مغامرة السناجب أمام أنياب التيرانغا والنسور وعوا الدرس

نسور قرطاج يكملون عقد الثمانية

| خالد عرنوس

أكمل منتخب نسور قرطاج التونسي عقد ربع النهائي لكأس أمم إفريقيا بنسخته الثانية والثلاثين عقب تخطيه نظيره الغاني بركلات الترجيح بعد مباراة عصيبة سادها التعادل بهدف لمثله في الوقت الأصلي وامتد إلى الإضافي وكان منتخب الأفيال العاجي حسم موقعته أمام مالي بالفوز بهدف يتيم ضارباً موعداً مع محاربي الصحراء الجزائري في أقوى مواجهات هذا الدور وموعدها غداً على أرض ملعب السويس، وفي اللقاء الثاني غداً يدخل نسور قرطاج كمرشحين على حساب مفاجأة البطولة الأكبر منتخب مدغشقر، أما اليوم فتبدو الفرصة مواتية لنسور نيجيريا الخضر وكذلك أسود التيرانغا السنغاليين لبلوغ نصف النهائي عندما يواجهان منافسين أقل عملياً هما أولاد جنوب إفريقيا وسناجب بنين.

عودة موفقة

توج المنتخب النيجيري بلقبه الثالث عام ٢٠١٣ إلا أن لعنة الكبار التي ضربت مصر والكاميرون أصابت النسور الذين فشلوا بالدفاع عن لقبهم في النسخة التالية واستمر الغياب عن نسخة ٢٠١٧ وهاهم يعودون إلى البطولة ويبدو أنهم لن يرضوا بأقل من مربع الكبار والأمر وارد جداً خاصة بعد تخطيهم المحطة الأصعب عندما جردوا البطل الكاميروني من لقبه، أما المنافس فليس أفضل من الأسود ففريق البافانا بافانا ورغم بدايته مع البطولة من القمة بالتتويج عام ١٩٩٦ لكنه تراجع كثيراً منذ عقد ونيف وبات حضوره شرفياً في العرس الإفريقي حتى إنه غاب عن النسخة الفائتة ولم يتجاوز الدور الأول سوى مرة في خمس مشاركات قبل أن يفعلها مجدداً في النسخة الحالية ولحسن حظه أنه واجه المنتخب المصري المرتبك فتجاوزه لملاقاة نيجيريا.

المنتخب النيجيري الذي كان ضحية مفاجأة مدغشقر بالدور الأول وعى الدرس تماماً فقدم درساً لا يقدمه إلا الكبار بالدور الثاني وبات مرشحاً لبلوغ شبه النهائي على حين استفاد الجنوب إفريقي من الظروف تماماً فتأهل من باب الثوالث قبل أن ينتفض بوجه أصحاب الأرض ولن يرضى بمرور سهل للبقية.

تاريخياً الكفة النيجيرية راجحة فخلال عشر مواجهات رسمية لم يخسر النسور سوى مرة واحدة كانت في المواجهة قبل الأخيرة ضمن تصفيات البطولة الحالية بنتيجة ٢/صفر وكانت على أرض أويو النيجيرية قبل أن يتعادلا إياباً ١/١ وهو التعادل الرابع بين المنتخبين، ومنها لقاءان في كأس إفريقيا انتهيا بفوز نيجيري، ٢/صفر في نصف نهائي ٢٠٠٠ و٤/صفر في الدور الأول لبطولة ٢٠٠٤.

بن مصطفى تصدى لهذه الركلة لتتأهل تونس

سناجب وأسود

قد تبدو المقارنة على أرض الحياة مستحيلة وحتى على أرض الملعب فالكفة ترجح أسود التيرانغا السنغاليين على سناجب بنين واللقاءات بين المنتخبين على قلتها تؤكد هذا الكلام، ووضعهما عند الحديث عن التاريخ ينبئ بذلك وحتى على صعيد الأسماء والنجومية فزملاء ماني وكوليبالي وبالدي كيتا هم الأفضل، إلا أنا كل هذه المقدمة قد تبدو حبراً على ورق عندما تحضر العزيمة والرغبة الجامحة في تغيير التاريخ وهو ما يبحث عنه لاعبو بنين الذين صمدوا أمام أسود الأطلس وباتوا يتطلعون لتكرار الأمر أمام أسود آخرين.

