هيسي الأعلى دخلاً في العالم



وكالات

ترجع اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم برشلونة الإسباني، على قائمة أعلى الرياضيين دخلاً في العالم، محققاً ١٢٧ مليون دولار خلال مدة ١٢ شهراً، بحسب تصنيف مجلة فوربس الأميركية.

من دفتر الوطن

جولات الربيع الامتحانية

فرنسا - فراس عزيز ديب



في دولة كفرناحوا التي كانت تمتلك اتفاقية تبادل طلابي مع سورية، كانت حكايا تفوق الطلبة السوريين المبتعثين لإكمال دراستهم ونيل شهادتي الماجستير أو الدكتوراه لا تحصى. كانت النظرة العامة لهم مختلفة إن كان من جهة إقبالهم على التعلم أو الانضباط الأكاديمي والانفتاح على جميع الأفكار، حتى جاءت هذه الحرب اللعينة ليتم اختصار صورة السوريين بأولئك الذين يقفون على إشارات المرور يتسولون المال بإدعاء أنهم لاجئون سوريين، ومعظمهم لا يعرف أين تقع سورية أساساً؟ حكايا التفوق تلك كان لها أسباب مباشرة أهمها أن الأغلبية العظمى من المبتعثين كانوا من المستحقين لأنهم أساساً من المتفوقين، النقطة الثانية هي الوضع المادي للطلاب السوري في بلد الابتعاث، إذ كان الراتب المدفوع من الحكومة السورية يعتبر من بين الأعلى للطلبة الأجانب كما حال راتب المبتعث الليبي زمن الزعيم الراحل معمر القذافي رحمه الله. أما في الأسباب غير المباشرة فإن الفرنسيين المعجبين بإبداع الطلبة السوريين لم يبركوا مخلصاً حجماً ما عاناه الطالب السوري لكي يصل إلى ما يصل إليه، فطالب الثالث الثانوي القادر على مقارعة كتابي الفيزياء وعلم الأحياء بأحجامهما العائلية وما فيها من حشو وتركيز معلومات لا تدري حتى اليوم لماذا لم يجر توزيعهما على السنتين السابقتين، قاصر أن يغزو فرنسا بأكملها.

الطالب الذي عليه فجأة أن يقرأ عن أسباب نجاح زراعة النخيل في العراق وحفظ تواريخ الاحتفال العثماني لقسطنطينية في الجزائر ثم من عليه الانتقال من الفلسفة العربية وصولاً للمنطق وعلم النفس، يجب أن تصنع له تمثالاً بدلاً لتمثال أبي العلاء المعري الذي قطع رأسه نوار الحربة.

عندما نعلم أن كتابين في المرحلة الثانوية يزيد عدد صفحاتهما عن مجموع صفحات المواد التي يدرسها طالب الحقوق بأحد فصلي السنة الأولى مثلاً بأي جامعة فرنسية، عندهما علينا أن نعرف عن أي طالب نتحدث. الطالب السوري ليس ضحيةً لنهج مضخم فحسب لكنه ضحية للمجتمع أيضاً، فمجتمعا يعتمد فرضية أننا نريد أن نعالج عُقد نقصنا بأولادنا، فالأغلبية مثلاً تركز على أن ابنهم يجب أن يكون طبيباً أو مهندساً وماعداً ذلك فهو فاشل، من هنا تبدأ رحلة الجحيم لدى هذا الطالب، كيف لا وهو يبحث عن التفوق في عيون المجتمع باختبارات ضيقة وبهاشم خطأ لا يتجاوز نصف علامة أو علامتين على الأكثر؟

القصة لا تنته هنا، هؤلاء الفرنسيون مثلاً لم يسمعوا أن الطالب السوري عندما يكون في نزوة التركيز خلال الامتحان، قد تباغت مسامحة أصوات أبواب السيارات والدراجات النارية عند مرور موكب لمسؤول قرناً فجأة أن يستعرض عسلاته بالمتابعات الحقيقية للعلمية الامتحانية، وسيكون محظوظاً إن تجاهل المسؤول مركزه الامتحاني. أما إن كان غير محظوظ فقد يجد أمامه وبشكل مفاجئ فريق كرة قدم جاء ليسجل أهدافاً في رمي تبييض الصفحات، أما إن حلت عليه لعنة السماء فقد يكون هو من يطرحون عليه السؤال المقيت: كيف شاياف الأسئلة؟

