

صباح الوطن

لاعبونا ومدربونا أداء ومسؤولية

عده - كما وعدت- الأسبوع الماضي لمتابعة الحديث حول واجبات ومسؤوليات لاعبي ومدربي أنديةنا المشاركة في دورينا الكروي القادم، حيث ما زلت أعقد اعتقاداً حاسماً بأن اللاعب والمدرب هما العنصران الأكثر قدرة على تحقيق قفزة نوعية للدوري الكروي القادم بشكل خاص، ولكرتنا السورية بشكل عام... لأن كل عنصر منهما له دور في تحقيق النجاح للدوري، لأن توفير المتعة والجذب له لا يمكن تحقيقه دون اللاعبين ومدربهم.. وأود - في البداية- أن أشدد على دور المدرب أولاً في الإرشاد والتوجيه مع ضرورة توفير الحماية المطلوبة للاعبيه وخصومه على حد سواء.

إضافة لوضعه خطط اللعب الهجومي الإيجابي في المقام الأول من حصصه التدريبية، بالإضافة لحض لاعبيه على عدم إضاعة الوقت واداعة الإصابة، وكل محاولات الخداع والتحليل التي كانت سائدة في دورينا العام الماضي وحتى قبله.. وأن يكون للمدرب الدور الأول في تهدئة مشاعر المتعصبين من جماهيره.. وعليه أيضاً التدقيق والتشدد مع كل لاعبيه الذين يتجاوزون حدود السلوك الرياضي داخل وخارج الملعب حفاظاً على الأخلاق الرياضية المطلوب توفيرها في كل مباريات الدوري التنافسية من أجل إنجاح مسيرته.. ويبقى على جميع اللاعبين دون استثناء مسؤولية التركيز على الأداء الفردي والتجمعي في وقت واحد معاً، وأقصده بالأداء الفردي لكل لاعب ضرورة استخدام موهبته ومهارته من أجل خدمة الأداء الجماعي لفريقه الذي يساعد في توفير فرص التسجيل لكل أفراد الفريق دون استثناء.

وكم أتمنى لو ينتهي الموسم الكروي القادم دون أي حالة من حالات الاحتجاج المكررة من قبل اللاعبين والمدربين على الأوامر التي كان وما يزال يثير كثيراً من حالات الشغب لدى جماهير النادي وأعضائه.

وبعد.. فإني أود القول.. بأن أداء كرة القدم في كل ناد من الأندية المشاركة عليها مسؤولية توفير كل ظروف ومعايير التعاون الخلاق بين اللاعبين ومدربهم من أجل إنجاح دورينا الكروي القادم أداء وسلوكاً وتطوراً مطلوباً ومنشوداً ويبقى لي الحديث في زاويتي القادمة حول الاحتراف الكروي لأنديةنا بكل متطلباته وتفصيله.

هاروق بوظو

قبل بدء «الميركاتو» الصيفي.. كرتنا تحتاج إلى تنظيم

خطوات عملية مطلوبة من أجل بناء كروي سليم لفرقنا



من إحدى مباريات تشرين وحطين

النتيجة بالدرجة الأولى. عندما يتم التعاقد مع المدرب المناسب يكون المسؤول عن اختيار اللاعبين المناسبين للفريق، ونلاحظ هنا غياب الفحص الطبي للاعبين، فقم من لاعب تبين أنه مصاب، وستضع اللجنة في حال ظهور لاعبين مصابين أو غير مناسبين أمام مسؤولياتها تجاه إدارات الأندية.

خيارات المدرب تجعلنا ننتهى من مقولات سليمة كان المدربون يطبقونها على الدوام بأنهم لم يختاروا اللاعبين، ولم يجهزوا الفريق، أو أن الفريق ينقصه لاعب ارتكاز أو مهاجم، أو أن دكة الاحتياط خالية من اللاعبين المناسبين، لذلك سيكون المدرب مسؤولاً أمام الإدارة عن هذه الخيارات.

وهناك سلبية واضحة في اختيار اللاعبين حيث وجدنا أن الكثير من الأندية يتعاقد مع اللاعبين لموسم واحد فقط، وهذا الخطأ بعينه لأننا نستعصر إلى تغيير فريق بأكمله كل موسم وهذا التصرف لا يصنع كرة قدم، والمفترض أن يتم التعاقد لموسمين على الأقل.