الفريق البنيني يأمل البقاء أكثر في مصر حيث سجل أفضل نتائجه في أربع مشاركات وهو سجل أربعة تعادلات من دون ربح أو خسارة ولا يهتم بالفوز إذا كان التعادل كافياً لترجيح كفته عبر ركلات الأعصاب كما فعل أمام المغاربة، وبالمقابل فإن أليو سيسيه ولاعبيه حفظوا الدرس جيداً ولن يدعوا شيئاً للمصادفة ولاسيما أن طموحاتهم تتجاوز هذا الدور، الفريقان تواجها مرتين رسمياً ضمن تصفيات مونديال ٢٠٠٢ فتعادلا في بنين ١/١ قبل أن يفوز رفاق الحاج ضيوف يومها ومنهم سيسيه (المدرب الحالي) بهدف إياباً.

عقدة انفكت وأخرى قائمة

بعد ٧ هزائم متتالية تلقاها من نجوم غانا السود منذ ١٩٦٥ ضمن العرس الأسمر نجح نسور قرطاج التونسي في فك هذه العقدة ولو بركلات الترجيح التي ابتسمت للأشقاء بعد مباراة عصيبة كادت تطيح بهم لولا خطأ الحكم الذي ألغى هدفاً لأندريه آيو، وعلى ما اشتهى جيريس ولاعبوه كتب لهم التقدم في وقت مثالي (٧٣) عبر هدف طه الخنيسي وكانوا قريبين من الفرحة المبكرة لولا النيران الصديقة للبديل رامي البدوي (٩٠+٢) التي أجلت الفرحة.

المدرب الفرنسي للتوانسة جرب خدعة بسيطة بإشراكه الحارس الاحتياطي فاروق بن مصطفى وأتت بالإيجاب عقب تصديه ببراعة لركلة أكوبان حين نجح السليتي والخزري وبرون ومرياح وساسي بالتسجيل لتنطلق الأفراح الحمراء من ملعب الإسماعيلية إلى شوارع تونس، التعادل هو الرابع للتوانسة في البطولة الحالية على غرار جنوب إفريقيا والفوز بالترجيح حمل الرقم ثلاثة من خمس مرات اضطروا فيها إلى هذه الركلات.

بالمقابل فشل نسور مالي بفك عقدة قديمة أمام أفيال ساحل العاج الذين خرجوا فائزين بهدف ويلفريد زاها (٧٦) بعد مباراة كان رفاق موسى ماريغا الأفضل والأكثر وصولاً إلى مرمى المنافس لكنهم فشلوا بهز الشباك ليخسروا للمرة التاسعة في المواجهات الرسمية الخمسة عشر مقابل ٦ تعادلات من دون أي فوز ليستمر غيابهم عن دور الثمانية للمرة الثالثة على التوالي على حين عوض العاجيون بعضاً من خيبة أملهم بالخروج من الدور الأول لنسخة ٢٠١٧ وهم المتوجون بلقب ٢٠١٥.

مباريات ربع النهائي

- اليوم: السنغال × بنين (٧,٠٠)، نيجيريا × جنوب إفريقيا (١٠,٠٠).
- غداً: ساحل العاج × الجزائر (٧,٠٠)، تونس × مدغشقر (١٠,٠٠).