نحن مع أن يتابع أي مسؤول عمله لكن القاعة الامتحانية لها حرمة، ووقت الطالب وتركيزه يجب أن يكونا مقدسين لا يحق لأي كان أن يفتحهما، ويرد فعلياً أن يستطلع الآراء فيأمنه الموقف في موكبه أمام أي مركز لحظة انتهاء الامتحان وليستطلعوا آراء من يشاؤون من الطلاب.

في الخلاصة: لو تحدثنا عن أسباب تفوق الطلبة السوريين حتى الغد لن ننهيها، فراحوا الطالب السوري على الأرض يرحمكم من في السماء، هؤلاء الأطفال لا نذب لهم أنهم ولدوا زمن الحرب، وزمن الاستعراض في مجتمع يبدو عاجزاً عن التمييز بين طموح أولياء الأمور والموهبة، ولم يعد ينقصه إلا.. جولات الربيع الامتحانية.

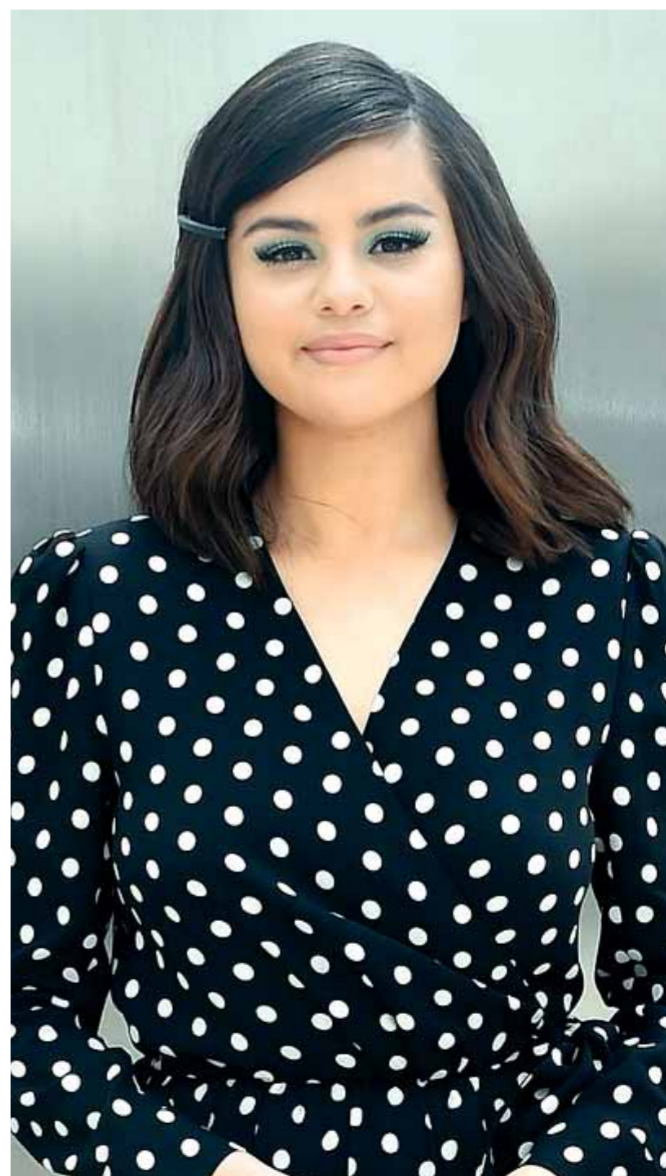
كاميرا مراقبة ترصد مخلوقاً غريباً

اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو التقطته كاميرا مراقبة ونشرته مستخدمة «فيسبوك»، يظهر مخلوقاً غريباً يتمشى في أحد الشوارع الأميركية.

