

فيدريو ديوكوفيتش والنهائي المثالي لويمبلدون

محمود قرقورا



نوناف ديوكوفيتش



روجيه فيديريو

تفوق فيديريو على ديوكوفيتش في نهائي بطولة أميركا ٢٠٠٧، ولذلك يطمح فيديريو للقب الأول في ويمبلدون على حساب أسطورة صربيا في الكرة الصفراء ديوكوفيتش.

التطرق إلى النهائي

بدأ ديوكوفيتش المشوار بالفوز على الألبان كولشراير ٣/٠ صفر وفي الدور الثاني تجاوز الأميركي كودلا ٣/٠ صفر وفي الدور الثالث أبعده البولندي هوركاش ١/٣ وفي دور الستة عشر تخطف عقبة الفرنسي هوميرت ٣/٠ صفر وفي ربع النهائي هزم البلجيكي فيفيد جوفين ٣/٠ صفر وفي نصف النهائي غلب الإسباني باوتستا أغوت ١/٣ ليكون قد خسر مجموعتين فقط في ست مباريات.

أما ملك الملاعب العشبية فيديريو فبدأ رحلته هذه النسخة بالفوز على الجنوب إفريقي لويد جورج ١/٣ ثم هزم صاحب الأرض والجمهور البريطاني كلاك ٣/٠ صفر وفي الدور الثالث تجاوز الفرنسي لوكاس بوي ٣/٠ صفر وبالنتيجة ذاتها تجاوز الإيطالي بيرتيني في دور الستة عشر، وفي ربع النهائي غلب الياباني تيشيكوري ١/٣ وهو

وجهها لوجه

تقابل فارسا المباراة النهائية اليوم ٤٧

مرة من قبل، ففاز الصربي ٢٥ مرة مقابل ٢٢ خسارة، وعلى ملاعب ويمبلدون تقابلاً ٣ مرات، فإضافة للقب ديوكوفيتش ٢٠١٤ و ٢٠١٥ حقق فيديريو فوزاً يتيمًا كان في نصف نهائي ٢٠١٢ ومواجهتهما اليوم ستكون الرابعة بتاريخ مشاركتهما في ويمبلدون.

والنهائي الوحيد الذي حسمه فيديريو على حساب ديوكوفيتش كان في نهائي بطولة أميركا المفتوحة ٢٠٠٧ عندما فاز بثلاث مجموعات للاشياء، بينما أشهر مباراة جمعتهما نهائي ويمبلدون ٢٠١٤ يوم فاز ديوكوفيتش بثلاث مجموعات مقابل انتتتين.

قبل البداية

• يخوض ديوكوفيتش النهائي السادس في ويمبلدون والخامس والعشرين في مسيرته الاحترافية على مستوى البطولات الكبرى، والملاحظ أنه حقق ٣٢ انتصاراً مقابل هزيمة واحدة في البطولات الكبرى منذ بداية بطولة ويمبلدون في الإنگليزية مارغريت كورت. هاللب باتت أول رومانية تتوج ببطولة ويمبلدون وبذلك تضمن الارتقاء إلى التصنيف الرابع عالمياً.

صباح الوطن

إلى أين تمضون برياضتنا؟

هي ذات المواجه التي تمضي بنا في كل موسم، ويبدو أننا مضطرون على إيمانها! لا نعرف ماذا نريد ولا ماذا نعمل ولا إلى أين نمضي؟

مدغشقر (نعم مدغشقر) التي دخلت النهائيات الإفريقية بعدما أمضت عقوداً في الظل كانت أن تصل نصف نهائي كأس الأمم الإفريقية بكرة القدم وصمدت شوطاً كاملاً أمام نجوم تونس (٢٥ عالمياً) في ربع النهائي.

والأهم من النتيجة أنها وصلت إلى هذا الدور بـ(فهم كروي)، وأداء متطور، على حين منتخباتنا بخسر أمام طاجكستان (١٢٠ عالمياً) بهدفين!

النتائج المسجلة هي أخف الأوجاع في رياضتنا، ويمكن أن نبررها ما دمننا في مرحلة (الودي) ولم نصل إلى الاستحقاقات الرسمية!

