

إعلان توظيف

تعلم الشركة الوطنية للتأمين عن حاجتها إلى رقد كادر قسم العلاقات العامة والمبيعات بدمشق بعدد من الموظفين / نكور و إناث / الشروط المطلوبة :
خبرة في مجال العلاقات العامة والمبيعات جيد العمل على الكمبيوتر + لغة انكليزية راتب ثابت + عمولات + حوافز أخرى



تبدأ تقديم الطلبات اعتباراً من يوم ٢٠١٩/٧/٧ ولغاية ٢٠١٩/٧/١٨
للمرغبيين إرسال سيرة ذاتية على الإيميل jobs@natinsurance.com
أو الاتصال على الرقم دائرة العلاقات العامة والمبيعات «تحويلة ٣٣١» - ٠١١ ٩٢٤٨

ناصر زيتون يطلق أغنيته الجديدة



أطلق الفنان السوري ناصر زيتون أغنية جديدة من ألبومه الجديد بعنوان «كل يوم بحبك» عبر «يوتيوب» وهي من كلمات عمر ساري وألحان محمد بشنار وتوزيع جيمي حداد.
وكان قد أطلق قبلها أربع أغنيات من الألبوم هي «كرمال الله» و«أزمة» و«ما بطن» و«تكة».

الخميس انطلق مهرجان السويداء الثقافي

تطلق وزارة الثقافة - مديرية الثقافة «مهرجان السويداء الثقافي» عند ١٢ ظهراً من يوم الخميس المقبل على مسرح المركز الثقافي في السويداء. يتضمن حفل الافتتاح تكريم قامات فنية وأدبية من المحافظة: وهم فايز عز الدين، ريم الأطرش، وهيب سراي الدين، اعتدال شقير، خليل بيطار، جمال عباس، رفيق كفيري، قاسم وهب، حمد أشتي، محمد طريبي، زياد كرجاج، فؤاد أبو عساف، معين العماطوري، سمير جبر، داوود رضوان.
وكما يتم افتتاح معارض «للفن تشكيلي» والأعمال التراثية، ومعرض فني نتاج عمل الأطفال اليا فاعين ومعرض للكتاب بالإضافة للحفل الفني. ويستمر المهرجان لغاية العاشر من الشهر الجاري ويتضمن عروضاً سينمائية ومسرحية وأمسيات تراثية وفنية وشعرية وزجلية وحفلات موسيقية وغنائية يشارك فيها عدد من مثقفي وشعراء وفناني المحافظة، وإطلاق مشروع المنبر الثقافي، ومشروع التشجيع على القراءة ومشروع رعاية الأطفال ذوي الإعاقة، ومشروع رعاية أبناء الشهداء.

طلبت من زوجها تنظيف البيت فاعتقلت

احتجزت الشرطة امرأة من مقاطعة شمال يوركشاير البريطانية لمدة ١٧ ساعة بعد أن طلبت من زوجها تنظيف المنزل.
وذكرت صحيفة «ديلي ميرور»، أن فاليري ساندرز البالغة من العمر ٥٨ عاماً، طلبت من زوجها مايكل التقليل من وقت تدريباته البدنية، ومساعدتها في الأعمال المنزلية، حيث أصبح مهووساً برياضةكمال الأجسام بعد أن حصل على منصب مدير في ناد للياقة البدنية.
وبعد عدة محاولات من فاليري طلبت فيها من زوجها تنظيف المنزل أو الفناء الخلفي، حضرت الشرطة إلى منزل الزوجين، حيث تم احتجاز المرأة لأن مايكل اتهمها بأنها تستخدم سلوكاً عنيفاً معه.
وتم احتجاز فاليري ونقلت القضية للمحكمة، واعترفت أنها أمضت في الحجز لمدة يوم تقريباً وأنها عوملت كمجرمة.
ويؤكد مايكل أن زوجته تضغط عليه باستمرار وترفض دعمه في عمله الجديد، ولهذا بدأ يشعر بإحباط أحس به جميع من حوله وخاصة عمال مركز التوظيف، الذين لاحظوا تغييراً سيئاً في مزاجه.
وعلمت فاليري على الموضوع بقولها: «لقد توقفتنا عن قضاء الوقت معاً، فأنا أعمل وهو يمضي كل الوقت في الرياضة، منذ الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل. وأنا تركت له رسالة أطلب منه فيها تنظيف الفناء الخلفي، لكنه بدلاً من ذلك أمضى ٤ ساعات في غسل سيارته، بالطبع هذا أغضبني جداً».
وأسقط لاعب كمال الأجسام جميع اتهاماته عن زوجته، التي أطلقت سراحها. وبدا الزوجان، بعد ذلك، بعاملة الطلاق.

