



ع الطالع والنازل!

(المشكلة في الإعلام واضحة)

يكتبها: «عين»

ماذا يريد المشاهد منها؟

على سيرة ساعدونا من أجل إعلام أفضل. نحن وآثقون أن المحرر المسؤول عن عرض آراء المشاهدين الذين يدلون بأرائهم من أجل تطوير الإعلام وتحديث الإعلام التلفزيوني، يحذف من أجبوتهم بعض أسماء المسلسلات والبرامج لأنها على شاشات أخرى!

وهذا الكلام ليس افتراءً لأن الأجوبة عامة، غير محددة، تهرب من حقيقة الجواب، أو أنها تدل على ضعف العينة التي نبحت في أرائها!

وسأقول لكم إن المحرر معه حق، فهذا يعني أن المشاهد يتجه إلى منصة أخرى للبحث عن الجميل، فإذا عرض رأيه بدأ وكأنه يروج للأخريين، ولكن هذا الحق الذي معه منقوص، لأننا إذا لم ننتبه إلى أن فن الإعلام ومهنيته واحد ولا يتجزأ نفقد الفائدة التي نجنيها من طلب المساعدة من المشاهد!

نعم.. تطورت صناعة الدراما اللبنانية، حيث إنها استقطبت الفنان السوري وابتدعت على نجوميته وبالتالى استقطبت المشاهد السوري. نعم، تراجعت صناعة الدراما السورية، فقد عجزت عن استقطاب كادراها الأصلي وانطلقت كأنها تبدأ من الصفر، وتراجعت شعبيتها عندما!

نعم - المشاهد يريد برامج ترفيهية ومنوعة تلك التي تعرض على الشاشات الأخرى، ولا تقوم على عنصر البانصيب فقط! نعم. المشاهد يريد أخباراً طازجة تقدم بشفافية ومهنية عالية، فما الفرق مثلاً، بين مواجزة نشرات الأخبار في مختلف أيام الأسبوع؟ لا فرق حتى العبارات نفسها؟ نعم المشاهد يريد أن يرى ملفات فتحت عن الفساد، ومحاسبة الفاسد، ولو واحد في الشهر لكيلا يحصل منه ضغط شرطي ويوقع من القهر، وهو يتعرض لضغط الفساد على مدار الساعة! لا نزعوا منا!

أنتم الذين طلبتم المساعدة، وتحدثتم عن الشفافية، ونحن نراها على هذا النحو!

زحمة يا دنيا زحمة!

إلغاء دائرة الأخبار في إذاعة صوت الشباب أدى إلى زحمة في مديرية أخبار الإذاعة، بعد إحالة المحررين إليها!

عالم حشاش!

في برنامج نقطة ع السطر ورد أن ٥ بلايين نسمة في العالم تعاطوا المخدرات ولو لمرّة واحدة، علماً أن عدد سكان العالم يقارب ٧,٥، يعني باقي شوية بصير العالم حشاش!

مبارك الفضائية

بدأت الفضائية بعرض الدفعة الأولى (ثلاثة برامج) من برامجها الجديدة، ونتمنى أن تكون عند مستوى الطموحات، ولا تزعوا منا إذا لم تكن كذلك.

الجن والجنيات والإعلام

• في إذاعة نجوم إف إم، وبعد نصف ساعة من محاولة الشرح العقلائي لموضوع (الجن في حياتنا)، اتصل مواطن وأخبرهم أن جنبة خرجت له وهي تردتي الثوب الأحمر، فغضبها بالعكازة، فأنقمت منه وجعلته يعجز عن القيام والمشي!

• هناك مزيح لم تشاهد ضحكته أبداً على شاشة التلفزيون، ويقراً الأخبار بقرف وكأنه يتفضل على المشاهدين، ويرجح أن تكون إحدى الجنيات ضربته بين حاجبيه فقفلا، وصار ينظر إلينا كأننا نريد أن نأكل طعامه!