أهمية الإعداد النفسي للرياضيين

| المدرب الوطني قصي الماضي

إن إعداد اللاعب وتحضيره بشكل سليم وكي يتمكن من المنافسة والتفوق يجب أن يتكون الكادر المشرف على تدريبه من المدرب الطبيب، أخصائي التدليك والعلاج الطبيعي، أخصائي التغذية، الأدوات وأجهزة التدريب، أخصائي في الإعداد النفسي والدور الذي يلعبه هؤلاء المتخصصون هو الوقوف بجانب اللاعب ومساعدته في تهيئة الظروف المثالية لأداء اللاعب الرياضي، كما يعتبر الإعداد النفسي واحداً من أكثر الطرق تأثيراً وفعالية في المساعدة على تحقيق النمو المتوازن للرياضيين، حيث ثبت وجود مصداقية لفاعلية الإعداد النفسي، في تنظيم حياة اللاعبين وتقويم وتوجيه ردود أفعالهم النفسية خلال التدريب والمنافسات الرياضية. إذ إن كل أساليب الإعداد النفسي يمكن أن تكون قابلة لمحاولة تطويل حتى تصبح أكثر فاعلية ونضجاً في إعداد اللاعبين للبطولات الرياضية، وهناك أشكال جديدة تعتمد على التأثير الجماعي المتبادل بين اللاعبين، كذلك كيفية تقديم الخبرة والمشورة إزاء المشكلات العصرية للرياضة وبالأخص مشكلة استعادة الاستشفاء عقب أداء الأحمال البدنية والتمرين عالي الشدة. وهناك طريقة ابتكرها بعض العلماء تعتمد على ضبط الحالة الانفعالية للرياضي عن طريق التحكم الإداري في تعبيرات الوجه وضبط وانتظام حركات النفس.

ونتيجة للصعوبة المتزايدة في الرياضات التنافسية على المستوى العالي إذ أصبحت الأبحاث النفسية الآن ذات صفة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً في مجال التدريب والمنافسات.

وتجدر الإشارة إلى أن الهنود قد اخترعوا طريقة للعلاج النفسي عرفت باسم «اليوجا النفسية» واشتملت تمرينات تلك اليوجا على عدة أوضاع وحركات التنفس بقصد تمكين الفرد من التحكم في ذاته.

وبدأ متخصصو الطب النفسي الرياضي وبكفاءة عالية المساعدة في إعداد وتحضير اللاعبين للمسابقات، عن طريق رفع درجة الاستعداد الذاتي للفرد الرياضي أو تهيئته واسترخائه أثناء التدريب أو المسابقات، وهناك دراسة تؤكد تأثير الإعداد النفسي على الأجهزة العضوية التي تنفي كفاءة أداء أجهزة جسم الفرد خلال عملها، وتساعد في التحسين والتخفيف من آثار الإجهاد والألم، وهناك طريقة الإيحاء النفسي وكيفية إبعاده وتجنبه لردود الأفعال النفسية السلبية خلال المسابقات التي أثبتت جدواها، وفاعلية هذه الطريقة عند اتخاذ الفرد للوضع المريح بإغلاق عينيه وهو في حالة استرخاء، حيث تساعده في تحسين حالته.

ولم يألُ متخصصو الإعداد النفسي للرياضيين جهداً في تقديم الأبحاث والدراسات التي تساعد الرياضيين، نتيجة للصعوبة المتزايدة في مجال الرياضات التنافسية على المستوى العالي، وهذا النوع من الرياضيين بحاجة ماسة للحالة النفسية المستقرة ما يشحذ همهم ويحدوهم الأمل بالوصول إلى الغاية المرجوة والهدف المنشود.

خالد المبيض يوقع لتشرين

| اللاذقية– محسن عمران

صفقة مهمة قامت بها إدارة نادي تشرين أفرحت جمهورها بالتعاقد مع لاعب الوحدة والمنتخب الأول خالد مبيض وضمه إلى صفوف فريقها وهي الثالثة التي تجريها بعد التعاقد مع المدرب ماهر بحري والحارس أحمد مدنية.