ستيغاني صليبا على صفحات «الوطن»



الوطن

الممثلة اللبنانية النجمة ستيغاني صليبا بإطلالة صيفية أثيقة، وقد حلت ضيفة على «الوطن» في حوار تقرؤون تفاصيله في أعداد قادمة.

من دفتر الوطن

هذا الوقت سيمضي

عبد الفتاح العوض



هل يجزئ شخص ما أن يقول إنه بلا نقاط ضعف؟ كذلك هل يستطيع آخر أياً كان أن يدعي أنه لم يمر بحالة ضعف؟ لا أظن أن أحداً يمكنه أن يصل إلى حد الاعتناء بأنه بلا نقاط ضعف، وكذا لا يمكن أن أحداً ما عاش حالات ضعف في يوم ما أو مرحلة ما... لكن يمكنه أن يقول إنه لا يعرف أين نقاط ضعفه، وهذا أمر طبيعي في مرحلة عمرية مبكرة تكون الشخصيات لم تكتمل بعد أو أنها لم تتضح بما فيه الكفاية للوصول إلى مرحلة أن تعرف أين نقاط قوتها وأين نقاط ضعفها.
ثمة قانون كوني هو الأساس في هذا المجال «دوام الحال من المحال»: إنه لا قوة دائمة ولا ضعف دائم.
لعل هذا القانون يأخذ أشكالاً مختلفة.. وسأنتقل فيه من العام إلى الخاص. فالدول والحضارات انتقلت عبر الزمن في أطوار متعددة من قوة إلى ضعف ومن ضعف إلى قوة، ولعل مسارات التاريخ قدمت لنا نماذج مختلفة من هذه الانتقالات ولم يكن العرب بمنأى عنها. فقد عاشوا الضعف وقد عاشوا القوة، وفي كتنا الحاليين لم يدم الحال على ما هو عليه، لكن الشيء الذي يؤثر التساؤل: لماذا تأخرنا أكثر في مرحلة الضعف، ولماذا قلنا فيها منذ فترة طويلة، بينما استطاعت دول أخرى أن تخرج من ضعفها في مرحلة قصيرة مقارنة بالعرب؟
أما في الحديث عن الأفراد فإن نقاط الضعف وإن كانت كثيرة لكن البشر يستطيعون التعايش معها إما بالتغلب عليها وإما بإخفائها.
وطبائع البشر تكاد تكون متشابهة، فقطالضعف تقريباً متشابهة، وليس هنا إلا في حالات نادرة أشياء مختلفة. وفي هذه الحالة تكون قد وصلت إلى مرحلة الحالة «المرضية» وليست الطبيعية.
لكن بعض الناس يتعايشون مع نقاط ضعفهم من دون أن يدركوا أنها نقاط ضعف، والأهم من ذلك وربما الأكثر إنجازاً هو أن يركز الإنسان على نقاط القوة لديه وينميتها بحيث تطغى على نقاط ضعفه، أو يحول نقاط الضعف إلى قوة. بين العام والخاص وبين الدول والأفراد تشابه مثير للاهتمام في تحول الإنسان والدول من ضعف إلى قوة ومن قوة إلى ضعف.
لكن الإدراك المهم عندما نتحدث عن الدول هو فترة هذا التحول، وتكون الدول أكثر نجاحاً عندما تجعل من مرحلة الضعف مرحلة قصيرة قدر استطاعت، والأهم من ذلك أن تصارح حق الأجيال القادمة وتقدم تنازلات في حالة الضعف. أقول ذلك ونحن نرى التفاهات العربي تحت الأقدام الأمريكية في معظم دول الخليج والاضطباع للتطبيع المذل بحجة حالة الضعف.
الأمم الحية لا تتعايش طويلاً مع حالة ضعفها ولا يمكن أبداً اتخاذ القرارات الحاسمة في مراحل الضعف والخيبة والفشل، إنها أسوأ الأوقات لذلك، ومن الواضح تماماً أن الحالة العربية مزرية نتيجة «الفوضى» التي تعم معظم الدول العربية على حين أصبح «القرار العربي» في يد محور «الذئب»!
من أجل ما قرأت مؤخراً أن حاكماً طلب من حكيم أن يكتب له عبارة تصلح لأوقات الشدة والفرح بحيث لو قرأها وهو حزين سيفرح ولو قرأها وهو سعيد يحزن، فكتب هذا الحكيم (هذا الوقت سيمضي).