الفريق الريدفي

منذ عقود ونحن نخسر كل موسم كماً من اللاعبين الشباب الذين لا يجدون مكاناً بالفريق الأول لزعمة اللاعبين، لذلك نجد أن العديد من هؤلاء ينزحون نحو فرق الدرجات الأدنى التي لا تطور اللاعب أو يتعاقد مع المدرب لمدة لا تقل عن سنتين

ويشعرون شغفهم الكروي بملعب الأحياء الشعبية. واقتراحنا يقضي العناية بالمواهب الشابة وضم خمسة لاعبين على الأقل للفريق الرجالي لبيت صقلهم وتطوير مهاراتهم، إضافة لتشكيل فريق ريدفي للفريق الأول يكون عوناً للفريق الأول على مدى السنوات القادمة، وسبق لكرتنا أن خاضت مثل هذه التجربة في الثمانينيات وأغن عودتها اليوم ضرورة من أجل ضخ دماء جديدة بكرتنا.

الثالثة فهي تحديد النادي واللجنة الكروية هدفها من كرة القدم ومن المشاركة بالدوري الممتاز، فهل ستشارك من أجل المشاركة فقط، أم من أجل تثبيت الأقدام، أم من أجل المنافسة؟ ومتى تحدد الهدف بأن المطلوب، والعرف في كرة القدم أن يتم التعاقد مع المدرب لمدة لا تقل عن سنتين وتتمد لثلاث أو أربع سنوات، وهذه المدة كافية لبناء فريق كروي جيد يخدم النادي لسنوات، أما إذا كان الهدف بطولته مسيقة للصنع، فإن الإستراتيجية تكون غائبة على الأرجح، والخطوات التي ذكرناها غير ضرورية، من جهة أخرى فما يخص المدرب يجب أن تمنحه الإدارات الدعم الكامل وأن تعطيه كامل الفرص لينبت (كيمياء)، المهم أن تضع اللجنة الكروية مصلحة النادي فوق أي اعتبار أما الخطوة

الخطوات العملية

إذا أردنا الاستفادة من تجارب الماضي أو من تجارب الأندية المتقدمة قريباً على الأقل فمن المفترض أن تبني الموسم الجديد وفق الآيات مدروسة معروفة الخطوات، المستمرة لمدربيهما بحثاً عن نقطة نجاح هنا وفوز يوصل للبطولة هناك. وأمام التعثر الفني المتكرر، نجد أن الجماهير العاشقة تنظر إلى هذا الوضع غير المستقر نظرة حزن لأنها تريد من فرقها الاستقرار وهي رغبة في ذلك، لأنه يؤدي إلى التطور وإلى البطولات كمحصلة نهائية. وحتى الآن لم نر هذه الخطوات العملية المدروسة من الأندية قبل انطلاق الموسم السابقة، لذلك نجد الكثير من الأندية موسمياً (هش)، وكأنها تؤدي الموسم كواجب فقط.

الإداري يولد اضطراباً فنياً، وبالتالي فإن الانضباط الفني المفقود لا يؤدي إلى نتائج جيدة ولا إلى بطولات، وهذا ما تعانیه من الأندية بمحوقها تجاه اللاعبين، فلم نعلم على سبيل المثال أن الأندية وضعت في العقود شروطاً لمخالفات اللاعبين سواء عند التصدير في التمارين والمباريات ونيل البطاقات الجانبية أم غير ذلك، هذه الشروط يتم وضعها من لجنة كروية خيرية وهي التي تحاسب اللاعبين وفق بروتوكولها، فقلاب كما يقبض من النادي ما يؤدي، عليه أن يلتزم وأن يدفع حال مخالفته لائحة الشروط. أو يتم تخفيض راتبه أو فسخه.. إلخ.

الانضباط الفني

الموسم الماضية أثبتت أن عدم الاستقرار

النكلي يطلب ٥٠

مليوناً للتجديد!

إمامون جبيلي

إذا كانت إدارة نادي الكرامة قد نجحت في تجديد عقد مدافعيها المتميز شاهر كاخي لموسمين قادمين منهية جدل انتقاله لفريق الطلبة إلا أنها لم تنجح في إرسال أي تعديلات لجماهير النادي فيما يخص نجم الفريق الأول نضوح نكلي الذي تلاحقه أيضاً إشاعات كبيرة بانتقاله إلى ناد ساحلي كبير كبر قد أجرى معه مفاوضات قبل أيام!

