

## احذر هذه الثغرة في «تويتر»



وكالات

إذا كنت ألغيت متابعتك لأحد الأشخاص عبر موقع «تويتر» الأسبوع الماضي، فهناك ثغرة في الموقع تخبر هذا الشخص بما فعلت. وبسبب الثغرة، تصل الشخص الذي قمت «لتوك» بعمل «Unfollow» له، بأنك قمت بهذا الأمر، حسب «نيوزويك». ولا تعمل الثغرة مع الجميع، بل فقط مع هؤلاء المستخدمين الذين يتابعون بعضهم البعض. وقال «تويتر» إنه يعمل على حل هذه الثغرة، على حين توجد طريقة لكيلا تحدث معك هذه المشكلة، فيمكنك اختيار الأتتلقى إشعارات من هذا الشخص الذي تريد عدم متابعته بدلاً من القيام بإلغاء المتابعة والوقوف في ثغرة «تويتر»، ولن تصلك بذلك تغريداته. لكن مع ذلك سيتمكن هذا المستخدم الذي لا تريده من الدخول على صفحتك الرئيسية ومتابعة ما تكتبه، إلا إذا قمت بحظره من القائمة التي تخصك، ووقتها لن تصله أي إشعارات بأنك حظرته.

## أفضل إخراج لفيلم «أمينة» في مهرجان مكناس

الوطن

في ثالث مشاركاته بالمهرجانات الخارجية نال الفيلم الروائي الطويل «أمينة» إخراج أمين زيدان جائزة أحسن إخراج مع ختام مهرجان مكناس للفيلم العربي بالمغرب أمس. ويحكى الفيلم الذي كتب له السيناريو والمخرج بالتعاون مع سماح القتال قصة امرأة قروية تواجه الكثير من المتاعب والأطماع وتعيش فوضى وجدانية وحياتية كبيرة بسبب ظروف ابنها المريض وابنتها التي تصبح محط أنظار أحد المقتذرين لبدء الصراع في حياتها بين الرغبة في الحفاظ على حياة ابنها وسعادة ابنتها المهدة مروراً بعلاقتها الإنسانية البسيطة مع شخصيات محيطة بها. والفيلم من بطولة تالين خوري ولينا حوارنة وقاسم ملحو وجود سعيد وحازم زيدان وولى بدور وآخرين.

## مسن ينجو من موت محتم

وكالات

أظهرت تسجيلات كاميرات المراقبة في جمهورية التشيك فيديو مرعباً لرجل عجوز يسقط من دراجته النارية على سكة الحديد لحظة اقتراب القطار من المكان. وتظهر مشاهد الفيديو إيريحي دوز، البالغ من العمر ٨٥ عاماً، وهو يحاول اجتياز طريق تمر منه القطارات، أثناء إضاءة إشارة الإنذار منبهة لقدم قطار. كما لم يلاحظ المسن الحاجز الذي تم إنزاله أمام السكة فاصطدم به وسقط على السكة مباشرة. ولحسن الحظ، استطاع أحد المارة الففز مباشرة نحو العجوز. وإبعاده مع دراجته عن السكة في اللحظة الحاسمة. وتظهر المشاهد الأخيرة من الفيديو توقف القطار في المكان الذي سقط عليه الرجل المسن.

## هيفاء وهبي تعاود نشاطها



وكالات

تعود الفنانة اللبنانية النجمة هيفاء وهبي لمزاولة أعمالها الفنية بعد شفائها من المرض، وأولها سيكون استكمال تصوير فيديو كليب جديد كانت قد بدأت التحضيرات له قبل وعكثها الصحية التي أدخلتها المستشفى لأسابيع، كما أنها ستصور كليبين جديدين مع المخرجة هيفاء الفقيه.