طالما أنك حددت الفترة من ٩/١ وحتى ١٥/١٠ موعداً لانتخابات إدارات الأندية فلماذا تعينون الآن إدارات بعض الأندية؟

وماذا سيكون مصير الإدارات الموجودة حالياً وهي التي ستدفع وتستقدم لاعبين؟ إن لم تنجح في الانتخابات وإن كان هناك وعد لها بـ(النجاح) فلماذا الانتخابات؟

ببساطة، كان بإمكانكم بإسادة القرار أن تنجزوا هذه الانتخابات (ولو كانت شكلية) في شهر حزيران الماضي وتسمحوا لها أن تنجز تعاقباتها بـ(راحة بال)، وتضحكوا علينا شكلاً.

أما المضمون فنحن وأنتم نعلم أنه غير مفيد ولن يكون مفيداً طالما النظرة للرياضة هذا سقفها!

أضعف ما في رياضتنا هو إدارتها بالطرق التقليدية.

والمال وحده ليس كافياً لإنجاز النقلة المنتظرة، والأهم من ذلك لا يصح أن يكون المال المصروف في الرياضة (بغض النظر عن دفعه) فوضوياً كما هو الوضع الآن.

نتاج الكثير من المراجعات لكل التفاصيل في رياضتنا التي تتن.

وحرام أن نهمل إدارة ما تمتلكه هذه الرياضة من مقومات يمكن أن تضعها في المقدمة آسيوياً وفي معظم الألعاب ومنها كرة القدم الهام والاهتمام.

لكن على ما يبدو لا أحد يرغب في ذلك، أو أنهم لا يجيدون ذلك والأشجع أن يجتمع الأمران وعلى الأغلب هذا هو تشخيص العمل الرياضي!

غانم محمد

فريقان للمرة العاشرة في المربع الذهبي لكأس إفريقيا

هل نشهد نهائياً عربياً للمرة الثانية؟

خالد عرتوس

اقتربت ساعات النهاية للعرس الإفريقي بنسخته الثانية والثلاثين مع نصف النهائي الذي يقام اليوم، ففي ملعب القاهرة الدولي سيكون الموعد مع أحد اللقاءات الكلاسيكية على مستوى البطولة ويجمع المنتخبين الجزائري والنيجيري في إعادة لذكريات نهائيين سابقين وهو اللقاء الثاني للنسور على هذا الملعب بعدما خاضوا أول أربع مباريات على ملعب الإسكندرية، على حين يعود المحاربون إلى العاصمة عقب رحلتهم إلى السويس وفيها واجها الامتحان الأصعب أمام أقبال ساحل العاج وسبق لهم خوض أربع مباريات على الملعب الدفاع الجوي بالقاهرة. وعلى ملعب الدفاع الجوي في القاهرة أيضاً يلتقي منتخبا تونس والسنغال والأخير لم يغيار العاصمة فخاص ٤ مباريات على الملعب ذاته ومباراة ربع النهائي على استادها الدولي، بينما سيتعرف الأول على الملعب حيث سبق له خوض الأول في السويس قبل أن يتقلد الإسماعيلية في ربع النهائي ثم إلى القاهرة حيث استاد السلام وفيه حقق فوزه الأول.

نهائي مبكر

إذا اعتبرنا أن مواجهتي نيجيريا والكاميرون في دور الـ١٦ والجزائر مع ساحل العاج نهائيين مبكرين ضمن مواجهة التي ستجمع الفائزين ضمن دور الأربعة هي نهائي مبكر قبل الأوان، كذلك فالحاربون والنسور سبق لهم خوض هذا الدور كثيراً بل هما اللقب في النهائي مرتين والأهم أنهما قدما حتى الآن مستويات تشفع لهما بالتأهل إلى النهائي بل والنظر بالفلق الأخير وإن كانت الكفة تميل ناحية المحاربين في هذا الجانب، فالفريق الذي يقوده المدرب الوطني جمال بلماضي قدم أداءً ثابتاً ومميزاً في المباريات الخمس وكان الأفضل من منافسيه فيها بكل المقاييس وتال استئسان الجماهير والمراقبين والخبراء فقد ظهر بدفاع قوي ومن



تونس فازت بسهولة في ربع النهائي

ورائه حارس مرمرى لم يختبر كثيراً إلا أنه كان بالمعد ولم تهتز شباكه سوى مرة واحدة وخط وسط مرمرى يسيطر على الملعب ويصنع الكثير من الكرات وهجوم مرمرى ولا يجاب عليه سوى إهدار الكثير من الفرص السهلة وهو الأمر الذي اعترف به بلماضي.