وسبق للمبيض أن لعب مع القوة الجوية العراقي والطليعة قبل أن يذهب للوحدة ويعتبر مكسباً كبيراً لكرة تشرين.

بينما تستمر المفاوضات مع عدد من اللاعبين ومنهم باسل مصطفى ومصطفى الشيخ يوسف ولم يكتب النجاح للمفاوضات مع لاعبين اثنين من مدينة حماة، على حين وقع نعيم غزال لموسمين.

وبخصوص ما يتردد على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي عن رغبة أحد الأندية بضم اللاعب محمد مرمور الحاضر مع المنتخب الوطني المشارك في دورة جواهر لال نهرو في الهند فقد أكدت إدارة النادي أن المرمور ليس للبيع وهو لن يلعب في سورية إلا مع تشرين كما أكد المرمور أن الأولوية تبقى دائماً للبحارة.

من جهة أخرى سيغيب اللاعب كامل حميشة عن الملاعب لمدة شهر بعد الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب الوطني قبل سفره إلى دمشق واضطر لوضعها في الجبس وشكر الحميشة رئيس اتحاد الكرة فادي دباس لمتابعته لحالته بشكل دائم كما شكر المدرب فجر إبراهيم ومعالجي المنتخب وزملاءه اللاعبين وإدارة ناديه وجمهور تشرين للاطمئنان عليه.

أولمبياد السويداء الأول

عودة كرة اليد وطاولة مثيرة

| السويداء- عبد السلام الجباعي

اختتمت منافسات بطولة كرة اليد في أولمبياد السويداء الرياضي الأول للذكور التي استضافتها صالة الباسل في مدينة المزرعة الرياضية بمشاركة ثلاثة فرق.

وفاز فريق مركز أم الزيتون التدريبي بمديرية التربية في المحافظة بلقب البطولة إثر تغلبه على فريق مركز اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي بنتيجة ١٢–٢ وتعادله مع فريق مركز السويداء التدريبي الذي فاز أيضاً على مركز اللجنة التنفيذية ٩– صفر وحل ثانياً بفارق الأهداف.

محمد عامر رئيس اللجنة الفنية لكرة اليد بالسويداء أشار إلى أن البطولة شهدت تنافساً قوياً ونديا بين فريقي أم الزيتون والسويداء وبناء عليه يتم انتقاء منتخب المحافظة للتحضير للأولمبياد الوطني للناشئين خلال الشهر القادم.

وبمشاركة أندية العربي وقنوات والقريا والمركز التدريبي اختتمت منافسات بطولة أولمبياد السويداء في إطار القسم بكرة الطاولة استعداداً للمشاركة في أولمبياد الناشئين الرابع وجاءت النتائج على النحو التالي:

– فئة الإناث
١– جنى أبو زهرة النادي العربي
٢– سراب نصر النادي العربي
٣– رنيم خالد أبو فخر المركز التدريبي

– فئة الذكور
١– يعرب حسن حميد نادي قنوات
٢– مهند حسن حميد نادي قنوات
٣– بلال الباسط نادي القريا

وسيتم تتويج الفائزين في مهرجان القسم في ختام الأولمبياد في ٧/١٧.

في دوري المحترفين.. سلة الوسط تكملة عدد

| مهند الحسني

انتهى الموسم السلوي بالنسبة لفرق الوسط التي كانت مشاركتها أشكالاً وألواناً بين القبول هنا والرفض هناك، وبدا واضحاً أنها لا تعمل على تطوير مستواها، وبأن نتائجها المتواضعة هذا الموسم تعد نتاجاً وحصاداً لما تزرعه في مفاصل اللعبة لديها، فكان أداؤها متفاوتاً وعشوائياً أقرب منه أن يكون ارتجالياً، وبدت أغلبية هذه الفرق تشارك من أجل تسجيل مبدأ الحضور ليس أكثر.