ونشرت المستخدمة الملقبة (بريفيان) الفيديو، الذي صورته كاميرا مراقبة منزلها المطل على شارع عام في الولايات المتحدة الأميركية. وتظهر لقطات الفيديو خيال كائن غامض في البداية، ومن ثم ظهور مخلوق صغير القامة نحيف الجسم يتمشى في الشارع بيحاذة المنزل. وقالت: «رأيت في الفيديو الذي صورته الكاميرا، وأحاول معرفة ما هذا بحق الجحيم؟» في البداية رأيت ظلاً قادماً من أمام الباب الأمامي، ثم هذا المخلوق. هل شاهد أحد مثل هذا بتسجيلات كاميراته؟ الكاميرات الأخرى لم ترصد ذلك لسبب ما.

وأصبح الفيديو، الذي شاهد أكثر من ٧ ملايين مستخدم على «يوتيوب»، مصدر نقاش وقلق للكثيرين لمعرفة سر هذا المخلوق أو التسجيل الغامض، فمنهم من قال إن هذا الفيديو ليس إلا خدعة ومنهم من تساءل عن ماهية هذا المخلوق ومن أين أتى، ومنهم من قال إن هناك الكثير من هذه المخلوقات تعيش بيننا لكننا لا نستطيع رؤيتها.

سيليينا غوميز في صدارة المشاهير



وكالات

نشر خبراء قائمة بالمشاهير الذين يتمتعون بأكثر شعبية على صفحات تطبيق «إنستغرام». وأشارت الإحصائيات إلى أن الممثلة والمغنية الأميركية سيليينا غوميز لديها أكبر عدد من الإعجابات على صورها المنشورة على إنستغرام، ٤.٦ ملايين إعجاب، وأن ١٤ بالمئة من معجبيها على الموقع هم من سكان الهند.

إجراءات تمنع زهاء ١٠٠ مليون وفاة مبكرة

وكالات

قال خبراء إن علاج ضغط الدم وخفض الملح والدهون غير المشبعة يمكن أن يمنع زهاء ١٠٠ مليون حالة وفاة مبكرة على مستوى العالم. ويمكن للإجراءات الثلاثة أن تخفف معدل الوفاة المبكرة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، على مدار العشرين عاماً القادمة.

ويسهم الملح والدهون غير المشبعة الموجودة في الأطعمة المصنعة، مثل الكعك، في ارتفاع ضغط الدم، وهو عامل خطر رئيس للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وقد الباحثون أن علاج ٧٠ بالمئة من السكان لضغط الدم، سيسهم في الحفاظ على حياة ٣٩.٤ مليون شخص. ويقول فريق البحث في جامعة هارفارد إن تقليل استهلاك الملح بنسبة ٣٠ بالمئة، يمكن أن يحفظ حياة ٤٠ مليون فرد. كما يمكن التخلص من الدهون غير المشبعة، الموجودة في السمن النباتي والطعام المقلّي بالدهون النباتية، أن ينقذ حياة ١٤.٨ مليون فرد بحلول عام ٢٠٤٠، أي ما مجموعه ٩٤.٢ مليون شخص.

ووجد الباحثون أن أكبر عدد من الوفيات الناجمة عن الأمراض غير السارية، ينحصر ضمن الرجال، بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية والسرطانات والسكري. ولكن الباحثون أن التدابير معقولة التكلفة حتى لو كانت تتطلب بذل جهد كبير لتنفيذها. وتتمثل إحدى الاستراتيجيات المهمة في زيادة استخدام أدوية ضغط الدم، التي يكون الكثير منها آمناً وبأسعار معقولة. وتشمل المناطق المتوقعة أن تستفاد أكثر من الإجراءات الاحترازية، شرق آسيا والمحيط الهادئ وجنوب آسيا، وكذلك بلدان في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى. وتسبب الأمراض القلبية الوعائية زهاء ٣١ بالمئة من الوفيات حول العالم، و١٧.٩ مليون حالة وفاة سنوياً، وفقاً للتقديرات.