لكن المفاجأة هنا كانت فيما قد كشفه لـ «الوطن» المشرف الفني للكرامة نبيل السباعي الذي أعلن قبيل أسبوعه أن نضوح نكلي طلب مبلغاً خالياً وصل إلى ٥٠ مليون ليرة كشرط مسبق لتجديد عقده مع ناديه مما أثار صدمته واستغرابه حيال هذا المبلغ الخيالي!

وبالغرب جداً من نادي الكرامة تتوجه غداً إلى دمشق بعثة فريق الوثبة لكرة القدم قبل ثلاثة أيام من موعد المباراة النهائية لمسابقة الكأس مع الطليعة وسط اهتمام إداري وجماهيري غير مسبق!

وقد نأكت مشاركة هدف الفريق أفس بويطة في المباراة المنتظرة بعد تشافيه من إصابته بشد عضلي قابس في مباراة إياب نصفي نهائي الكأس مع الشايع رافع سجل فيها الهدف الثالث لوثبة قبل أن يخرج متأثراً بإصابته بعد نهاية المباراة وقد أكد المدرب رافع خليل عودة البوطة للتدريب مؤخراً وهو مع بقية اللاعبين في قمة الجاهزية لمباراة الجمعة، وأضاف الكاتب رافع في تصريح خاص لـ «الوطن» لقد طلبت من جميع اللاعبين عدم التصريح لأي وسيلة اعلامية تخص المباراة النهائية للكأس بهدف التركيز جداً والاعتداع عن الضغوط والمشاحنات، وبالنسبة لي فإن تفكيري محصور بهذه الأيام بمواجهتنا مع الطليعة تارحاً

مصيري التدريسي وهوية الفريق الذي سأدرجه للموسم القادم إلى ما بعد عودتنا من دمشق حيث سأدرسه عرض وصلتي من أكثر من ناد ومنها خليجي وأهم الأشياء عندني معانقة كأس الجمهورية في ملعب تشرين.

الموريتانيون ومهمة صعبة للمرابطين أمام نسور مالي

نسور قرطاج لالتهام ظبيان أنغولا



بهذه الكرة سجل إنيغولو هدف نيجيريا

الكونغولي يهدي كادو وأكوي (١٤ و٤٨) مسجلاً فوزه الأول في البطولة منذ ١٩٧٨ ذلك أنه غاب طويلاً حتى عاد إلى النسخة السابقة ويوما خرج بتعادل وهزيمتين، سجل فيها الهدف الثالث لوثبة في تخطي بوروندي بهدف البديل إنيغولو قبل ربع ساعة من النهاية وهو العائد إلى البطولة من الباب الواسع كأحد المرشحين بعد غيابه عن النسختين الأخيرتين. وفي المجموعة ذاتها فجر منتخب مدغشقر أحد ضيوف البطولة مفاجأة صغيرة بتعادله مع الغيني بهدفين لثلاثا وجاء السيناريو مثيراً بتقدم سوري كبا (٣٤) لغينيا قبل أن يقب هابيل وماسينتون النتيحة لمدغشقر (٤٩ و٥٥) ومن ركلة جزاء أدرك كاماتو التعادل (٦٦) الذي أفتع الفريقين في النهاية.

مواعد

• أمس: المغرب × ناميبيا ١/صفر، السنغال × تنزانيا، الجزائر × كينيا.
• اليوم: ساحل العاج × جنوب إفريقيا (٥،٣٠)، تونس × أنغولا (٨،٠٠)، مالي × موريتانيا (١١،٠٠).
• غداً: الكاميرون × غينيا بيساو (٨،٠٠)، غانا × بنين (١١،٠٠).

المباراة الفاصلة

تنتقل في الخامسة من عصر اليوم على ملعب الجلاء بدمشق المباراة الفاصلة بين فريق الحرية والجزيرة لإتاحة الفائز منها إلى الدرجة الممتازة وإبرافق الفئوة التي سبق له التمثل الفصيح بوقت سابق، وإذا تعادلا في المباراة فسيلاً الفريقان إلى ركلات الترجيح مباشرة من دون اللجوء إلى تمديد المباراة على شوطين إضافيين.