والمقابل فإن المنتخب النيجيري العائد إلى البطولة بعد غياب عن النسختين السابقتين ودخلها مرشحاً باعتباره بطل ٢٠١٣ وتخطف الدور الأول بسهولة رغم سقوطه أمام مدغشقر وأثبت قوته في أدوار الإقصاء بالتفوق على البطل الكاميروني بسبناريو حسب للنسور ثم أبتل مفعول مفاجأة أولاد جنوب إفريقيا في ربع النهائي دون عناء كبير.

موازين قوى

الإرهاق هو ما يخشاه الجزائريون خاصة بعد موقعة العاجيين التي استنزفت الكثير من المخزون البدني وكذلك الإصابات لأسبياً بعد خروج يوسف عطال مصاباً في تلك المباراة



والجزائر احتاجت إلى ركلات الترجيح

وي ٢٠٠٦ أمام المصريين بالنتيجة ذاتها. **الأرنب والسلفاة** في عالم كرة القدم ينطبق مثل السلفاة والأرنب على عدد من المنتخبات أو الأندية التي تبدأ بنتائج متواضعة قبل أن تنتفض وتتوج بالنهاية ولنا في إيطاليا ١٩٨٢ خير مثال وبما أننا نتحدث عن القارة السمراء فهناك منتخب الكاميرون ٢٠٠٠ الذي تأهل إلى الدور الثاني بصعوبة قبل أن يتوج باللقب يومها وهو ما يطمح المنتخب التونسي لتكراره في هذه النسخة بل إن كثيراً من المراقبين لمحاو إلى إمكانية الوصول إلى اللقب الثاني بعد عودته إلى مربع الكبار للمرة الأولى منذ تتويجه بلقبه اليتيم، ورغم كل الظروف المحيطة فإن الآمال التوسية كبيرة بوجود عدد من اللاعبين الذين يعول عليهم المدرب الفرنسي جبريس أمثال الحادي ودلان برون ووادي كشرية ووهبي الحزري ويوسف المساكيني وغيلان الشعلالي وإلياس السخيري وطه

بمجملة لعب أكثر بثلاثين دقيقة من نظيره السنغالي ما يرجح كفة الأخير الذي ارتاح يوماً إضافياً كذلك. **قوة التيرانغا** من يستعرض نتائج ومباريات منتخب السنغال وتونس يجد أن الفارق كبير لمصلحة أسود التيرانغا رغم خسارتهم أمام الجزائر بالدور الأول ورغم أنهم واجهوا فريقين من الصفوف الأمامي كيتا وشيخو كوياتي القوة الضاربة التي يامل السنغاليون الوصول معها إلى منصة التتويج للمرة الأولى.

وسبق لأسود التيرانغا أن بلغوا مربع الكبار في ٤ مناسبات فحققوا التأهل إلى أهداف مقابل تسجيله ٤ أهداف نصفاً ويومها تجاوزوا النيجيريين ١/٢ بعد التقدم قبل أن يخسروا النهائي أمام الكاميرونيين بالترجيح، وفي ١٩٦٥ حلوا ثانياً بمجموعتهم فحاضوا مباراة الترتيب مباشرة حسب نظام تلك النسخة وخسروا من الجزائريين ١/٢ وفي ١٩٩٠ خسروا من الجزائريين ٢/١

الخبثي وفرجاني ساسي. الجماهير العربية تتمنى نهائياً عربياً خاصة أن البطولة تقام على أرض عربية ولم يسبق أن اجتمع فريقان عربيان بالنهاية سوى مرة واحدة وكانت تونس طرفاً فيها من حيث الاستضافة والتتويج، والحلم بلبق ثان يداعب مخيلة المحاربين والنسور فهل تشهد القاهرة نهائياً بضمن اللقب الثاني عشر للعرب في العرس الأسمر؟

مواجهات سابقة

التقت تونس والسنغال ١١ مرة بداية من الألعاب الإفريقية ١٩٦٥ وانتهاه بكأس إفريقيا ٢٠١٧ منها ١٠ مواجهات رسمية فكانت الغلبة للأسود بأربعة انتصارات مقابل فوزين للنسور و٤ تعادلات والطرفين ٦ من هذه المباريات شهدت أهدافاً من طرف واحد مقابل ٣ تعادلات سلبية، والتقى الفريقان ٤ مرات في البطولة وكلها خلال الألفية الثالثة فتعادلا سلباً بالدور الأول لسختي ١٩٦٥ و ٢٠٠٢ وكذلك ٢/٢ بالدور الأول لبطولة ٢٠٠٨ وفاز التونسي ١/٠ صفر بدور الثمانية لنسخة ٢٠٠٤ ورد السنغالي بهدفين بالدور ذاته في نسخة ٢٠١٧.