## من دفتر الوطن

### على أعتاب العدمية

حسن م. يوسف

قبل سنوات، كنت أعتقد بشكل جازم حازم، أنه ليس أمام بلدنا النامية في عصر التحديات المتلاحقة والتطورات المتسارعة، سوى أن تأخذ بنصيحة الشاعر الألماني ماورر الذي يقول في إحدى قصائده: «كي يمثل برميل المنقوب بالماء الق به في التيار!» فقد كنت مقتنعاً أن بلدنا النامية إذا لم تلق ببراميلها المنقوبة في تيار الحداثة للاستفادة من التطورات المتسارعة التي تغير وجه العالم، فقد تبقى مجرد براميل منقوبة، فارغة، ملقاة على شاطئ العصر، يعث بها الغادي والبادي! ومع أنني ما أزال مع هذه الخيار، ربما لأنه الخيار الوحيد المتاح، إلا أنني بدأت مؤخراً أرى الوجه الآخر للحداثة، الذي يدعو للقلق أكثر مما يدعو للاطمئنان! صحيح أن ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد حولت العالم إلى قرية كونية. لكن السؤال الذي يفرض نفسه بقوة: هل هذه هي القرية التي طالما حلم الإنسان أن يعيش فيها؟ إن مفهوم القرية يستلزم بالدرجة الأولى قرب المسافات وحميمية العلاقات، وقد تحقق هذا نسبياً، فقد باتت بوسعنا الآن، بفضل تطور وسائل الاتصال السريعة، أن نتطلع على الأحداث وهي تقع، وقد تنامي دور وسائل الاتصال لدرجة أنها لم تعد تغطي الأحداث وحسب بل باتت تصنعها! والشئ المهم هو أن حضور وسائل الاتصال في حياتنا العصرية، يتزايد وفق متواليات هندسية، لأن حجمها يزداد صغراً، في الوقت الذي تكبر فيه فعاليتها آلاف المرات! وقد تنبأ المعلوماتي الشهير تيد نيلسون الذي قام بصياغة مفهومي (هابيرتيكست) و(هابير ميديا) قبل نحو عشر سنوات، بانقراض كل أجهزة الكمبيوتر الحالية، إن «ستتوفر قدراتها كلها في ساعة اليد، وسينظر إلى الأجهزة الحالية على أنها غريبة وبدائية ليلحقها من بعد ذلك الاندثار»، كما تنبأ بأن يكون كمبيوتر المستقبل «قابلاً للارتداء كجزء من السترة مع لوحة مفاتيح تعمل بخمسة أصابع، وسيتمسك بالهدفون والميكروفون، وسيكون لهذا الجهاز قدرات التسجيل الرقمي والتنقيب السعوي بالوقت الحقيقي، وسيحتوي هاتفاً وجهاز رد ألباً وبريداً صوتياً! أما تعرف الأصوات الموثوق فيها فلن يكون أمراً عجبياً تحتبس له الأنفاس!» وقد فاقت التطورات التقنية كل التوقعات، فنحن الآن على أعتاب تقنية الجيل الخامس وإنترنت الأشياء التي ستجعل كل شيء مرتبطاً بشبكة الإنترنت بدءاً من المنازل مروراً بالشوارع والمؤسسات والسيارات الذكية التي تقود نفسها والمدن الذكية والحكومات الإلكترونية، وانتهاءً بالعمليات الجراحية عن بعد وكل جوانب الحياة. المقلق في الأمر هو أن وسائل الاتصال الحديثة تتحول بالتدريج إلى وسائل انفصال وانقطاع على صعيد الممارسة الفعلية! ففي الوقت الذي تنتج فيه (شبكة الإنترنت) للمشاركة فيها إمكانية الاتصال بالعالم كله، يكون ذلك المشارك، منعزلاً في غرفته ومنفصلاً حتى عن أولاده الذين يشاهدون التلفزيون في صالون بيته، وهذا يشكل تهديداً خطيراً لاجتماعية الإنسان، التي هي أهم سمة تميزه عن غيره من المخلوقات! قبل مئة وثلاثة وثلاثين عاماً أطلق نيتشه النبوءة التالية في كتابه «ما وراء الخير والشر»: تباشر فلسفة للمستقبل، الصابر عام ١٨٨٦: «احذروا من التقدم التكنولوجي الذي لا غاية له إلا ذاته، احذروا من حركته الجهنمية التي لا تتوقف عند حد، سوف يولد في المستقبل أفراداً طبيعيين، خائعين، مستعبدين، يعيشون كالألات، احذروا من هذه الدورة الطاحنة للمال ورأس المال والإنتاج الذي يستهلك نفسه بنفسه، احذروا من عصر العدمية الذي سيجيء لا محالة». ما لا شك فيه هو أن التطورات التقنية باتت أكثر جموحاً من الخيال فهل نحن الآن على عتبة عصر العدمية الذي حذر منه نيتشه؟