ولهذا المستوى والنتائج أسباب وعوامل كثيرة، وسنذكر بعضها على أمل أن تجد هذه الأندية حلولاً لها في قادمات الأيام، وتكون بين الفرق المنافسة على الألقاب.

الرجل المناسب

لا نغالي كثيراً إذا قلنا إن أغلب أندية الوسط تعاني من حالة عدم الاستقرار الفني، وعملها يتصف بالعشوائية، ولا تمت للاحتراف بصلة، وربما يعود ذلك لضعف رؤية القائمين على هذه الأندية، لكون معظمهم ليسوا من أصحاب الخبرة الفنية، وما وجودهم في مركز صنع قرار إلا لامتلاكهم سطوة المال، فباتوا يتدخلون في كل شاردة وواردة، وحتى بالأمور الفنية، وهذا انعكس سلباً على سير اللعبة.

اللعبة الأولى

يبدو أن كرة القدم اللعبة الأولى كانت وستبقى تغنج بالحصة الأكبر من اهتمام إدارات الأندية، إضافة إلى أنها تحصد الحصة الأكبر من ميزانياتها، فهي اللعبة الأكثر شعبية وجماهيرية، وإنجازاتها إن تحققت فإنها ستسجل في تاريخ الإدارة القائمة على أمور النادي، وهو ما يسهم في صرف النسبة العظمى من ميزانيات الأندية على عقود ومقدمات لاعبي كرة القدم، فتحولت إدارات هذه الأندية لإدارات لكرة القدم فقط، أما كرة السلة فإنها أضحت بفضل ذلك في آخر الأولويات، حيث لم تجد من يهتف لها وباسمها، أو يطالب بحقوقها، وهذا تسبب في تراجع شعبيتها في السنوات العشر الأخيرة، وزاد الطين بلة دخول الاحتراف الذي حوّل اللاعب إلى موظف همه الوحيد قبض الرواتب، ومقدمات العقود، ولا يتوقف الأمر عند هذه الحدود بل حاولت بعض هذه الإدارات إلغاء اللعبة، أو حتى تخفيف فرقها ومصاريفها، لكون تنقلات الفرق أصبحت تضع هذه الأندية تحت وطأة الأعباء المالية الكبيرة.

إهمال واستخفاف

على ضوء هذا الواقع المادي الذي تعاني منه أندية الوسط فإن جل اهتمامها ينصب على فرق الرجال، وباتت هموم وشجون فرق القواعد آخر أولوياتها لعدم توافر الإمكانات التي تسمح بتطوير مستواها، وعندما يجد الجد وتدور رحى الدوري، لا تجد هذه الأندية من أبنائها من يشارك معها، ويدعم الفريق سوى قلة قليلة من اللاعبين لا يمكن أن يلبوا حاجتها، ما يدفعها إلى فتح باب التعاقدات، وإبرام العقود مع لاعبين من مستوى متواضع، لأن التعاقد مع لاعبي النخبة بحاجة لأموال وفيرة وكثيرة.

لذلك لن تتطور سلتنا الوطنية إذا بقيت فرق القواعد فيها بهذه الدرجة من الاستخفاف والإهمال، من دون أن تكون هناك التفاتة حنونة منها لهذه الفرق التي بدأ يخبو بريقها شيئاً فشيئاً لتصل حد التلاشي.

غياب النجوم

البدايات الخاطئة لا يمكن أن توصلنا إلى نتائج جيدة، فعلى مدار سنوات طويلة لم يظهر أي نجم سلوي بارز سوى من رحم الأندية الكبيرة صاحبة الجاه والمال، ولم تتمكن أندية الوسط التي نتحدث عنها من صناعة نجم سلوي بارز أسوة بالأندية الكبيرة منذ عقود، ولم نر أي لاعب سطع نجمه من رحمها، وهذا يعود لقلة الاهتمام، وضعف الإمكانات المادية، وغياب الرؤية المستقبلية للعبة.