وتواجهت الجزائر مع نيجيريا ٢٠ مرة في مختلف المناسبات والتفقت متوازنة بينهما تماماً بواقع ٨ انتصارات لكل منهما و٤ تعادلات والأهداف ٢٣/٢٤ في إيطاليا ١٩٨٢ خير مثال وبما أننا نتحدث عن القارة السمراء فهناك منتخب الكاميرون ٢٠٠٠ الذي تأهل إلى الدور الثاني بصعوبة قبل أن يتوج باللقب يومها وهو ما يطمح المنتخب التونسي لتكراره في هذه النسخة بل إن كثيراً من المراقبين لمحاو إلى إمكانية الوصول إلى اللقب الثاني بعد عودته إلى مربع الكبار للمرة الأولى منذ تتويجه بلقبه اليتيم، ورغم كل الظروف المحيطة فإن الآمال التوسية كبيرة بوجود عدد من اللاعبين الذين يعول عليهم المدرب الفرنسي جبريس أمثال الحادي ودلان برون ووادي كشرية ووهبي الحزري ويوسف المساكيني وغيلان الشعلالي وإلياس السخيري وطه

الأكثر حضوراً في نصف النهائي

ببلوغه نصف نهائي البطولة الحالية أصبح المنتخب النيجيري الأكثر وصولاً إلى هذا الدور مع المنتخب المصري، مع اختلاف أن النسور الخضري تأهلوا في جميع المرات عبر دور مجموعات ثم ربع نهائي في بعض المرات بينما المنتخب المصري كان أحد ثلاثة منتخبات فقط في أول نسختين، وخلال ١٨ مشاركة سابقة بلغ في ١٤ منها هذا الدور واستطاع النسور تجاوزه إلى النهائي في نصفها قبل أن يتوج باللقب ثلاث مرات فقط.

وخلال المرات السبع التي بلغ فيها النهائي فاز ٤ مرات في مباراة نصف النهائي، على المغرب ١/٠ صفر (١٩٨٠) وزامبيا ٢/٠ صفر (١٩٩٠) وجنوب إفريقيا ٢/٠ صفر (٢٠٠٠) ومالي ١/٤ (٢٠١٣)، واحتجاج إلى ركلات الترجيح ثلاث مرات، الأولى على مصر (٧/٨) بعد ١/٨ و١٩٨٤ والجزائر (٨/٩) بعد ١/١ عام ١٩٨٨ وساحل العاج (٤/٤) بعد ٢/٢ عام ١٩٩٤.

الجزائر وتونس ودور الأربعة

فريقان يمثلان أبناء لغة الضاد في نصف نهائي العرس الإفريقي وهو الشيء الذي يتكرر للمرة العاشرة في تاريخ البطولة دون احتساب أول النسختين على اعتبار أنها ضمت ثلاثة منتخبات فقط، أما الحضور الأكبر للعب في مربع الكبار فكان ثلاثة منتخبات عندما خسرت الجزائر ومصر والمغرب في نصف نهائي ١٩٨٠ وتوج العرب باللقب ثلاث مرات عندما يمثلهم منتخبان في دور الأربعة.

الأولى كانت عبر المغرب في بطولة ١٩٧٦ ويومها حلت مصر رابعة، علماً أن دور الأربعة يومها أقيم للمرة الوحيدة بطريقة الدوري، والثانية عبر مصر على أرضها ١٩٨٦ وحلت المغرب رابعة، والثالثة كانت لمصر أيضاً عام ٢٠١٠ وحلت الجزائر رابعة كذلك.

منتخبا الجزائر وتونس يمثلان العرب في النسخة الحالية وسبق لكل منها الظهور ٦ مرات في هذا الدور ونجح كل منهما بتجاوزه إلى مباراة التتويج مرتين وخاض الثاني النهائي مرة ثالثة وذلك بتصدده