## سورية في مهرجان السفارات الثقافي السنوي الخامس في رومانيا



السير وليد عثمان عند وصوله إلى مقر المهرجان



الوطن

شاركت سفارة الجمهورية العربية السورية، وبحضور السفير السوري في رومانيا الدكتور وليد عثمان، في مهرجان السفارات الثقافي السنوي الخامس الذي تنظمه مؤسسة إسكسو الثقافية الرومانية بالتعاون مع وزارتي الخارجية والثقافة الرومانيتين، وبرعاية المفوضية الوطنية الرومانية التابعة لليونسكو. وعُقد المهرجان هذا العام في مدينة كلوج-نابوكا الرومانية التي تبعد ٤٦٠ كم عن العاصمة بخارست تحت عنوان: مهرجان الخيرة العالمية «موسيقا لم تُسمع» بهدف إقامة حوار ثقافي بين الشرق والغرب من خلال تقديم محتوى ثقافي وفني يظهر ثراء الفنون العالمية للدول المشاركة. وبسبب الطابع الموسيقي لمهرجان هذا العام استضافت السفارة السورية في بخارست فرقة موزايك الموسيقية السورية حيث أحييت الفرقة خلال المهرجان حفلاً موسيقياً تضمن مقاطع سمفونية أوغاريية وأغاني وطنية وترانيم سورية عكست المستوى المتقدم للفن السوري.

وتنظمت السفارة ورشة عمل موسيقية للتعريف بما قدمته سورية للحضارة الإنسانية في مجال الموسيقى بدءاً من النوبة الأولى في التاريخ، نوبة أوغارت، وحتى وقتنا الحاضر. وعرضت السفارة مجموعة متنوعة من العروض والكتيبات والبرشورات التراثية والثقافية والسياحية التي أظهرت عمق وغنى الثقافة السورية وعراقتها. وتسعى السفارة السورية من خلال الدبلوماسية الثقافية إلى إظهار الوجه الحضاري لسورية وشعبها تصحيحاً للمفاهيم الخاطئة التي يحاول الإعلام المغرض ترويحها. وحضر حفل الافتتاح إلى جانب السفير د. وليد عثمان مجموعة من سفراء الدول المشاركة والعاملين في الحقل الدبلوماسي. وتميز المهرجان هذا العام بتغطية إعلامية واسعة من وسائل الإعلام وبمشاركة العديد من الدول مثل إندونيسيا، تايلاند، إسبانيا، إيران، سويسرا، السويد، مصر، الهند، هولندا وغيرها.