وسمح اتحاد الكرة لكلا الفريقين أن يستكملا كشفهما في هذه المباراة، والد أعلى ٢٥ لاعباً، وشهد الصعود هذا الموسم لخطأ كبيراً في المجموعة التي ضمنتها معاً فتعادلا سلباً لكل الجزيرة تقدم بفارق الأهداف بفوزه على الجهاد ١/٧، ما شكك البعض بهذه النتيجة واعترض الحرية عليها، وتم تشكيل لجنة مختصة أقرت بوجوب إقامة مباراة فاصلة دون أن تلجأ لعاقبة أحد.

الموريتانيون ومهمة صعبة للمرابطين أمام نسور مالي

نسور قرطاج لالتهام ظبيان أنغولا

خالد عرتوس

يتواصل ظهور المنتخبات الإفريقية في عرسها الثاني والثلاثين على الأراضي المصرية عندما تبدأ منافسات المجموعة الخامسة بقاء نسور قرطاج التوانسة مع ظبيان أنغولا ويطمح الأشقاء ليداية مغالية تؤكد ترشحات المرابطين التي سبقت البطولة والثاني يجعم مرابطين موريتانيا مع نسور مالي ويأمل الموريتانيون الظهور بشكل جيد في أول ظهور لهم في البطولة، والمجموعة الرابعة يبدأ منتخب أفيال ساحل العاج أحد المرشحين لمنافسة رحلتهم بلقاء البافانا بافانا الجنوب إفريقي.

وكان اليوم الثاني من البطولة شهد تصدر المنتخب الأوغندي المجموعة الأولى بفارق هدف عن المنتخب المصري عقب فوزه المفاجئ على الكونغو بهدفين نظيفين، وفي المجموعة الثانية خرج المنتخب النيجيري بفوز صعب على بوروندي بهدف وسيطر التعادل على لقاء غينيا ومدغشقر ٢/٢.

نسور يرسم التحليل

سيضمن نسور قرطاج اللعب أمام مرحلات مكثفة عندما يبدأ مبارياته في البطولة أمام أنغولا في وقت المتوقع أن يمثل ملعب السويس بأكثر من ٢٥ ألف متفرج حسب جمهور نادي الزمالك الذي سيصبح تونس كرمي لعبون لابعه فرجاني الساسي الذي يعد أحد العناصر المهمة لدى المدرب (الفرنسي) ألان جريسي، ويأمل التوانسة بداية جيدة على عكس ما حدث في النسخة السابقة عندما خسروا افتتاحاً أمام السنغال ويوماً غارودا من الدور الثاني أمام بوركينا فاسو وهو ما يحاول وهي الخزي ويوسف السمانتي تجاوزه في مصر ولاسيما أنهم يدخلون البطولة مرشحين للمنافسة، ويختلف الفريق التونسي الذي لم يحقق نتيجة تذكر منذ تتويجه بلقبه الوحيد قبل ١٥ عاماً عن بقية المنتخبات العربية الكبيرة فهو لا يعتمد على نجومية لاعب كحال المنتخب المصري أو الجزائري ولا حتى المغربي بل يعتمد على كرة جماعية.

التونسيون يدخلون البطولة باحثين في فقه عقد ربع النهائي التي لازمتهم في خمس من سبع مشاركات متتالية علماً أن أبناء قرطاج هم أصحاب أطول مشاركة متتالية بالنهائيات فلم يغيبوا منذ نسخة ١٩٩٤، إلا أنهم بالمقابل لا يملكون سجلاً مثالياً في مباراتهم الأولى حيث فازوا ٥ مرات فقط

مقابل ٩ تعادلات و٤ هزائم، يذكر أن لقاءً وحيداً جمع الفريقين ضمن البطولة وانتهى بالتعادل السلبي في نسخة ٢٠٠٨.

مهمة صعبة

لا يمكن وصف مشاركة المنتخب الموريتاني الشقيق إلا بالمهمة الشاقة خاصة أنها الأولى في تاريخ المرابطين وهو لقبهم ويسعى الفريق الذي يدرسه الفرنسي كورتيني إلى الاستفادة من هذه البطولة وتحقيق نتائج تؤكد أقيمتهم بالناتج، وتعد مباراتهم الأولى امتحاناً صعباً عندما يواجهون جيرانهم نسور مالي أحد المرشحين لصدارة المجموعة بل يسبق لنسور مالي التتويج باللقب فحلوا بالوصافة مرة واحدة وبالمرکز الثالث مرتين متتاليتين (٢٠١٢ و٢٠١٣) قبل أن يتراجع ويخرج من الدور الأول للنسختين الأخيرتين وقد أعاد العدة بكتيبة من المحترفين لكتابة تاريخ جديد في البطولة.