• ثلاث منيعات: انتتان منهن في الفضائية (حقي ومنثور، وصباح الخير) وواحدة في قناة سما، ارتدين في يوم واحد وصباح واحد ثلاثة بناطيل من الموديل واللون نفسه، وكان الجنية أخاطبتهن لها!

• عقد منيعات الثري كاتس (جيذا ومروري ورهام) انتهى، فغلفت منيعة مستبعدة من تقديم صباح الخير: حاجتهن بقا طالعات مثل «الجنيات»!

استجابة غير موقفة!

رغم الضغوط التي مورست للتخفيف من تكاليف طبق اليوم على الفضائية، طرح علينا الشيف قبل أيام طبق (الجبلي كيك)، ولأسف ظننت خالتي في القرية أن المسألة تتعلق بالجلب، وعندما عرفت أنها أكلة ردت بحسرة: حليب وفرزيز وموز ويسكويت.. الله يدبم البرغل!

كلمة السر

كلمة السر من ٢١ حرفاً؛ ممثلة عالمية شهيرة .

(لا تفقدي صوابك يا مجنونة.. فانا لم أعترف لك بأنني أحبك حتى الموت.. وأنني سوف ألقى بنفسي من الشرفة إذا رحلت.. لن أفعل هذا.. فقط سوف أذخن السجائر.. وأضبع في هذه المدينة..)

الطقس اليوم غداً

دمشق	٢٠/٣٩	١٩/٣٩
حمص	٢١/٣٨	١٩/٤٠
حلب	٢٦/٣٨	٢٤/٣٩
اللاذقية	٢١/٣٣	١٩/٣٤
السويداء	٢٠/٣٤	١٨/٣٥
الحسكة	٢٢/٤٠	٢١/٣٨

من هو؟ ممثل كوميدي مصري إذا جمعت الأحرف:

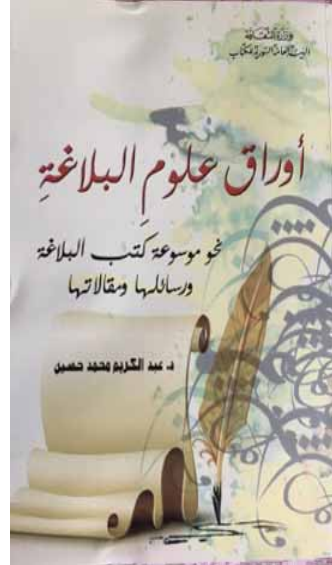
٣ + ١: حاجز.
٥ + ٤: لباس وشكل.
٢ + ٦ + ٧: آلة موسيقية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

حل العدد السابق:رامي حنا.

«أوراق علوم البلاغة» نحو موسوعة كتب البلاغة ورسائلها ومقالاتها

الموجز البلاغي العربي في كتب التراث والدراسات الحديثة التي تناولته



سارة سلامة

صدر عن وزارة الثقافة الهيئة العامة للكتاب بعنوان (أوراق علوم البلاغة) «نحو موسوعة البلاغة ورسائلها ومقالاتها» للدكتور عبد الكريم محمد حسين أستاذ النقد العربي القديم في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، متضمناً أكثر من ألف عنوان، في ٧٠٤ صفحات من القطع المتوسط.

مقدمة الكاتب

قبيل الطريق: (ليس هذا الكتاب استقصاء لكل ما كتب في البلاغة، فلنكسر بحر لا يحيط به فرد وحده، وليس الكتاب في تاريخ الكتب، لأنه لا يذكر تاريخ طباعة كل كتاب عند ذكره، فليس ذلك من شرط المؤلف، الغرض من الكتاب خدمة الباحثين وطلاب العلم الجامعي في الدلالة على ما كتب في البلاغة العربية مرتبة وفق تاريخ وفيات العلماء المتقدمين، فإن تعذر على الباحث معرفة وفاة العالم جعل تاريخ الطباعة أساساً لذكر الكتاب في موضعه، وربما نبه على موضع الوفاة أو الطباعة عند التعدد بوضع خط تحت الجهة المعهودة في التصنيف).