أقوال:

حتى أعظم حيتان البحر ليس لديها أي قوة في الصحراء. كونفوشيوس
الرجل الذي لا يعرف نواحي القوة فيه هدف سهل للمرأة التي تعرف نواحي الضعف فيه. شالين.
تظاهر بالضعف عندما تكون قوياً، وتظاهر بالقوة عندما تكون ضعيفاً. صن تزو.
الأبعاد من الشكالات لا يعني الضعف، بل يعني أنك أكثر قدرة على الاستمتاع بحياتك. كارينجي.

رجل يلبس

تنورة أثناء العمل

وكالات

وصف موظفو شركة في هولندا زميلاً لهم، جاء إلى العمل مرتدياً تنورة، بالبطل وأشادوا بشجاعته.
وذكرت مجلة هولندية أن بيم ستينبرغن من مدينة هيلفرسكوم (٢١ عاماً) راجع قسم شؤون الموظفين في الشركة التي يعمل بها لمعرفة سبب عدم تمكنه من ارتداء سراويل قصيرة في العمل. فحين أن السبب هو أن السراويل القصيرة تظهر لا يدل على الأناقة وفقاً لقسم شؤون الموظفين.
كما عرف ستينبرغن في القسم نفسه، أن ارتداء التنورة مسموح به شرط ألا تكون قصيرة جداً وإذا كانت الساقان بحالة جيدة.
واستعار الموظف الهولندي تنورة من إحدى صديقاته ولبسها وقدم بها إلى العمل. وكتب تعليقاً على الصورة: «إن الجميع ضحك. لكن زملائي لم يضحكوا علي، بل دهنوا كيف استطعت قلب الموقف».
وأضاف متباهياً: لقد وصفني الكثيرون بالبطل ويعتقد الموظف الهولندي أن حظر السراويل القصيرة تخلف وخطوة إلى الوراء، وإذا لبس الرجال تنانير وكانوا يشعرون بها بالراحة فلا ينبغي على أحد حظر ذلك.

ريهام سعيد: لماذا ابتلاني الله؟



وكالات

أجرت الإعلامية المصرية ريهام سعيد عملية بعد إصابتها بمرض في الوجه، وتستعد خلال الأيام المقبلة للسفر إلى الخارج للعلاج. ونشرت صورة مؤدبة عليها: «لماذا ابتلاني الله؟ ابتلاك ليغفر لك، ابتلاك ليرى مدى تحملك وصبرك، ابتلاك الله لأنه يحبك».

كسوف كلي للشمس في نصف الأرض الجنوبي

وكالات

ذكرت وسائل إعلام أميركية أن هواة الأحداث الفلكية والعلماء على موعد اليوم مع كسوف كلي للشمس ناتج عن مرور القمر بين الأرض والشمس.
ونقلت وسائل الإعلام عن وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) قولها إن هذا الحدث الذي سيدوم ٤ دقائق و٣٣ ثانية يأتي بعد عامين تقريباً من الكسوف الكلي السابق والذي وقع في آب ٢٠١٧ عندما تمكن الملايين في الولايات المتحدة من متابعة هذه الظاهرة المذهلة بشكل مباشر والتي وصفت بأنها (الكسوف الأميركي العظيم).
ولن يكون الكسوف الكلي للشمس مرئياً في أي مكان من نصف الكرة الشمالي في حين ستكون تشيلي والأرجنتين أفضل الأماكن لمراقبة هذه الظاهرة ولذلك أطلق عليه اسم «الكسوف الكلي لأميركا الجنوبية».
وستشهد جزيرة أوتينو وهي إقليم بريطاني في جنوب المحيط الهادئ أول ظهور للكسوف الكلي، في حين سيكون أول مكان في أميركا الجنوبية يشهده قرب لاسيرينا في تشيلي حيث إن الحدث سيكون مرئياً عند الساعة ٢٠:٣٩ بتوقيت غرينتش.
ويبقى المراقبون العاديون وعلماء الفلك على أن الكسوف الكلي للشمس هو واحد من أكثر الأحداث إثارة في العالم.
ويحدث الكسوف الشمسي لأن القمر يدور حول الأرض بمتوسط مسافة تبلغ ٣٩ ألف ميل ٣٨٥ ألف كم من مركز الأرض وهي المسافة المناسبة له ليظهر بالحجم نفسه في السماء بحجم الشمس التي تكبره بأضعاف مضاعفة والتي تبعد ٩٣ مليون ميل «نحو ١٥٠ مليون كم» عن مركز الأرض وهذا يعني أنه عندما يمر القمر أمام الشمس فهو يغطيها تماماً.