## دحض اعتقاد شائع حول فيتامين «د»

وكالات

توصلت دراسة جديدة إلى أن تناول مكملات فيتامين «د» لا يمنع التوبات القلبية أو السكتة الدماغية أو أمراض القلب والأوعية الدموية. وعلى مر السنين، ربط العلماء نقص فيتامين «د» بمجموعة واسعة من المشكلات الصحية، بما فيها مرض السكري وهشاشة العظام ومشكلات القلب والاكتئاب، وغيرها. ولكن دراسة جامعة ولاية ميشيغان الأميركية، التي شملت ٨٠ ألف مشارك، تضع فكرة أن المكملات الغذائية ستحمي قلبك موضع تساؤل، حيث وجدت أن أولئك الذين يتناولون أقراص المكملات لم يكونوا أقل عرضة للخطر، مقارنة بالأفراد الذين تناولوا دواء وهمياً. وعلى الرغم من الدراسات الكثيرة التي توصلت إلى وجود صلة بين انخفاض مستويات فيتامين «د» ونقص صحة القلب، لا يوجد الكثير من الأدلة على أن نقص فيتامين «د» يسبب أمراض القلب، أو أن الحصول على ما يكفي منه يمنع الإصابة بها. لذا، قرر الباحثون اختبار ذلك عن طريق تحليل ٢٦ تجربة سابقة لفيتامين «د» وتبين أن تناول مكملات فيتامين «د»، لم يمنع إصابة المشاركين بأزمات قلبية وسكتة دماغية. ولا تحاول الدراسة شرح ما يحدث بالضبط، حيث قدم الباحثون بعض النظريات في ورقة بحثية مرافقة للدراسة، وأشاروا إلى أن المصدر الرئيس لفيتامين «د» هو أشعة الشمس، التي يحصل عليها معظم الناس عن طريق المشي خارج المنزل. وعلى حين أن فيتامين «د» مهم لصحة العظام، إلا أن هناك علاقة أوضح وسببية بين نمط الحياة النشط وصحة القلب. وأوضحت الدراسة أن انخفاض مستويات فيتامين «د» يشير فقط إلى نقص النشاط البدني، ومن ثم يعد مجرد علامة على تدهور الصحة العامة. وكتب الباحثون أن نتائج الدراسة الجديدة تدعم الجهود الرامية إلى كبح الهمر في الإنفاق على اختبارات وعلاجات فيتامين «د»، لدى السكان غير المعرضين لخطر النقص أو لغرض الوقاية من وفيات أمراض القلب. وفي الوقت نفسه، لا يعني ذلك أننا يجب أن نخلى عن فيتامين «د» تماماً، وخاصة بالنسبة لمرضى الكلى وفرط نشاط الغدة الدرقية.

## مارادونا ينفي إصابته بالزهايمر



## يأكل ٨ بطيخات خلال ٢٠ دقيقة

وكالات

تمكن الشاب الأفغاني، رحمة الله تشقرزادة، من أكل ٨ بطيخات كبيرة خلال ٣٠ دقيقة، يتراوح وزنها ما بين ٢٥ إلى ٣٢ كلغ في مسابقة تهدف لمساعدة المزارعين على بيع منتوجاتهم من البطيخ. وقال الشين أبيق، مدير الجامعة: إن هذه المبادرة لتشجيع الناس على أكل البطيخ بعدما تضرر زراعوها جراء قلة الإقبال عليها وتدني أسعارها بشكل كبير. وشارك في المسابقة نحو ٢٠٠ شخص، توزعوا بين نساء ورجال، حيث تنافست النساء على ابتكار أشكال جديدة لتشجيع أكل البطيخ، فيما تنقسم الرجال إلى ٢٠ فريقاً تنافسوا في مسابقة تناول أكل الفاكهة الحمراء، واحدة وأمام كل واحد منهم ٨ بطيخات كان عليه أكلها. وقال الفائز في المسابقة، وهو طالب في السنة الثانية في الاقتصاد، وابن موظف حكومي رفيع، بعد إعلان فوزه: «لم أتناول هذه الكمية من البطيخ الأحمر في حياتي»، وأضاف أن الناس كانوا يهتفون باسمه، مؤكداً أنه سار على مثل إلى منزله بعد انتهاء المسابقة.

ووضعت رحمة الله تشقرزادة الناس بأكل البطيخ نظراً إلى فوائده الكبيرة جداً، مضيفاً أنه سيشارك في مسابقة للحصول لأن أسعاره منخفضة جداً نظراً لوفرة محصوله هذا العام.

رد أسطورة الكرة الأرجنتينية ديبغو مارادونا عبر «إنستغرام»، بغضب عن الأنباء التي ترددت حول معاناته من مرض الزهايمر. ونفى في الفيديو ما جاء في إحدى الصحف الأرجنتينية بأنه يعاني من مشاكل عصبية وبدأت تظهر عليه أعراض الزهايمر، مؤكداً أن تلك الأنباء غير صحيحة. وتابع مارادونا: «يكدبون.. يتحدثون عن الزهايمر، والزهايمر كلمة فظيعة والناس يموتون بسببه.. ومن يتشتر ذلك يريد إثارة الفوضى وأنا لا أريد ذلك».

وكالات