الحلول

كرة السلة في ما مضى كان لها أهلها ومحبوها وخبراؤها، واليوم تقف يتيمة بلا دعم أو خبراء، رجال الاقتصاد والداعمون الذين ظهروا على الساحة الرياضية، لن يدفعوا أموالهم لمسابقات غائبة المعالم محسومة النتيجة قبل بدايتها، ولن ينفقوا الأموال إذا لم تضمن لهم تصدر المنصات، والظهور على الشاشات المحلية والفضائية، صالاتنا المفتقدة لمقومات الصالات الرسمية، لم تعد تليق بمباريات درجة ثالثة، لكونها غريقة في الشتاء حارّة في الصيف، فهل من حلول لدعم وتطوير هذه الأندية، أم إنها ستكتفي بدور الكومبارس الذي بات السمة الأبرز لجميع مشاركاتها المحلية.

الكرامة في مشتى الحلو!

| مأمون جبيلي

نقل المدرب عامر حموية تطميناته لجماهير فريقه الكرامة بقدرة الفريق الأزرق على تحقيق نتائج مرضية في منافسات الدوري المقبل وأضاف خلال حديثه الخاص لـ«الوطن»: لا خوف على فريقي ولكن أطالب جماهيرنا بالصبر والتروي خاصة في موضوع التعاقدات الجديدة وتقدير الظروف المالية للنادي كاشفاً بهذا الخصوص أن إدارة ناديه لن تقبل أبداً ابتعاد الكرامة عن المراكز الخمسة الأولى في الدوري الممتاز القادم لكنني ومع ذلك سأسعى جاهداً لتخطي هذا الطموح والمطلب والتقدم أكثر وأكثر نحو مراكز المقدمة لكنه ليس من المعقول أن تتم مطالبتي اليوم بنقل الفريق من المركز الثامن إلى لقب بطولة الدوري مباشرة، هذا الأمر ليس وارداً هذه المرحلة بالتأكيد رغم كل المساعي والجهود التي نبذلها لإعادة هيبة الفريق تدريجياً بعد أن وفقنا في إبعاده عن شبح الهبوط الموسم الماضي وتقدمنا بالفريق بعض الخطوات نحو مكان دافئ على سلم الترتيب!

وأعلن الحموية أن مرحلة إعداد فريقه الجدية للدوري ستبدأ فعلياً بعد أسبوع من اليوم من خلال التوجه إلى مشتى الحلو لإقامة معسكر تدريبي بمشاركة ٢٣ لاعباً لن يكون بينهم هذه المرة مهاجم الفريق وهدافه نصوح نكدلي الذي سيلعب الموسم المقبل مع ناد قطري ووقع له قبل أيام، وبالتأكيد فإن جهودنا منصبة الآن لتعويض الفراغ الذي سيتركه النكدلي، وبهذا الخصوص سنختبر بعض اللاعبين ومنهم لاعب كرماوي كان قد احترف في ألمانيا لسنوات ووصل إلى حمص قبل أيام، كما أنني سأعمل على منح ثقتي لستة لاعبين متميزين جدد تم ترفيعهم من فريق الشباب وهم سيمنحون الفرصة بعد أن أثبتوا علو كعبهم مع شباب الكرامة في الموسم الماضي!

ولم يعط الحموية في ختام حديثه أي تأكيدَات حول مشاركة الكرامة في دورة تشرين الودية التي تقام سنويا في اللاذقية وحدد يوم ٢٠ آب المقبل موعداً لانطلاقتها لافتاً إلى أن برنامج المشاركات والمباريات الودية لفريقه لم يحدد بعد بانتظار قادمات الأيام القريبة.