ورغم أن كفة النسور هي الأقل في الميزان لأسباب كثيرة أولها العراقة وأهمها قيمة اللاعبين إلا أن المرابطين لديهم عدد من اللاعبين المحترفين المتوزعين بين الدول العربية والأندية الأوروبية الصغيرة

لا مكان للصدار

أثبتت مباريات أمس الأول أن المنتخبات الإفريقية لم تعد تعترف بالفارق لها هو الأوغندي يسجل فوزاً جديراً على نظيره

قمتان في دوري السلة: الجلاء يواجه

الاتحاد والجيش مع الوحدة

مهنت الحسني

تنتقل غدً مباريات المرحلة الثامنة من إياب سلة المحترفين بأربعة لقاءات مهمة، وستساهم نتائجها في تغيير كبير وواضح على اللانحة، وخاصة لفريق الوسط الساعية للاقترب أكثر من المنطقة الدافئة، إضافة إلى سعبيها للهروب من مواجهة الفرق الكبيرة في الفائنال إيت التي ستنتقل بعد أيام. أول مباريات هذه المرحلة ستكون في الشهاية حيث سيلتقي الحرية والبرموك في موقعة ستصل سخوتنها لدرجة الغليان لأسباب عديدة يأتي في مقدمتها إنيغوا جيران، وستقبل على مجريات لقاءاتها طابع الحساسية، إضافة إلى أنها يعرفان بعضهما كثيراً على صعيد القدرات الفنية للاعبين، ناهيك عن أن هاجسهما مشترك، وهو تسجيل حضور طيب، والابتعاد عن مواجهة الكبار في الفائنال، كل هذه التفاصيل تعطي اللقاء تكة تنافسية كبيرة، غير أن البرموك يرغب في رد الدين للحرية التي توفق في لقاء الذهاب (٧٢-٦٢)، ولدى الفريقين أوراق فاعلة ورايحة، ومن المتوقع أن تتجلى كل عناصر المتعة والتشويق لكون الفريقين ضمنا بقاءهما في دوري الأضواء، لذلك سيلعبان بأريحية وثقة زائدتين، النتيجة أقرب للحرية الذي يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين الشباب.

يليه مباشرة لقاء ناري عندما يلتقي قلبا سلة الشهاية الجلاء والاتحاد، فتلا الفريقين يضم لاعبين من طراز النجوم، ولديهما جمهور كبير سيأخذهم، وهذا ما يجعل اللقاء هجوماً منذ بدايته، الاتحاد الذي خسر أمام الجيش في الجولة الأخيرة يتطلع لمصالحة جماهيره، وتحقيق نتيجة إيجابية على جاره المنصرد يمكن من خلاله إسكات الأصوات التي بدأت تتعالى في أروقة النادي ثائرة ساخطة على نتائجه، ولديه لاعبون كبار، يملكون قدرات فنية كبيرة، أما الجلاء المنصرد والمنتشي بنتائج الإيجابية فينتقل للخروج بنقاط اللقاء ليؤكد لعشاقه بأن صدارته لم تكن مجرد مصادفة، وإنما جاءت نتيجة الأداء المتطور والمستوى الرائع الذي يقدمه الفريق من مباراة لأخرى، إضافة إلى سعيه لرد الدين لجاره الذي فاز في مباراة الذهاب بواقع (٧٠-٦٦).

نتيجة اللقاء أقرب للجلاء الأكثر ثباتاً في المستوى، إضافة إلى أنه يقوده مدرب خبير يعد من أفضل مدربين الوطنيين، لكن ذلك لن يقل من إمكانات فريق الاتحاد.