أوراق علوم البلاغة

هذه بداية الكتاب تذكر الكتب على ما تقدم من الخطة، وتغفل الرسائل البلاغية المطوية في الكتب المذكورة من بعد:

مجاز القرآن، صنعة أبي عبيدة معمر بن المنثي التيمي عارض أصوله وعلق عليه، محمد فؤاد سزكين، بيروت- مؤسسة الرسالة، ١٩٨١: لتأليف الكتاب سبب وجيه حملته الرواية الآتية (عن أبي عبيدة قال: «أرسل إليّ الفضل بن الربيع إلى النضرة في الخروج إليه، فقدمت عليه، وكنت أخبر عن تجريره، فأذن لي، فدخلت، وهو في مجلس له طويل عريض، فيه بساط واحد قد ملأه، وفي صدره فرش عالية لا يرتقي إليها إلا على كرسي، وهو جالس عليها، فسلمت بالوزارة، فرد وضحك لي، واستدنا حتى جلست مع فرشه، ثم سألني، والظني، وبسطني، وقال: أئنشدني فأنشدته من عيون أشعار

أحفظها جاهلية فقال لي: قد عرفت أكثر هذه، وأريد من ملح الشعر، فأنشدته، فطرب، وضحك، وزاد نشاطه، ثم دخل رجل في زي الكتاب، له هيئة، فأجلسه إلى جانبي، وقال له: أنعرف هذا؟ قال: لا، قال: هذا أبو عبيدة علامة أهل البصرة، أقدمناه، لنستفيد من علمه، فدعا له الرجل، وقرضه فعله هذا، وقال لي: إن كنت اليك لمشاقفة، وقد سلكت عن مسألة، أفأذن لي أن أعرفك إياها؟ قلت: مات، قال: قال الله تعالى: «طلعها كأنه رؤوس الشياطين» وإنما يقع الوعد والإبعاد بما قد عرف من هذا، وهذا لم يعرف، فقلت: إنما كلم الله العرب على قدر كلامهم، أما سمعت قول امرئ القيس:

أيقنتني والمشرقي مضاجعي ومسنونة زرق كآنياب أفعال

وهو لم يروا الخول قط، ولكنه لما كان أمر الغول يهول أوعوداه، فاستحسن الفضل ذلك، واستحسنته السائل، واعتقدت من ذلك اليوم أن أصنع كتاباً في القرآن مثل هذا وأشبابه. منصور عبد الملك النعالي النيسابوري صححه وضبطه عبد السلام الحوي- بيروت دار الكتب العلمية: تناول المؤلف في كتابه مجموعة من الفضول سماها كتاباً باستقلال موضوعاتها، واشترائها في أفرها البلاغي الموسوم بسحر البلاغة، وهي أربعة عشر كتاباً في الموضوعات الآتية: ذكر الله ورسوله وكتابه، الأزمنة والأمكنة وما يتصل

أخيراً

يعتبر الكتاب مكتبة لمقالات علماء البلاغة وكتبهم ورسائلهم الجامعية، يقدم بلوغرافيا مرتبة وفق وفيات القدماء، ووفق طبائع المعاصرين على آثاره تتناول رؤية المؤلف أو منهجه من خلال بعض دعواه بغية تحريك سكون البلاغيين وعلماء البلاغة.