إدارة جديدة للساحل

بعد طول غياب أبصرت إدارة نادي الساحل النور أمس الأول وقد تألفت من علي بلول رئيساً وعضوية كل من مصطفى خلوف، خالد جنيدي، رامي داؤود، لوسي غانم، علي حسن، روفائيل صنيعة، وقد لاقت الإدارة كل الاستحسان عند الشارع الرياضي بطرطوس هذا وستستلم الإدارة مهامها في نهاية الأسبوع الحالي لتنطلق بعدها ورشة العمل من أجل التحضير للدوري الممتاز.

من جهة اخرى اختتمت في محافظة طرطوس الدورة التدريبية الآسيوية C بحضور ٣٠ دارساً من مختلف المحافظات وتضمنت المحاضرات النظري والعملي وكذلك امتحانان «نظري وعملي» وقد حاضر بالدورة المحاضر الآسيوي هيثم جطل ومساعده هشام كردغلي وقد قدم المشاركون شكرهم وتقديرهم للمحاضرين وللجنة المنظمة والمشرفة على الدورة.

تكريم نادي الجزيرة

| الحسكة- دحام السلطان

حظي فريق رجال كرة القدم وكادره الفني بنادي الجزيرة وإدارة النادي بالتكريم المالي أخيراً وبمساع من عضوي لجنة الأصدقاء في النادي المهندس عدنان خاجو والدكتور خالد الخالد، ووصل رقم مبلغ التكريم إلى ٢ مليون و٨٠٠ ألف ليرة سورية، وتم تقديمها للمكرمين من محافظ الحسكة بمبلغ ٥٠٠ ألف ليرة ومن هيئة مار أفرام السرياني ٦٠٠ ألف ليرة ومن جمعية المودة الخيرية ٥٠٠ ألف ليرة ومن الداعم أحمد العيسى ٤٠٠ ألف ليرة ومن جمعية اليمامة الخيرية ٣٠٠ ألف ليرة ومن لاعب النادي السابق المغترب في دولة الإمارات العربية المتحدة الداعم أحمد القبيسي ٢٠٠ ألف ليرة ومن جمعية بيت الكل ٢٠٠ ألف ليرة ومن جمعية مار آسيا الحكيم ١٠٠ ألف ليرة.

وشكر أمين فرع الحزب المهندس تركي عزيز حسن في كلمة له رجال نادي الجزيرة على جهودهم التي بذلوها في منافسة الدوري الكروي والتي توّجت بعودة الفريق إلى مصاف أندية الدوري الممتاز.

لافتاً: إلى أن هذا الإنجاز يعتبر إنجازاً باسم رياضة الحسكة وبتعاون وتكاتف من جميع أندية الحسكة «الجهاد والخابور وعامودا» التي وقفت بإداراتها وكوادرها وجماهيرها إلى جانب نادي الجزيرة الذي حقق التفوق المطلوب منه رياضياً.

ووعد الحسن الفريق أنه سيحظى بتكريم آخر لاحق من الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية في المحافظة، ضمن حفل فني يليق بالإنجاز الذي حققه في الدوري.

ملاكمة الجمهورية

استضافت طرطوس على شاطئ البر وحلبة ملاكمة مكشوفة بطولة الجمهورية بالملاكمة للأشبال بمشاركة ١١ محافظة وهيئة نادي الجيش وقد تنافس ١٢٠ لاعباً على بطولة الأوزان وفي النهاية وبالترتيب العام جاءت اللاذقية بالمركز الأول بـ٢٧ نقطة تليها طرطوس ٢٦ نقطة والحسكة بالمركز الثالث ٢٠ نقطة وقد جاءت النتائج حسب تسلسل الأوزان:

صبره كعك ريف دمشق، الحسن قادوس اللاذقية، محمد بدور اللاذقية، عمار ربابة اللاذقية، يوسف نسياني طرطوس، محمد حاج علي الحسكة، علي حلوم حلب، حيدر حاتم هيئة الجيش، محمد عباس طرطوس، زين عيسى طرطوس، زين محمد طرطوس، حيدر يونس حماة، حسن الغندور دمشق، مهران سيد يوسف الحسكة.