في الفجاء يلتقي الجاران الجيش الثاني مع الوحدة الرابع في مباراة قمة بكل المقدمات والمقاييس، ينظر كلا الفريقين لنتيجة، والجيش الذي خسر الصدارة، وهبط أسهمه أمام عشاقه، يرغب في تعويض ما فاتته، وتقديم نفسه بكل أمانة ليؤكد لعشاقه ومحبيه بأنه سيقضي رقماً صعباً في المعادلة السلية، ولدى الجيش الكثير من الأوراق الفاعلة والرايحة ليقدمها، وهو جاهز من جميع النواحي، ولديه دكة بدلاء هي الأفضل، وهذا ما يزيد من أسهمه في تحقيق نتيجة إيجابية أمام الوحدة، بينما الوحدة التي دخلت العام الثورة يدخل اللقاء بمعنويات متفائلة لأن السلسلة قد أثرت فيه، لكن الوحدة قادر على العودة بقوة، ولديه لاعبون من طراز النجوم، ومدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه، وسيعود الوحدة على خدمات عملاقة القصيلي لكونه أحد أهم الخيارات في الرياودع البداعي والهجومية، وإضافة لصانع ألعاب علاه إبدئي، والمسدد المبرع ملك الفوس العريضة، وسيلعب الوحدة سلاح الجمهور المتوقع حضوره لتشجيع فريقه وهذا ما سيشكل ورقة ضغط كبيرة على لاعبي الجيش، لذلك اللقاء سيكون منذ بدايته هجوماً، وسيحفظ بكثير من اللحظات الفنية الجميلة.

فنياً تكاد الفتتان تتساويان مع الإشارة إلى الدور الذي سيلعبه الجمهور إن حضر اللقاء، وهذا ما سيعزز من سخونة المباراة، ذهاباً فاز (٨٢-٧٦).

كما يلتقي الثورة مع النصر في لقاء تحصيل حاصل للنصر الذي هبط للدرجة الثانية ذهاباً فاز الثورة (٧٥-٤٣). وكانت مباريات الجولة السابعة قد اختتمت يوم السبت الفائت وفيها خسر النصر أمام الاتحاد (١١٤-٦٨) وفاز الجيش على البرموك (١٠٨-٦٤) وفاز الكرامة على الساحل (١٠٧-٦٥).

العفش مدرباً لحدود

تعمل إدارة طحين ككلية نحل حيث أعلنت عن الجهازين الفني والإداري بعد أيام من تعاقدها مع حسين عفش مدرباً للفريق في مؤتمر صحفي عقد مساء الأربعاء الماضي، وأمس الأول أعلنت الإدارة عن الجهازين الفني والإداري للفريق بقيادة حسين عفش مدرباً ومساعداه أنس صابوني ومحمود كركر مدرباً للحراس ورامي غريب مدرباً للياقة وهشام عابدين مدرباً إدارياً والدكتور زيد حسين إدارياً للفريق وعماد سيو معلجا ومدع إسماعيل منسفاً إعلانياً وإحصاء ومازن رمة ومحمد الأشتر للتجهيزات، وكانت الإدارة قد عينت الجهاز الفني والإداري لفريق الشباب والذي يضم كلاً من الدكتور فراس حسيني مدرباً وعارف حمادة مساعداً ومحمد قدور مدرباً للحراس وعمار شيخ إبراهيم مدرباً للياقة ويوسف درويسة إدارياً وزهير قواس معالجاً فيزيائياً.

البرازيل تضرب بالخمسة في كوبا أميركا

واصل منتخب البرازيل رحلة استعادة لقب القارة اللاتينية بفوزه على البيرو مساء السبت بخمسة أهداف نظيفة مؤكداً صدارته للمجموعة الأولى بسبع نقاط وثمانية أهداف وشباب نظيفة، وتناوب على تسجيل أهدافه الخمسة كل من كاسيميرو وفيرمينيو وأيفرتون والفيس وويليان، وهدف كاسيميرو هو الأول في مباراة على الصعيد الدولي، بينما هدف فيرمينيو هو العاشر في ٢٤ مباراة دولية، وهدف أيفرتون الثاني في تسع مباريات، وهدف ألفيش هو الثامن في ١١١ مباراة وهدف وويليان هو التاسع في ٦٧ مباراة.

ورافق البرازيل منتخب فنزويلا إثر فوزه على بوليفيا بثلاثة أهداف لهدف فسجل للفائز داروين ماتشيز في الدقيقتين (١ و٥٤) وسجل الثالث مارتينيز في الدقيقة ٨٦ حين سجل جاستينيانو في