دفع لطبقته ٢٨ مليار دولار

وكالات

في أعلى تسوية طلاق في التاريخ، سيدفع مؤسس شركة «أمازون»، جيف بيزوس، لماكينزي بيزوس ٤ بالمئة من حصه الشركة كتسوية لطلاق. وستصبح ماكينزي بيزوس، بعد أيام قليلة، رابع أغنى نساء العالم ويعتقد القاضي التوقيع الرسمي على الأوراق التي تؤكد تحويل مبلغ ٣٨ مليار دولار إلى ماكينزي بيزوس.
ويعتبر هذا الطلاق الأعلى في التاريخ، فالرقم القياسي السابق المسجل أعلى طلاق في العالم كان ٢,٥ مليار دولار، وحصلت عليه جوسلين ويلدستاين فور طلاقها من تاجر اللوحات الفنية أليك ويلدستاين عام ١٩٩٩.

نجمة بوليوود تعتزل التمثيل

وكالات

أعلنت الفنانة الهندية الشابة زايرا وسيم عن رغبتها في اعتزال التمثيل لأنها تتعارض مع عقيدتها الدينية الإسلامية، وقامت بعدها بحذف صورها التي سبق وأن نشرتها عبر حسابها. وقالت نجمة بوليوود زايرا وسيم إنها تريد الابتعاد عن هذا المجال لأنه أضر بعلاقتها مع الله، مشيرة إلى أنها فقدت إيمانها بجهل ومن دون إدراك.

تماسيح تلتهم طفلة مريها

وكالات

شهدت ضاحية مدينة سيام ريب في كمبوديا حادثاً أليماً ذهبت ضحيتها طفلة في الثانية من عمرها بسبب إهمال والديها. وذكرت صحيفة أن الحادث وقع عندما اقتربت الطفلة روم روث نيري من بركة التماسيح في فناء المنزل وسقطت فيها. ولم تلاحظ والد روم غياب ابنتها عن نافذتها لأنها كانت مشغولة برضيعها الحديث الولادة. وتمكن والد روم، عندما عاد إلى المنزل ولم يجد طفله، من العثور على جثتها فقط في بركة التماسيح.
وأكد أحد مالكي مزارع التماسيح من جيران العائلة التي شهدت مأساة مقتل طفلتها، أن على مربى التماسيح أخذ الحيطة والحذر ومرعاة شروط السلامة وعدم السماح للأطفال بالاقتراب من برك الحيوانات المفترسة.

مبتكر «الفاش

ميموري» يعتذر للعالم

وكالات

تقدم مبتكر «الفاش ميموري» باعتذار للعالم، عن الصعوبات التي يواجهها الكثيرون عند محاولة استخدام اختراعه، وذلك بعد مرور ٢٠ عاماً على ظهوره الأول.
وقال العالم الهندي أجاي بهات إنه يدرك تماماً الانزعاج الذي يشعر به الجمهور من خلال استخدام هذه الأداة التي صممها خلال محاولة وضعها في المدخل المخصص لها بالحواسيب.
وابتكر «بهات» «الفاش ميموري» في تسعينيات القرن الماضي، والتي أصبحت النور تحديداً في عام ١٩٩٦.

وأشار إلى الانتقادات المتزايدة على مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن الفشل المتتالي الذي يواجهه المستخدمون قبل إتمام عملية إدخال «الفاش ميموري» في المكان المخصص لها في الحاسوب.
وعلى الرغم من تصميمها الذي أخذ شكل المستطيل، الذي تم اعتماده من قبل جميع مصنعي الحواسيب تقريباً، إلا أن العالم الهندي اعترف أنه ربما كان هناك طريقة أفضل.

وتعرف «الفاش ميموري» اختصاراً بـ USB، أي الناقل التسلسلي العام، الذي يسمح بنقل الملفات من حاسوب إلى آخر عبر قطعة معدنية صغيرة.