ولإجراء الحسابات، استخدم الباحثون بيانات عالمية من دراسات وتقديرات متعددة من منظمة الصحة العالمية. تجدر الإشارة إلى أن ارتفاع ضغط الدم يعرض الأشخاص لخطر الإصابة بالأمراض القلبية الوعائية، لأنه يفرض ضغطاً إضافياً على الأوعية الدموية والقلب. كما أن استهلاك الكثير من الملح يزيد من كمية الصوديوم في الدم، ما يؤدي إلى احتباس السوائل داخل الجسم ومن ثم ارتفاع ضغط الدم.

ملكة جمال الفلبين من أصول عربية



وكالات

تُوّجت الشابة غازيني كريستيانا غانادوس، ٢٣ عاماً، بلقب ملكة جمال الفلبين لعام ٢٠١٩ بعد منافسة مع ٤٠ مشاركة. وتبين أن غانادوس تتحدر من أصول فلسطينية من جهة والدها الذي لم تتلقه لكنها عبرت عن أمليها بالفوز في هذه الفرصة ولقائه من خلال هذه المسابقة.

البرق يقتل سائق دراجة

وكالات

ضرب البرق رجلاً كان يقود دراجته النارية على طريق سريع في ولاية فلوريدا الأميركية، ما أدى لحادث سير قتل الأميركي في مكانه. وذكرت أن سائق الدراجة النارية، البالغ من العمر ٤٥ عاماً، كان قادماً من ولاية كارولينا الشمالية إلى ولاية فلوريدا وكان الطقس عاصفاً وقتها. وترك البرق، وفقاً للصور المنشورة من قبل شرطة المرور في منطقة الحادث، آثاراً كبيرة في خوذته، فقد تضرت وتكسرت في عدة أماكن. ويقال البرق سنوياً، وفقاً للهيئة العامة للأرصاد الجوية في الولايات المتحدة، ما معدله ٤٩ شخصاً، وأكثر الضحايا في ولاية فلوريدا، التي قتل فيها بسبب هذه الظاهرة الطبيعية ٤٧ شخصاً من عام ٢٠٠٨ حتى عام ٢٠١٧.

حل لغز ظهور الثقوب الغامضة في القطب الجنوبي

وكالات

ظهرت ثقوب ضخمة في الجليد البحري بالقطب الجنوبي منذ أسابيع، ما أثار حيرة العلماء حول العالم. ولطالما شهد الخبراء ظهور الثقوب الجليدية الغامضة، التي تسمى «بولينيات»، حيث تستمر من عدة أسابيع إلى أشهر، لتكون بمنزلة واحة لطيور البطريق والحيتان. وبين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦، فقدت مساحة (بحجم نيوزيلندا) من الجليد البحري في أنتاركتيكا، بسبب انتشار عدة «بولينيات» ضخمة في وقت واحد. وعلى الرغم من تحليل مشاهد عديدة عبر الأقمار الصناعية، إلا أن العلماء أصبوا بالحيرة لفترة طويلة حول كيفية تشكلها، والآن، أفادت دراسة جديدة بأن الفجوات أو الثقوب، التي يغطي كل منها مساحة بحجم سويسرا، ناجمة عن ظروف جوية ودوامات تحت الماء. ويمكن باحثو جامعة واشنطن في الولايات المتحدة من حل اللغز باستخدام أجهزة استشعار حديثة. وتعمل الروبوتات العائمة على تتبع الظروف الجوية والمحيطات حول بحر Weddell في أنتاركتيكا. ووجد الباحثون أن العديد من العوامل تلعب دوراً في تكوين «بولينيات»، ولكنها جميعاً يجب أن تحدث في وقت واحد. وتدفع سرعات الرياح العالية خلال العواصف الشديدة، الجليد حول المنطقة مع تأثير جيل تحت الماء يعرف باسم Maud Rise، على المياه لتحدث دوامات في الأعلى. ويظهر التحليل أنه عندما تكون المياه السطحية مالحة بشكل خاص، يمكن أن تؤدي العواصف الشتوية القوية إلى انقلاب في دورة المياه. وتدفع المياه الأكثر دفئاً وملوحة من الأعماق إلى السطح، ما يخلق حلقة تغذية مرتدة لا يمكن الرجوع عنها.