كلمات وتقاطعة

عمودي:	أفقياً:
١- مظلة مصرية.	١- شاعر عراقي شهير - شجر
٢- بناء - إله - شج.	٢- باسق (م).
٣- نجع - أم البشر - جدّها في أموري.	٢- حروف متشابهة - ملحا - نافية.
٤- يلمس - أقسرهم.	٣- للنداء - أنصت - أفكاري.
٥- منشأة دراسية علمية - نقبض حال (م).	٤- طلبقة (م) - منبر للشك وخيف.
٦- عشق - حروف متشابهة - بيت (م).	٥- أعشقه - إصابات وجروح.
٧- نصف سجين - غنج - والدي (م).	٦- أسلاف - جمال.
٨- اختلافات - عبر (م).	٧- دمار - للتعريف - يتلو.
٩- شاعر أموي - بيرد.	٨- كبير - أعلم.
١٠- مزامر - يرجع.	٩- زووم - صلب.
١١- نقولها على الهاتف (م) - مداد - تبدأ حرباً (م).	١٠- حضارة سورية - أحس (م).
١٢- هواء (م) - شأن (م) - سلام.	١١- مدينة إيرانية - نوع موسيقي غربي - يكمل.
	١٢- ممثل سوري.

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

برجك اليوم ٦/٢٥

قد تفكر بمنعطف جديد لحباتك العملية وقد تغير الاتجاهات أو تأخذ بعض القرارات، وربما تلعب دوراً مميزاً لأنك تسير بخطا ثابتة وواثقة وحيوية وحرية غير اعتيادية.

حاول أن تأخذ الأمور اليوم على محمل الجدية ولا تتهاون في أي شيء تسمعه، وإياك التورط في قصص سميئة لأمورك لو كانت على صعيد الأعمال ولا تعاتب اليوم.

ربما تفكر جديداً بوضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك الشخصية ما يجعلك تعيش أفرأحاً في حياتك الاجتماعية ويدعمك المحيطون والأصدقاء فاستعيد أيام التقاهم والود.

تسعى إلى تثبيت مواقفك أمام هزة عملية قوية قد تتعرض لها اليوم فكن أهدأ، ووجه أصابعك بدقة نحو بعض المشاكل وعالجها بسرعة.

قد تحقق الأحلام أو الطموحات وخاصة في مجال الإعلام والصحافة والدراسة فانت تسوق مواهبك، وخبرائك في مجالات جديدة وقد توسع دائرة نشاطاتك المهنية ومواهبك الإبداعية.

قد يراك الآخرون اليوم إيجابياً أكثر من المعتاد متواصلاً ومساعداً لهم ومحباً، وربما لقاء مع شخص فقدته منذ فترة قد يفتح لك مشاريع جميلة ويمد إليك يد المساعدة.

قد تضايقك الخيارات المفروضة فأنت تكره الضغط أو الإحساس بأن الآخرين يملون شروطهم أو أوامره عليك ولكن أحياناً تضطر إلى قبول بعض التنازلات الطفيفة لكي تبعد عنك الفشل.

تجنب الكسل والإنشغال بأمر غير ضرورية على حساب عمل مطلوب منك إنجاز، وانتبه من سوء تقاهم مع زملاء العمل واحذر المزاج الرديء والإهمال والخمول.

أنت تمنّ علاقته وتشرح وجهة نظرك وتناقش بطريقة صحيحة وتحاول أن ترى المهم، فأنت تحتاج لمرأة من أصدقاءك أنت تقف بهم لتكلم عما يضايقك وتشرح ماذا يجري داخلك.

هذه الفترة للتزم والامتعاظ وقد يضايقك عدم الرضا فلا تسمح للواجب أن تستكث، فالضغوط النفسية قد تتعبك وقد تدمر شعورك بالأمان فأنه مشاكلك تباعاً وبهوء.

أنت تجد التلاعب بالألفاظ لإرضاء العائلة أو الشريك وعواطفك فعلياً حارة وترتاح، فأنت تسترد عافيتك فحياة فنتحسن الأمور العملية وأمورك النفسية أيضاً وقد تنهي امتحاناً أو تستقر.

أنصحك أن تدخر قدر الإمكان أو أن تفي ديونك لتندخل الشهر القادم من دون إرباكات، فالأيام المستحقات ترفعها وقلّة في الدخل فاستخلص العبر من تجارب فاشلة سابقة.